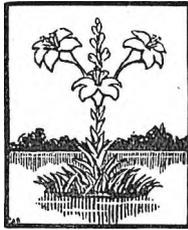


Jean TREMBLOT

L'armorial Senlisien

de

Charles Afforty



BEAUVAISIS & VALOIS

J. T.

La Fontaine des Vignes

RANTIGNY

(Oise)

L'armorial Senlisien
de Charles Afforty

AVANT-PROPOS

Saint-Liz, ville chantée par les trouvères, le pal d'or de tes armes ne serait-il pas détaché de quelque couronne vallaire méritée au temps des romains ? Blason devenu plus expressif encore, lorsque l'échevinage adopta ce cimier aux cinq lis de jardin...; non sans l'agrément, sans doute, de Porc-Épic : ainsi nommait-on les hérauts d'armes au titre du Valois.

Senlis trop souvent meurtrie — en 1358, en 1418, en 1589, en 1793, en 1815, en 1914 et en 1940 —, quel charme tes rues n'ont-elles pas cependant conservé jusqu'à nous !

Mais au xviii^e siècle quelle réelle beauté, autour de la divine cathédrale Notre-Dame ; lorsqu'existaient encore : le palais épiscopal, la collégiale Saint-Rieul un des monuments les plus curieux de France, la chapelle Saint-Louis dans la cour de l'ancien château royal, Saint-Frambourg la plus ancienne des Saintes chapelles du royaume, les églises Saint-Pierre, Sainte-Geneviève avec ses belles verrières, Saint-Aignan, Saint-Martin et Saint-Étienne, l'abbaye royale de Saint-Vincent, le prieuré de Saint-

Maurice, l'oratoire de Sainte-Bathilde ou monastère Saint-Remy, la commanderie de Malte, le couvent des Cordeliers avec ses tombeaux et ses stalles, ceux des Capucins, des Carmes, des religieuses de la Présentation et des Filles de la Croix, l'hôpital militaire de la Charité, l'Hôtel-Dieu, l'hôpital Saint-Lazare hors des remparts, l'hôtel-de-ville, le glorieux beffroi, le collège, l'arsenal, la chambre de la compagnie de l'Arbalète...

Enfin, pour sertir ce joyau, les remparts hauts et puissants, avec leurs issues étrangement compliquées et de secrètes communications souterraines.

Et quelle allure ces cinquante bourgeois arquebusiers avec leur habit écarlate à parements de velours noir et passementerie d'or, veste et culotte chamois, bas de soie blancs, chapeau bordé d'or avec plumet blanc !

Mais comment pourrait-on décrire le bariolage d'une procession aux costumes si divers des chanoines, des religieux, des officiers de l'élection, de la maîtrise des Eaux-et-Forêts, de la capitainerie des chasses d'Halatte, de la maréchaussée, des magistrats du bailliage, du présidial, du grenier à sel, et aussi des royalistes fusiliers, des chevaliers de l'Arc et de ceux de l'Arquebuse.

Qu'il nous suffise donc de situer sur le plan de la ville — soit celui d'Antoine Desmarestz (1), soit

(1) *Comité archéologique de Senlis*. II (1864).

celui d'Eugène Muller (1) — tant d'édifices aujourd'hui disparus ou méconnaissables..., et l'imagination fera le reste.



Résidence royale depuis Clovis jusqu'à Louis XIII, cette petite ville dont la Cité a fièrement conservé les seize tours de son enceinte romaine, avait-elle donc plus qu'une autre le goût du panache ? — Ma foi, non.

Insoucieux, ici comme ailleurs, de ce chatoisement de couleurs qui semblait devoir toujours durer, le siècle menait sa rêverie parmi les brumes d'Ermenonville, autour du tombeau de Jean-Jacques : et cela, quand il n'appliquait pas, au contraire, son esprit à de prosaïques descriptions d'arts-et-métiers. Personne n'aurait donc songé à Senlis, à dresser inventaire des armoiries partout peintes et sculptées, s'il n'y avait eu cependant le chanoine Charles Afforty (2).

Né en 1706, ce chercheur inlassable qui vécut à Senlis de 1734 jusqu'à sa mort, en 1786, consacrait alors sa vie à copier tous les documents qu'il trouvait dans les archives publiques et privées du diocèse. Il le fit d'abord pour son compte personnel, sans classement méthodique ; puis en 1770, il travailla pour le comité des Chartes dirigé par Jacob Moreau.

(1) Muller (E.) : *Monographie des rues, places et monuments de Senlis*. (1884).

(2) *Dictionnaire de biographie française* (Balteau). I (1933).

En même temps qu'il envoyait à Paris trois mille transcriptions de pièces qui se trouvent aujourd'hui dans les collections Moreau et dom Grenier à la Bibliothèque nationale, il constituait une autre série de vingt-sept gros volumes manuscrits. Depuis 1747, Afforty était doyen de la plus vénérable institution de Senlis, le chapitre de Saint-Rieul. Dans les dernières années de sa vie, il s'adjoignit un collaborateur, au moins : le président Desmarestz, que nous connaissons déjà.

Vingt-cinq volumes subsistent seulement : ils sont à Senlis, à la Bibliothèque municipale. Un résumé en six volumes manuscrits en a même été rédigé par Oscar Poirée, et se trouve à Chantilly, au musée Condé. En outre, une table que dressa Louis Graves, il y a une centaine d'années, est à la bibliothèque de la société d'histoire de Senlis.



Afforty, disions-nous, eut donc l'idée d'un armorial senlisien. Mais pour l'héraldique, hélas, il était bien de son temps et ne la connaissait déjà plus guère.

Ne sachant pas le dessin, il chargea d'ailleurs un certain L.-R. Du Faÿ de rassembler des croquis de blasons relevés sans aucun ordre dans les églises et les cimetières de la ville, ainsi que dans les quatre baronnies du diocèse (Brasseuse, Pontarmé, Raray et Survilliers) et en d'autres paroisses encore, également aux

abbayes de La Victoire, de Chaalis, d'Hérivaux, etc. : sur les tombes, les vitraux, les façades des maisons.

Mais notre chanoine — comme c'est regrettable —, négligea d'identifier un grand nombre d'armoiries, ou simplement même de compléter tous ces dessins à la plume par les hachures conventionnelles : ce qui lui aurait été assez facile alors. Il rédigea toutefois l'énoncé de quelques écus, mais avec quelle maladresse... Et pourquoi, si souvent aussi, oubliait-il d'indiquer la provenance ?

Finalement, cette tentative d'armorial qui couvre cinquante-huit feuillets mesurant 275 millimètres de haut sur 220 de large, ne lui donna pas satisfaction. Cartonné sans grand soin, ce petit manuscrit ne figura pas dans le classement général des œuvres d'Afforty ; aussi connut-il pendant un siècle les vicissitudes de la bouquinerie.

Un jour, un vieil ami de mon enfance, Camille Millon de Montherlant, grand amateur du Beauvaisis et du Valois, se rendant à son bureau du Ministère des Finances, découvrit le carnet des dessins de Dufaÿ dans une boîte sur le parapet du quai... Il avisa de sa trouvaille Amédée de Caix de Saint-Aymour, le « Besacier de Senlis » ; et c'est rue Rennequin, chez ce dernier, que je vis, à Paris, pour la première fois le charmant volume, qui en 1919, devait venir à la Société d'histoire de Senlis, où il porte désormais la cote 17 M P.



Présenter agréablement un armorial, n'est-ce pas; d'abord en reproduire tous les blasons, puis en donner ensuite la description ? Aussi l'ai-je voulu faire, tout en respectant leur numérotation, mais non sans les interpréter parfois avec discrétion : et ce, grâce au talent et à la perspicacité de l'ami Eugène Harot.. Car ils manquent tant de précision, les dessins de Dufaÿ !

Mais au fait, qui était cet artiste ? — Un senlisiens sans doute... Peut-être un parent d'Alexandre-Louis Dufaÿ (1783-1869) qui fut maire en 1843 ? Mais en tout cas, un inconnu.

Il semble n'avoir rien laissé d'autre que l'ex-libris d'Afforty lui-même, gravé par un parisien, Pierre-Nicolas Ransonnette (1745-1810); et reproduit deux fois dans les *Archives de la société des collectionneurs d'ex-libris* : en 1929 (XXXVI, 52) et en 1932 (XXXIX, 114). Sans doute, peut-on lui attribuer aussi la composition de quatre vignettes emblématiques qui se trouvent à la page 55 du manuscrit de notre armorial : elles semblent avoir été gravées par Ransonnette, pour illustrer une histoire de Luzarches.

Certains blasons de Dufaÿ ne sont donc à accepter qu'avec prudence. Ainsi quand il s'agit d'une dalle funéraire, nous ne savons pas toujours si l'armoirie est complète, ou s'il manque quelque pièce effacée

par l'usure du temps.

Fréquemment, en outre, le style de l'original n'est pas conservé : la date de 1510, qui marque la première apparition de l'écu en accolade, n'étant pas respectée. Alors, on verra des modernes représentés par des écus gothiques, et inversement pour les personnages du moyen âge.

Quant aux armoiries mi-parties d'un ménage, — je veux dire selon la mode ancienne qui a précédé les écus accolés tels qu'au xvii^e siècle —, le blason du mari paraissant à dextre et celui de la femme à senestre, souvent chaque partition figure la moitié seulement du blason de chaque époux, conformément à l'usage du xvi^e siècle. Ou au contraire, les deux blasons sont complets sur le même écu ; sans que nous puissions savoir quel était réellement le document... xv^e ou xvii^e siècle ?

Et ce qui est plus déroutant encore que la confusion des époques, c'est l'entremêlement des rangs sociaux : clercs, chevaliers ou bourgeois.



Aux dessins de Dufay, par surcroît, une autre main semble en avoir ajouté un certain nombre : ils sont plus secs et plus impersonnels encore. Par malheur aussi, deux feuillets sont en blanc, c'est-à-dire quatre pages de six écus chacune (§ 293 à § 316).

Ces dessins manquent-ils, ou furent-ils même jamais exécutés ? Quoiqu'il en soit, la lacune était à combler. Pouvait-on mieux faire que de puiser à la Bibliothèque nationale, dans la collection Roger de Gaignières, les armoiries senlisiennes qui ne figuraient pas dans le carnet d'Afforty.

Vers 1710, en effet, le dessinateur Louis Boudan qui avait déjà parcouru la France entière pour son maître, passait par Senlis : or il relevait là un certain nombre de ces croquis, un peu frustes, mais qui sont devenus si précieux. Voici donc vingt-cinq blasons qui ne s'introduisent pas dans l'œuvre d'Afforty par supercherie ; car j'ai honnêtement rappelé, pour chacun d'eux, son numéro dans les albums de Gaignières (1).

Enfin, le dernier article de notre manuscrit est le § 331. Ajoutons donc, à partir du § 335, une quinzaine d'emprunts aux principaux répertoires sigillographiques : Germain Demay (*Inventaire des sceaux de l'Artois et de la Picardie*. 1877), Douet d'Arcq (*Collection de sceaux* [des Archives nationales]. 1863-1868), G. Demay (*Inventaire des sceaux de la collection Clairambault*. 1885-1886).

Et pour terminer, ce serait ingratitude que de ne pas rappeler le recueil de quelques sceaux du Beau-

(1) Bouchot (Henri) : *Inventaire des dessins exécutés pour R. de Gaignières* (1891). — Guibert (Joseph) : *Les dessins d'archéologie de R. de Gaignières*.

vais et du Valois joliment dessinés par Antoine Desmarestz en 1780 (mss. latins 9981 et 9982 de la Bibliothèque nationale).



Puissions-nous sous les auspices de Charles Afforty, avoir réussi à combler quelques lacunes parmi celles des *Notes pour servir à un armorial des évêques de Senlis*, d'Arthur de Marsy (1866). Voulant aussi présenter une sorte de complément à deux courtes études : l'une de Max Prinnet, — *Un armorial inachevé du bailliage de Senlis* —, parue en 1930 dans la Bibliothèque de l'école des Chartes, l'autre publiée par Caix de Saint-Aymour — *Un rôle de la noblesse du duché de Valois* — dans le Comité archéologique de Senlis en 1892; ainsi qu'aux *Observations sur les baillis* par Amédée Margry (*Ibidem*, 1881, 1893), et à *l'Inventaire sigillographique* de René Gandilhon (*Ibidem*, 1933).

Quiconque, amoureux de symbolisme — nous sommes ainsi, nous autres héraldistes —, voudra entrevoir ce que furent les familles et les anciennes communautés du Valois, aura désormais à sa disposition une nomenclature... superficielle, certes.

Mais n'y trouvera-t-il pas davantage pour la poétique ville, dont le nom seul évoque les profondes forêts et la noble Vénerie, que dans les nobiliaires

régionaux (1) ; et même, que dans le volume où se trouve Senlis (Bibl. nat. ms. fr. 32219) de l'armorial dressé par Charles d'Hozier entre 1697 et 1709, armorial dont les blasons furent peints par les soins d'Adrien Vannier (ms. fr. 32252).

Combien respectables, dans nos institutions, les quelques rares survivances de la féodalité. Plus émouvants encore, ces pauvres vestiges de la chevalerie. Non, ils ne doivent pas s'effacer dans le souvenir d'une ville, où se forgeaient les armures de ceux qui firent le royaume de France.

... Que heaume troverons nous bien...

— Le meilleur de toute Allemagne

Vous donnerai, et le plus faitis [élégant]

Et si fut il fait à Senlis.

... Avec le haubert de Chambly,...

dit l'empereur Conrad à Guillaume de Dôle dans la *Chanson de la Rose* (édition Servois, 1893).

Terroir dont la pierre fine et dure fit la renommée des tombiers de Senlis : eux qui taillèrent, dit-on, les images des Preux sur les tours de Coucy, de La Ferté-Milon et de Pierrefonds.

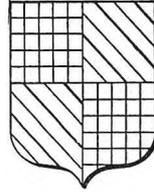
(1) Haudicquer de Blancourt (1693), P.-P. Dubuisson (1757-1760), La Gorgue-Rosny (1874-1877), Borel d'Hauterive (1878), Victor Leblond (1910-1913), etc. — Jacques Meurgey : *Armorial de l'Église de France* (1938).

ARMOIRIAL
CONTENANT LES ARMES
DES
PRINCIPALES MAISONS
ET
NOTABLES FAMILLES
DE LA VILLE ET CHATELLENIE
DE SENLIS
RECHERCHÉES PAR M^E CHARLES
FRANÇOIS AFFORTY DOCTEUR
DE SORBONNE, DOYEN ET CHANOINE
DE S^T RIEUL

1

Jean DE MOUSSY,
archidiacre de Notre-Dame † 1574.

Écartelé aux 1^{er} & 4^e échiqueté d'azur et d'or ; aux 2^e & 3^e d'azur à trois bandes d'or.

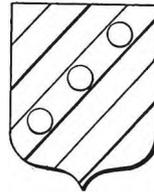


Église Saint-Rieul

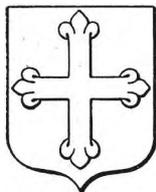
2

.....DU RAIS . 1694.

D'argent à trois barres de sable, celle du milieu chargée de trois besants d'or.



Eglise Saint-Rieul



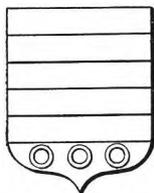
3

Jacques de SAINT-GOBERT

† 1647.

De gueules à une croix fleurdelisée d'argent.

Église Saint-Rieul



4

*Fascé d'or et de gueules de six pièces,
la dernière chargée de trois annelets d'or.*

Église Saint-Rieul ? (chapelle Saint-Leu)

5

. 1536.

Écartelé au 1^{er} d'or fretté de gueules ; au 2^e d'argent à une bande de gueules ; au 3^e de sable à un poisson nageant d'or ; au 4^e d'or à un lion de... lampassé.



Eglise Saint-Rieul ? (chapelle Saint-Michel)

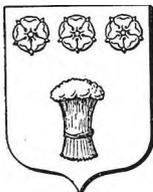
6

. 1536.

Écartelé aux 1^{er} & 4^e d'argent à une aigle éployée de sable ; aux 2^e & 3^e d'argent à trois fascés d'azur et une bande brochante de gueules chargée de trois croisettes d'or mises dans le sens de la bande.



Église Saint-Rieul ? (chapelle Saint-Michel)

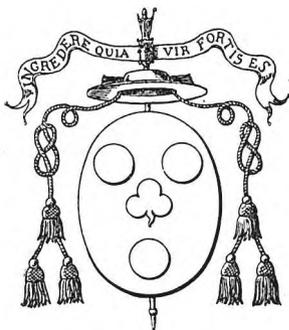


7

.....BOUCHARD.

D'azur à une gerbe d'or liée d'argent surmontée de trois roses du même rangées en chef.

Surveilliers



8

Charles AFFORTY,
doyen de Saint-Rieul.

D'azur à trois besants d'argent posés 2 et 1 et un trèfle d'or en abîme. — Devise : INGREDERE QUIA VIR FORTIS ES [Avance car tu es un homme fort (3^e livre des Rois I, 42)].

Armorial d'Hozier, 13 février 1698

9

.....MALICE.

De gueules à une fasce d'or accompagnée en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'un croissant du même.

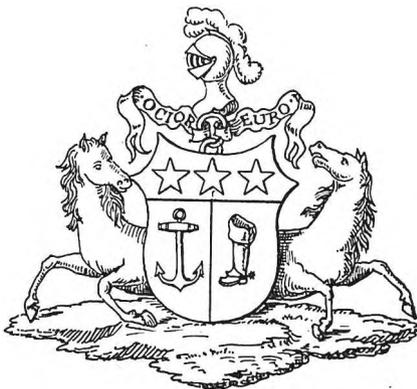


Survilliers

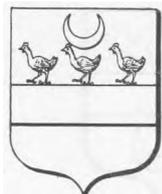
10

.....DOUTRELEAU,
maître de la poste.

Parti de gueules à une ancre d'argent et d'argent à une botte forte éperonnée de sable, au chef brochant d'azur chargé de trois étoiles d'or. — Devise: OCIOR EURO [Plus rapide que le vent (Odes d'Horace II, 16)].



Église de La Chapelle-en-Serval

**11**

Pierre POULET seigneur du PORT,
 prévôt de la maréchaussée † 1573.

*D'azur à trois poulets d'argent passant sur
 une fascia d'or, celui du milieu surmonté d'un
 croissant aussi d'argent.*

Église Saint-Rieul (nef)

¹¹ bis

Andrée de SAINT-LEU,
 veuve de Pierre POULET † 1587.

*Parti POULET, & d'argent à un loup pas-
 sant de... surmonté d'une étoile de...*

Église Saint-Rieul (nef)

12

.....THOMAS.

D'argent à un thon de... abaissé en fasce supportant un mât avec ses agrès de... et sa flamme de...

— Devise : ITA UT IMPLE-RETUR NAVIS [En sorte que le navire fût rempli].



Soissons

13

[..... LE ROY] ?

Écartelé aux 1^{er} & 4^e d'argent à une bande de gueules ; aux 2^e & 3^e d'azur à trois bourses (ou gibecières) d'or posées 2 et 1. — Devise : LAETI SERVIEMUS REGI [Nous servirons le roi avec joie (Genèse XLVII, 25)].



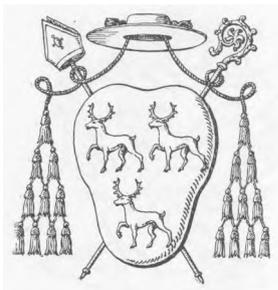


14

Jean de CHAMILLART,
évêque de Senlis † 1714.

D'azur à un lévrier passant d'argent colleté de gueules, au chef d'or chargé de trois étoiles de sable.

Cathédrale



15

François TRUDAINE,
évêque de Senlis † 1754.

*D'or à trois daims de sable posés
2 et 1.*

Cathédrale

16

Pierre CHEVALIER,
évêque de Senlis † 1583.

De gueules à une licorne d'argent accroupie et attournée, au chef cousu d'azur chargé d'une étoile (ou mollette) d'or entre deux besants (alias anelets) du même.



Cathédrale

17

Jean VIGOUREUX,
doyen de Notre-Dame † 1554.

De... à une gerbe de blé d'or liée de... accompagnée en chef de deux étoiles aussi d'or, et en pointe d'un croissant d'argent.



Cathédrale

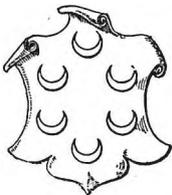


17 bis

Nicolas VIGOUREUX (*frère de Jean*),
doyen de Notre-Dame † 1587.

De... à un croissant de... tourné vers le canton senestre de la pointe et deux empennures de flèches de... en barre, le tout rangé en bande..

Cathédrale



18

Pierre GOBERT,
doyen de Notre-Dame † 1531.

D'azur à six croissants d'argent posés 1, 2, 2 et 1 (alias 3, 2 et 1).

Cathédrale (chapelle de Piédeleu),

19

Mathieu HEURTIN,
doyen de Notre-Dame † 1638.



De... à une grappe de raisin au naturel pamprée de sinople traversée en barre par un dard de... la pointe en bas et surmontée d'une étoile d'argent.

Cathédrale

20

..... LE POULAILLIER
seigneur des CLOSEAUX.

D'or à trois coqs de sable crêtés, becqués, barbés et membrés de gueules posés 2 et 1.



Église Saint-Pierre



Sibylle CHARDEL,
veuve d'Adam LE POULAILLIER',
† 1616.

Parti LE POULAILLIER, & d'azur a un, chevron d'or surmonté d'un trèfle d'argent, accompagné en chef de deux roses (ou char-dons) tigées et feuillées du même et en pointe d'un croissant aussi d'argent.

Église Saint-Pierre

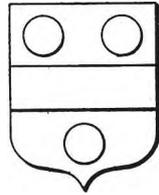


Marguerite CROCHET,
femme de François LE
POULAILLIER † 1603.

Parti LE POULAILLIER, & de gueules à une plante arrachée et feuillée de sinople portant une fleur d'argent entre deux boutons du même et à un cœur d'or brochant sur la tige de la plante,

Église Saint-Pierre

23



D'azur à une fasce d'or accompagnée de trois besants du même deux en chef et un pointe.

Église Saint-Pierre

24



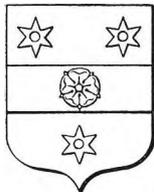
De... à une fasce de... accompagnée en chef de deux quintefeilles de ... et en pointe d'une branche de... posée en fasce à deux feuilles de...

Église Saint-Pierre

**25**

De... à une croix alésée de... accompagnée en chef de deux étoiles de... et en pointe d'un croissant de...

Église Saint-Pierre

**26**

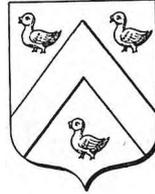
.....de CLOS - MARTIN
seigneur de BÉTHANCOURT.

D'azur à une fasce cousue de sable chargée d'une rose d'or et accompagnée de trois molettes d'éperon du même deux en chef et une en pointe.

Église Saint-Pierre

27

René CHASTELAIN seigneur
de POPINCOURT,
procureur du roi † 1641.

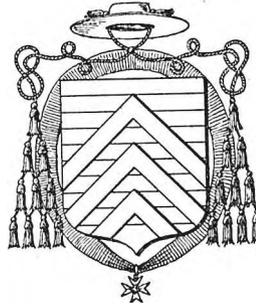


*D'argent à un chevron accompagné
de trois merlettes (alias molettes) le tout
de sable.*

Église Saint-Rieul

28

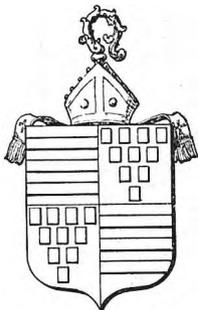
François cardinal
de LA ROCHEFOUCAULT,
évêque de Senlis. 1620.



*Burelé d'argent et d'azur de
dix pièces à trois chevrons de
gueules brochant sur le burelé.*

Église des Cordeliers

3^e stalle du côté de l'épître en venant du sanctuaire



René LE ROULLIÉ,
évêque de Senlis † 1559.

Écartelé aux 1^{er} & 4^e d'argent à trois fascés d'azur [VAUDETAR] ; aux 2^e & 3^e d'or à dix billettes de gueules posées 4, 3, 2 et 1 [BUCY ?].

Église Saint-Rieul



.....AMYOT. 1641.

De... aux lettres majuscules E A de... entrelacées sous un oiseau de... accompagnées en flancs de deux étoiles de... et en pointe d'un croissant de...

Église Saint-Rieul

31

.1408.

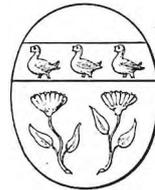


*De... à un tire-clou (?) de... en pal accosté à
dextre d'un marteau de... et à senestre d'une
tenaille de forgeron de...*

Église Saint-Rieul

32

..... LE PÈRE. 1636.



*De... à deux fleurs de souci de... tigées et
feuillées de... abaissées sous une divise de...
chargée de trois merlettes de...*

Église Saint-Rieul



*Accolé de... à une croix
trèflée de... [] ;&
de... à un chevron renversé
de... chargé de trois étoiles
de... [] .*

Église Saint-Pierre



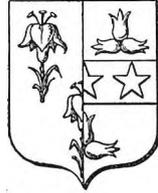
Jean ANJORANT,
conseiller au Parlement. 1590.

*D'azur à trois lis de jardin d'argent
fleuris d'or tigés et feuillés ds sinople.*

Église Saint-Pierre

34 bis

Antoinette HUAULT
de MONTMAGNY, femme de
Jean ANJORRANT. 1590.



*Parti ANJORRANT, & d'or à une fasce
d'azur chargée de trois étoiles (ou molettes) du
champ et accompagnée de trois coquerelles de
gueules.*

Église Saint-Pierre

35

Nicolas PULLEU,
official du diocèse. 1620.



*De... à un pélican ensanglanté dans son
aire avec sa piété de...*

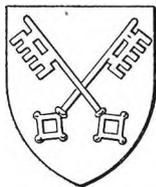
Église Saint-Pierre



36

De... à un chevron de... accompagné de deux oiseaux de... adossés et becquetant chacun une grappe de raisin de... en flancs, et en pointe d'une pomme de pin renvers e de..., le tout abaissé sous trois étoiles de... rangées en chef.

Eglise Saint-Pierre



37

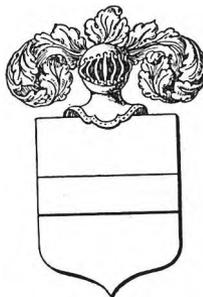
Paroisse de SAINT-PIERRE.

De... à deux clefs de... passées en sautoir.

Église Saint-Pierre

38

Jean LE BEL
seigneur du LYS,
et Elisabeth GELÉE
sa femme.

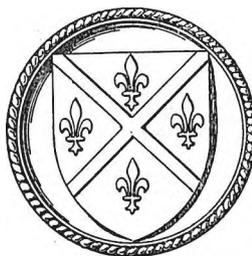


De sinople à une fasce d'argent.

Couvent de la Présentation Notre-Dame

39

Jean de TROCY
dit MALESPINE,
procureur du roi. 1396.



*De... à un sautoir de... cantonné de
quatre fleurs de lis de...*

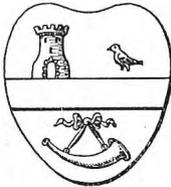
Église Saint-Rieul



Guillaume ROSE,
évêque de Senlis. 1584.

Écartelé aux 1^{er} & 4^e d'azur à un chevron d'or accompagné de trois roses du même [ROSE] ; aux 2^e et 3^e de sable à un lion rampant d'argent armé et lampassé de gueules [GONDRECOURT].

Église Saint-Rieul



Pierre FORTIER. 1639.

De... à une fasce de... supportant à dextre une tour ajourée de... à cinq créneaux et à senestre sommée d'une merlette (?) de..., et accompagnée en pointe d'un cor de... lié de... l'attache nouée de...

Église Saint-Rieul

42

[Infra § 175]. 1559.

D'azur à un chevron d'or accompagné de trois alouettes d'argent au vol abaissé les deux du chef mises dans le sens du chevron, au chef aussi d'argent chargé de trois roses de gueules.



Église Saint-Rieul

43

Antoine BRILLOT,
doyen de Saint-Rieul † 1616.

*De... à une flèche tombante en pal de...
tortillée d'une bisse de... soutenue d'un crois-
sant de... et accostée de deux hirondelles de...
volantes en bande.*



Église Saint-Rieul (chœur)



44

..... BERTHÉLEMY. 1532.

De sinople à trois têtes de lion d'or arrachées et lampassées de gueules.

Église Saint-Rieul



45

Guy ISORÉ,
médecin de Gaston de France
duc d'Orléans † 1670.

D'argent à deux fasces d'azur.

Église Saint-Aignan (nef)

46

..... de MONDÉSIR
seigneurs
de VILLENEUVE-sur-VERBERIE,
Cappy et Le Plessis-Pommaie.



*D'azur à un chevron accompagné de trois
trèfles le tout d'or.*

47

Louis MORET
seigneur de BOURNEVILLE,
Marolles et Mareuil-sur-Ourcq.



*D'azur à une aigle d'or au chef du même
chargé de trois croisettes de gueules.*



48

Charles de BLANCHEFORT,
évêque de Senlis † 1515.

D'or à deux lions léopardés de gueules l'un sur l'autre.

Cathédrale



49

Dominique de VIC
baron d'ERMENONVILLE,
vice-amiral de France † 1610.

De gueules à une foi d'argent habillée et mouvante des flancs, surmontée d'un écusson d'azur bordé d'or et chargé d'une fleur de lis du même.

Église d'Ermenonville

50

Jacques FAYE
 seigneur d'ÉPEISSES-en-Lyonnais,
 ambassadeur en Pologne † 1590.



D'argent à une bande d'azur chargée de trois têtes et cols de licorne d'or.

Cathédrale

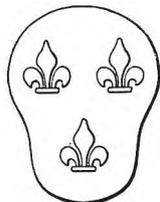
51

Pierre de SAINT-LEU,
 doyen de Notre-Dame † 1749.



D'or à une bande de gueules chargée de trois hachettes d'argent et accostée de deux têtes de loup arrachées de sable.

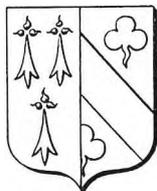
Église Sainte-Geneviève



Jean de WAVRANS
seigneur de SÉQUIÈRES,
Javelle et Séry en partie.

D'or à trois fleurs de lis au pied nourri de gueules.

Eglise Sainte-Geneviève



..... du BUISSON
[seigneur des Trois-Minettes
et Lomprey, en Normandie].

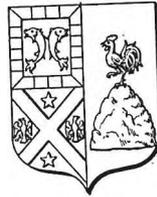
Parti au 1^{er} de... à trois mouchetures d'hermine de... []; au 2^e d'argent à un chevron de gueules accompagné de trois trèfles de sinople [du BUISSON].

Église Sainte-Geneviève

54

Marie LE COCQ, femme de.....

Parti au 1^{er} coupé a de... à deux bars (ou morues ?) adossés de... et une bordure composée de... et de.. [CHARMOLUE ?], b de... à un sautoir de... accompagné en chef et en pointe d'une étoile de... et à chaque flanc d'une aiglette de... [LE FÉRON ?] ; au 2^e de... à un coq hardi de... élevé sur un mont à neuf coupeaux de... dont le pied est coupé et alésé [LE COCQ].



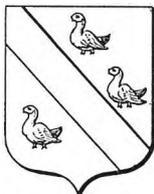
Eglise Sainte-Genève

55

De... à un croissant de... en chef entre trois étoiles mal ordonnées de...



Église Sainte-Genève



*De... à une bande de... cotoyée de trois mer-
lettes de... deux en chef et une en pointe.*

Église Sainte-Geneviève



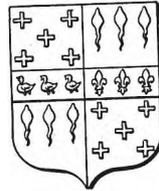
*De... à une palme de... en pal la tige passée
au travers d'une foi de... mouvante d'une nuée
de... à chaque flanc de l'écu.*

Eglise Sainte-Geneviève

58

[..... des CROISSETTES seigneur
de Mèremont el Saint-Mesmes] ?

*Écartelé aux 1^{er} & 4^e de... à cinq croisettes
de... posées 2,1 et 2 ; aux 2^e & 3^e de... à trois
flammes (?) de... mouvantes du chef ; et une
fasce brochant sur l'écartelé partie de... à trois
merlettes rangées de..., et de... à trois fleurs de
lis rangées de...*



Église Sainte-Geneviève

59

François LE GRAND,
prévôt de Senlis † 1679.

*D'azur à un lion rampant de... adextré
d'une fleur de lis d'or et senestré d'une cou-
ronne du même, au chef cousu du champ char-
gé d'une colombe d'argent tenant en son bec
un rameau d'olivier d'or.*



Église Sainte-Geneviève



[..... CROCHET
sieur de VALGENCEUSE],

*[D'argent à un chevron de sable accompagné
de trois écrevisses de gueules].*

Église Sainte-Geneviève

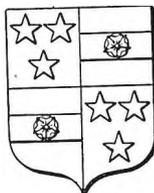


*De... à trois jars de..., les deux à dextre con-
tournés, fixant une nuée d'argent d'où se meut
un arc-en-ciel sommé d'un soleil d'or.*

Église Sainte-Geneviève

62

Guillaume de MAZERAT
sieur du MAS de BROUSSAY,
administrateur de Saint-Lazare
† 1629.



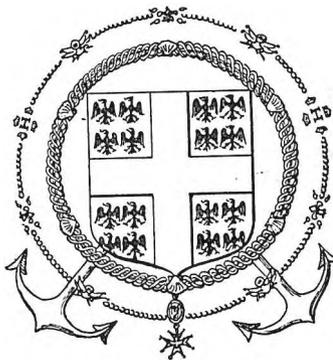
*Écartelé aux 1^{er} & 4^e de... à trois
étoiles de... ; aux 2^e & 3^e de... à une
fascie de... chargée d'une rose de...*

Église Sainte-Geneviève

63

Louis
de MONTMORENCY
seigneur de Bouteville
et de Précy-sur Oise,
vice-amiral de France,
bailli de Senlis [† 1615].

*D'or à une croix de gueules
cantonnée de seize alérions
d'azur.*



Église des Cordeliers

2^e stalle du côté de l'évangile en venant du sanctuaire



Jacques CHASTELAIN
 sieur de VAULIEU,
 gentilhomme de Monsieur le prince
 [*le Grand Condé*].

*D'argent à un chevron de sable accompagné
 de trois merlettes du même et surmonté d'un
 lambel à trois pendants de gueules.*

Église des Cordeliers
 13^e stalle du côté de l'évangile en venant du sanctuaire



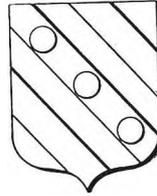
Nicolas de CORNOAILLES. 1584.

*D'azur [alias de sinople] à une licorne
 d'argent naissante d'un croissant du même
 accompagnée en chef de deux étoiles d'or.*

Église des Cordeliers
 1^{er} pilier au bas de la nef (côté épître)
 et 6^e stalle du côté de l'épître en venant du sanctuaire

66

[..... DU RAIS], écuyer.



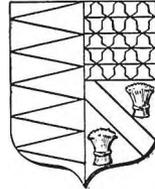
D'argent à trois bandes de sable, celle du milieu chargée de trois besants d'or.

Église des Cordeliers

8^e stalle du côté de l'évangile en venant du sanctuaire

67

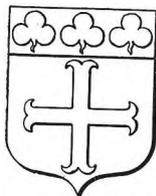
Lucrèce GRANGIER de LIVERDIS,
veuve de François HOTMAN
seigneur de MORTEFONTAINE,
ambassadeur en Suisse.



Parti au 1^{er} surparti émanché d'argent et de gueules de cinq pièces [HOTMAN] ; au 2^e d'azur à un chevron d'or accompagné de trois gerbes de blé du même et un chef vairé d'argent et de gueules [GRANGIER].

Église des Cordeliers

11^e stalle du côté de l'évangile en venant du sanctuaire



68

François DESMARESTZ,
président en l'élection.

*De gueules à une croix ancrée d'argent
au chef du même chargé de trois trèfles de
sable.*

Église des Cordeliers
stalle du côté de l'évangile



69

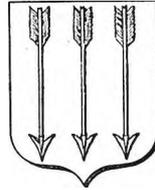
François et Jacques
ARNAULD de LA DOUYE,
chanoines de Notre-Dame.
1649 et 1654.

*D'azur à un chevron d'or accompagné en
chef de deux palmes affrontées du même et en
pointe d'une croisette fleuronée d'argent.*

Cathédrale (nef)

70

Jacques (?) MULDRAC,
chanoine de Notre-Dame. 1542.

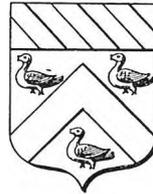


D'azur à trois flèches tombantes d'or rangées en pal.

Cathédrale (nef)

71

De... à un chevron de... accompagné de trois merlettes de... au chef de... chargé de trois bandes de...



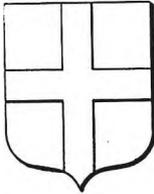
Cathédrale (nef)



Albin MACAIRE,
sous-chantre de Notre-Dame. 1631.

*De... à un chevron de... flanqué de deux
jars affrontés de... fixant un soleil d'or et
accompagné en pointe d'un cœur de... tra-
versé en barre par une flèche de... surmonté
d'un croissant de...*

Cathédrale (nef)



..... LE CLERC,
chanoine de Notre-Dame,
originaire de Béthencourt-Saint-Nicolas.

De... à une croix de... (cantonée ? de...)

Cathédrale (nef)

74

.... de LAUMOSNERIE,
chanoine de Notre-Dame. 1506.

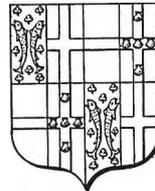


De... à un lion de... rampant et la queue fourchue.

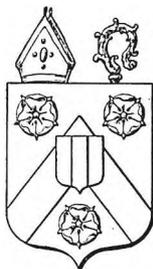
Cathédrale (nef)

75

Écartelé aux 1^{er} & 4^e parti a de gueules semé de trèfles d'or à deux bars adossés du même brochant sur le tout [CLERMONT-NESLE], b de gueules à une croix d'argent [PATRAS de CAMPAIGNO] ; aux 2^e & 3^e parti a d'or à une fasce de gueules [HAVESKERCKE], b de sable à une croix d'argent chargée de cinq coquilles de gueules [ROUVROY].



Cathédrale (chapelle du bailli)



76

Antoine ROSE,
évêque de Senlis [† 1614].

D'azur à un chevron d'or accompagné de trois roses d'argent [ROSE], et un écusson de gueules au pal d'or [ville de SENLIS] brochant en abîme.

Cathédrale



77

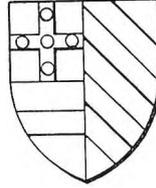
Guillaume ROSE,
évêque de Senlis † 1602.

Écartelé ROSE & de GONDRECOURT ; avec un écusson de la ville de SENLIS brochant sur l'écartelé.

Cathédrale

78

Jeanne de FLOCQUES,
 femme de Gilles de ROUVROY
 dit de SAINT-SIMON
 [*infra* § 115]. 1465.

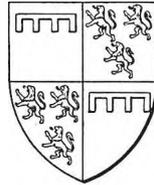


*Parti au 1^{er} coupé de ROUVROY & d'HA-
 VESKERCKE ; au 2^e bandé d'argent et de
 gueules (alias et barré contre-barré de même)
 [FLOCQUES],*

Cathédrale (chapelle du bailli)

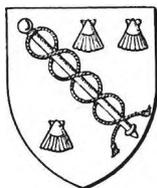
79

Pierre JOBERT *dit* de FAYOLLES,
 chantre de Notre-Dame,
 doyen de Saint-Frambourg. 1505.



*Écartelé aux 1^{er} & 4^e de... à un lambel à
 quatre pendants de... mis en chef ; aux 2^e &
 3^e de... à trois lionceaux rampants de... posés
 2 et 1.*

Cathédrale



[.....PÉLERIN]?

De... à un bourdon de pèlerin de... posé en bande lié à quatre torsades d'une corde de... les deux bouts pendants, et accompagné de trois coquilles de... rangées deux en chef et une en pointe.

Cathédrale (près la chapelle du bailli)



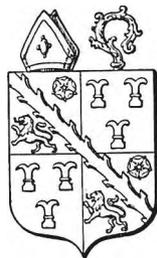
Abbaye de LA VICTOIRE.

D'azur à trois palmes de sinople apointées vers le chef et les flancs de l'écu, mouvantes d'une fleur de lis d'or posée en pointe entre-deux étoiles du même et accompagnées en chef de deux fleurs de lis aussi d'or.

Abbaye de La Victoire

82

Écartelé aux 1^{er} & 4^e de... à une rose de... au canton senestre du chef et un lion rampant de... à dextre en pointe ; aux 2^e & 3^e de... à trois rocs d'échiquier posés 2 et 1 ; et un bâton noueux de... brochant en bande sur l'écartelé.

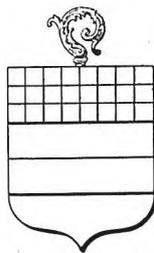


Abbaye de La Victoire

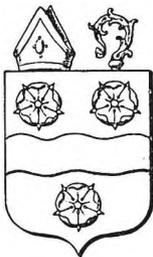
83

Arnoult de LIGNY,
abbé de La Victoire [† 1548].

De gueules à une fasce d'or au chef échiqueté d'argent et d'azur de trois tires.



Abbaye de La Victoire

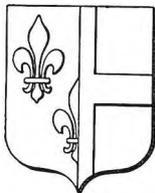


84

Bernard LENET,
abbé de La Victoire [† 1692].

D'azur à une fasce onnée d'argent accompagnée de trois roses (alias quintefeuilles) d'or.

Abbaye de La Victoire



85

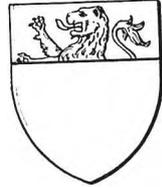
Charlotte de SAVOIE,
reine de FRANCE [† 1483].

Parti d'azur à trois fleurs de lis d'or [le roi LOUIS XI] et de gueules à une croix d'or [SAVOIE],

Abbaye de La Victoire

86

Louis PARENT, prieur
de Saint-Christophe-en-Halatte.
1565.



*De... au chef de... chargé d'un lion issant
de...*

Hôtel Saint-Christophe, à Senlis

87

*D'azur à une bécasse d'argent passant sur
une fasce d'or accompagnée aux cantons du
chef de deux étoiles du même et en pointe
d'un croissant contourné aussi d'or.*



Église des Cordeliers
13^e stalle du côté de l'épître en venant du sanctuaire



D'or à une colombe d'argent au vol ouvert empiétant une palme du même et surmontée d'un lambel de gueules à trois pendants.

Église des Cordeliers

14^e stalle du côté de l'épître en venant du sanctuaire



....., écuyer.

D'or à un chien de sable courant sur un brasier de flammes de gueules en champagne et surmonté à dextre d'un croissant de gueules et à senestre d'une pomme de pin de...

Église des Cordeliers

12^e stalle du côté de l'évangile en venant du sanctuaire

90

..... MARTIN, écuyer.

D'azur à un chevron d'argent accompagné en chef de deux merlettes affrontées d'or et en pointe d'un navire équipé à trois mâts du même, au chef cousu de gueules chargé d'un lion issant aussi d'or.

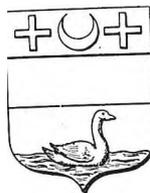


Église des Cordeliers

14^e stalle du côté de l'évangile en venant du sanctuaire

91

Tiercé en fasce au 1^{er} de gueules à un croissant entre deux croisettes le tout d'or ; au 2^e d'or plein ; au 3^e d'argent à une cane contournée de sable sur une onde d'azur.



Église des Cordeliers

9^e stalle du côté de l'évangile en venant du sanctuaire



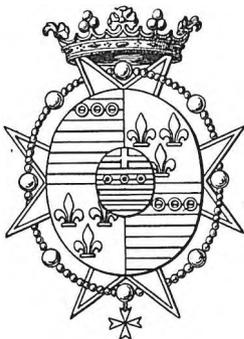
92

[*Infra* § 150].

D'argent à une fasce de sable chargée de deux croissants du champ accompagnée en chef d'une hure de sanglier du second défendue aussi d'argent et en pointe de deux rameaux de sinople passés en sautoir.

Église des Cordeliers

6^e stalle du côté de l'évangile en venant du sanctuaire



93

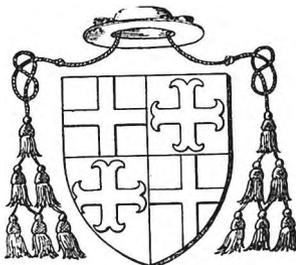
Adrien de LA VIEUVILLE
seigneur d'ORVILLERS,
dit le commandeur
de WIGNACOURT. 1721.

Écartelé aux 1^{er} & 4^e fascé d'or et d'azur de huit pièces à trois annelets de gueules rangés en chef et brochants [LA VIEUVILLE] ; aux 2^e & 3^e d'argent à trois fleurs de lis au pied nourri de gueules [WIGNACOURT] ; avec un écusson de LA VIEUVILLE abaissé sous le chef de la Religion et brochant sur l'écartelé.

Commanderie de Saint-Jean, à Senlis

94

Pierre cardinal
d'AUBUSSON,
grand-maître de Malte
[† 1503].

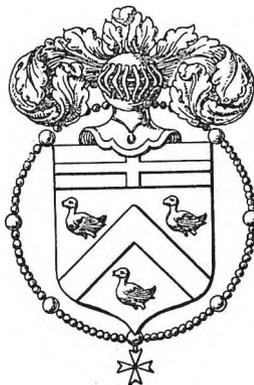


Écartelé de gueules à une croix d'argent [la RELIGION], & d'or à une croix ancrée de gueules [AUBUSSON].

Commanderie de Saint-Jean (portail)

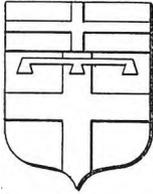
95

Jacques de MESMES
de MAROLLES,
commandeur
de Lagny-le-Sec. 1640.



D'argent à un chevron de gueules accompagné de trois merlettes de sable, abaissé sous le chef de la Religion.

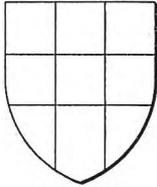
Commanderie de Saint-Jean



[Jean de SARCUS, chevalier
de Saint-Jean-de-Jérusalem. 1582],

*De gueules à une croix d'argent et un lambel
à trois pendants d'azur brochant en chef, le
tout abaissé sous le chef de la Religion.*

Commanderie de Saint-Jean



[Renaud de MONTGRÉSIN,
vers 1210] ?

*Cinq points de gueules équipollés à quatre
points d'or.*

Commanderie de Saint-Jean

98

Hidrecam dame de MAISONCELLE
[de CONFLANS,
premiers barons de Valois]. 1592.

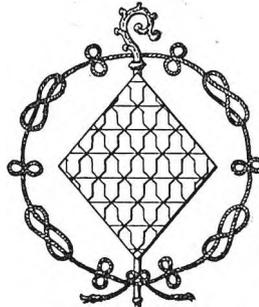


D'azur semé de billettes d'or à un lion rampant du même brochant sur le billeté.

Commanderie de Saint-Jean

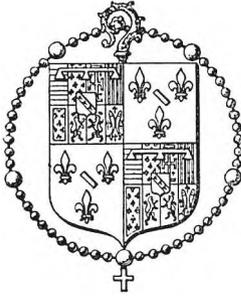
99

Jeanne de BAUFFREMONT
de Sennecey, abbesse
du Moncel [† 1652].



Vairé d'or et de gueules.

Église des Cordeliers
4^e stalle du côté de l'évangile en venant du sanctuaire

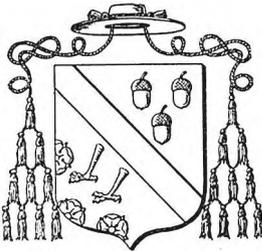


Marie de LORRAINE-AUMAÏE,
abbesse de Chelles [† 1627].

Écartelé aux 1^{er} & 4^e coupé de quatre en chef et quatre en pointe : a HONGRIE, b ANJOU-SICILE, c JÉRUSALEM, d ARAGON, e ANJOU, f GUELDRES, g FLANDRES, h BAR, & un écusson d'or à une bande de gueules chargée de trois alérions d'argent posés dans le sens de la bande [LORRAINE] brochant en abîme et surmonté d'un lambel à trois pendants de gueules brochant en chef ; aux 2^e & 3^e de FRANCE à un bâton péri de gueules en bande [BOURBON-VENDOME].

Église des Cordeliers

3^e stalle du côté de l'évangile en venant du sanctuaire



101

Nicolas SANGUIN,
seigneur de Bonneuil,
évêque de Senlis [† 1653].

D'azur à une bande d'argent accompagnée en chef de trois glands d'or posés 2 et 1, et en pointe de deux serres d'aigle du même et trois roses d'argent mises en orle et périssantes sur les bords de l'écu.

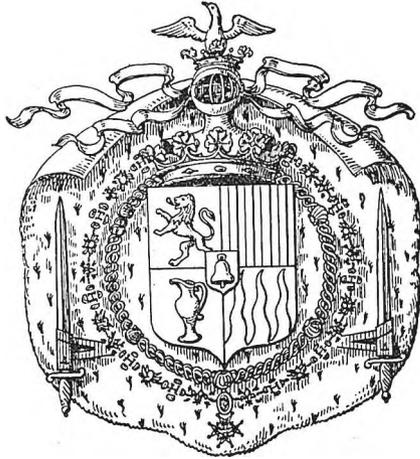
Église des Cordeliers

7^e stalle du côté de l'évangile en venant du sanctuaire

102

Roger de SAINT-LARY
duc de BELLEGARDE,
grand écuyer
de France [† 1646].

Écartelé au 1^{er} d'azur à un lion rampant d'or [SAINT-LARY] ; au 2^e d'or à quatre pals de gueules [LA BARTHE] ; au 3^e de gueules à un vase d'or [ORBESSAN] ; au 4^e d'azur à trois flammes d'argent mouvantes de la pointe [TERMES] ; sur le tout d'azur à une cloche d'argent baillée de sable [ALGOURSAN].



Église des Cordeliers

5^e stalle du côté de l'évangile en venant du sanctuaire

103

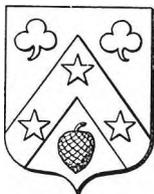
....., écuyer.

*D'azur à un soleil abaissé sous
six étoiles rangées 3 et 3 le tout d'or.*



Église des Cordeliers

8^e stalle du côté de l'épître en venant du sanctuaire

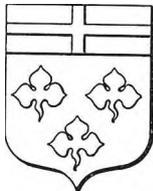


104

....., écuyer.

D'azur à un chevron d'argent chargé de trois étoiles de sable et accompagné de deux trèfles d'or en chef et d'une pomme de pin du même renversée en pointe.

Église des Cordeliers

9^e stalle du côté de l'épître en venant du sanctuaire

105

[Edmond QUÉTIER,
chevalier de Saint-Jean-de-Jérusalem
† 1565]?

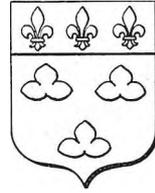
D'[argent ?] à trois trèfles de [sinople ?] posés 2 et 1 sous le chef de la Religion.

Commanderie de Saint-Jean

106

La ville d'ORLÉANS.

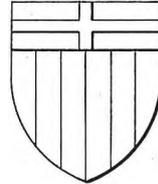
De gueules à trois tiercefeuilles d'argent posées 2 et 1 au chef cousu d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or [qui est des bonnes villes].



Commanderie de Saint-Jean

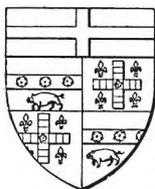
107

Aimery d'AMBOISE,
grand-maître de Malte
(alors grand-prieur de France)
[† 1512].



Palé d'or et de gueules de six pièces, au chef de la Religion.

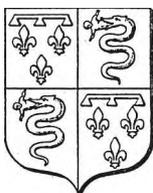
Commanderie de Saint-Jean (portail)



Nicole LESBAHY
de SAINT-MESMIN, commandeur
de Saint-Jean-de-Latran à Paris,
de Saint-Marc à Orléans
et de Saint-Jean-en-l'Île à Corbeil.

Écartelé aux 1^{er} & 4^e d'or à un sanglier de sable et un chef de gueules chargé de trois roses d'argent [LESBAHY] ; aux 2^e & 3^e d'azur à une croix componnée d'argent et de gueules cantonnée de quatre fleurs de lis d'or et chargée en cœur d'une croissette du champ [SAINT-MESMIN] ; l'écartelé abaissé sous le chef de la Religion. [Le dessin est fautif].

Commanderie de Saint-Jean



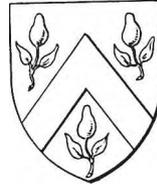
Charles de FRANCE,
duc d'ORLÉANS et de MILAN,
comte de VALOIS
(ou Louis XII, son fils ?).

Ecartelé aux 1^{er} & 4^e de FRANCE à un lambel à trois pendants d'argent en chef ; aux 2^e & 3^e d'argent à une guivre ondoyante en pal d'azur engloutissant un enfant de carnation posé en fasce les bras étendus [VISCONTI] .

Commanderie de Saint-Jean

110

.....GAUTHIER. 1511.

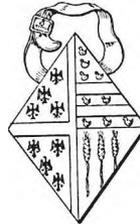


De gueules à un chevron accompagné de trois cosses de fèves (ou gaudes ?) tigées et feuillées le tout d'argent.

Commanderie de Saint-Jean

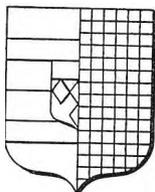
111

Marguerite d'ORGEMONT,
veuve de Jean II de MONTMORENCY
† 1488.



Parti de MONTMORENCY, & coupé au 1^{er} d'or à deux fascies d'azur accompagnées de neuf merlettes de gueules posées 4, 2 et 3 rangées en orle [PAYNEL], au 2^e d'azur à trois épis d'orge d'or rangés en pal [ORGEMONT].

Église des Cordeliers (chapelle Notre-Dame)



112

Guillaume de ROUVROY
dit de SAINT-SIMON
seigneur de Rasse (ou Raches),
Précy-sur-Oise † 1525 ;
et Marie de LA VACQUERIE,
sa femme.

*Parti au 1^{er} écartelé d'HAVESKERCKE.
& d'HAVESKERCKE, à un écusson de
gueules à quatre losanges d'argent posés 3 et 1
au chef d'or [PRECY] brochant en abîme ;
au 2^e échiqueté d'argent et d'azur [LA VAC-
QUERIE],*

Église des Cordeliers



113

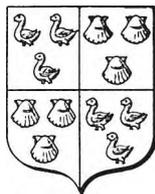
Jacques de PLEURRE
seigneur de BALAGNY-sur-Aunette,
maître en la Chambre des Comptes
[† 1606] ;
et Marguerite L'ESCUYER,
sa femme [† 1626].

*Parti au 1^{er} d'azur à un chevron d'argent
accompagné en chef de deux griffons affrontés-
d'or et en pointe d'un lion rampant du même
(alias un autre griffon) [PLEURRE] ; au 2^e
d'azur à un chevron d'argent chargé de cinq
roses de gueules et accompagné de trois étoiles
à six rais d'or.*

Église des Cordeliers

114

Jean LE PRÉVOST
 seigneur de BOISSY et d'Eaubonne,
 trésorier de Madame
 [Renée de France duchesse de Ferrare]
 [† 1564].

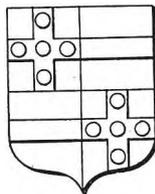


Écartelé d'argent à trois canettes de sable
 [LE PRÉVOST], & *d'azur à trois coquilles*
d'or [FROMONT d'ANDILLY].

Villemétrie

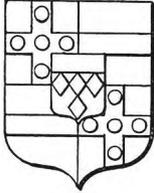
115

Gilles de ROUVROY
dit de SAINT-SIMON,
 seigneur du Plessis (Chamant),
 Rasse, Précý et Offémont,
 bailli de Senlis [*supra* § 78] † 1477.



Écartelé de ROUVROY & d'HAVES-
KERCKE.

Église des Cordeliers

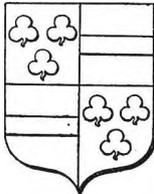


116

Louis de ROUVROY
dit de SAINT-SIMON,
châtelain d'Orchies,
seigneur de Rasse et du Plessis,
bailli de Senlis † 1578.

*Ecartelé de ROUVROY & d'HAVES-
KERCKE ; sur le tout de PRÉCY.*

Église des Cordeliers



116 bis

*Ecartelé d'argent à trois trèfles de sinople
[], & de sinople à une fasce d'argent
[LE BEL ?].*

Église des Cordeliers
vitrail dans la nef, du côté de l'épître

117

Philippe POULET seigneur
de SAINT-SYMPHORIEN,
prévôt de la maréchaussée.

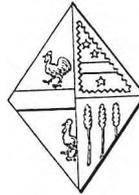


D'azur à une fasce d'or accompagnée de trois coqs du même, crêtés, bequés, barbés et membrés de gueules.

Église Saint-Maurice

117 bis

Françoise BOURDEREL,
femme de Philippe POULET
† 1613.



Parti POULET, & coupé a de gueules à une fasce d'or accompagnée de trois étoiles du même deux en chef et une pointe, à la bordure engrelée de..., b de gueules à trois épis d'argent posés en pal rangés en fasce.

Église Saint-Maurice



118

Jean PLANSON écuyer,
maréchal des logis du roi † 1718.

*D'or a un plançon ou arbre de sinople fûté
de gueules et terrassé du second.*

Église Saint-Maurice



118 bis

Elisabeth de LA CORÉE,
veuve de Jean PLANSON † 1726.

*D'azur a un chevron d'or accompagné en
chef de deux coqs d'argent et en pointe d'un
lion d'or armé et lampassé de gueules.*

Église Saint-Maurice

119

..... CHEVALLIER,
seigneur de SOUS-RIVIÈRE. 1683.



D'azur à un chevron d'or accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'un croissant du même.

Église Saint-Maurice

120

..... MARCEL. 1592.



D'azur à une rose de gueules tigée et feuillée de sinople entre deux feuillages de glaïeul du même le tout supporté par une terrasse de... sous une nuée d'argent mouvante du canton dextre et un soleil couchant d'or au canton senestre.

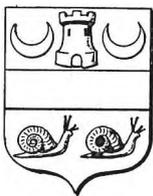
Église Saint-Maurice

**121**

Pierre de SAINT-LEU,
 procureur au présidial † 1607.

*De... à un arbre de... terrassé de... et un
 loup au naturel passant devant le fût de l'arbre.*

Eglise Saint-Maurice

**122**

..... GAUTHEROT, sous-chantre
 de Notre-Dame. 1616.

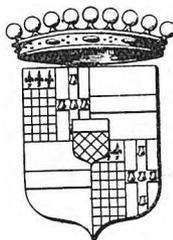
*De... à une fasce de... accompagnée en chef
 d'une tour de... ajourée et crénelée entre deux
 croissants de... et en pointe de deux colimaçons
 de... accornés et contournés.*

Église Saint-Maurice

123

Louis de ROUVROY
dit de SAINT-SIMON,
seigneur du Plessis, Rasse,
Yvillers, Vaux-lès-Creil,
bailli de Senlis [† 1643].

Écartelé aux 1^{er} & 4^e parti a échiqueté d'or et d'azur à un chef du second chargé de trois fleurs de lis du premier [VERMANDOIS par usurpation], b ROUVROY ; aux 2^e & 3^e d'HAVESKERCKE ; sur le tout losangé d'argent et de gueules à un chef d'or [PRÉCY].



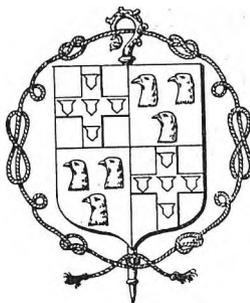
Église des Cordeliers

2^e stalle du côté de l'épître en venant du sanctuaire

124

Françoise de LA CHATRE
de MAISONFORT, abbesse
de Faremoutiers-en-Brie
[† 1643].

Écartelé aux 1^{er} & 4^e de gueules à une croix ancrée d'argent chargée de cinq vairs d'azur [LA CHATRE] ; aux 2^e & 3^e de gueules à trois têtes de loup arrachées aussi d'argent [SAINT-AMADOUR]. [Le dessin est fautif].



Église des Cordeliers

4^e stalle du côté de l'épître en venant du sanctuaire



125

*D'azur à un jars de sable les pattes péris-
santes en pointe et le col empoigné par un dex-
trochère d'or habillé de... raccourci et surmonté
de deux roses aussi d'or rangées en chef.*

Église des Cordeliers

5^e stalle du côté de l'épître en venant du sanctuaire



126

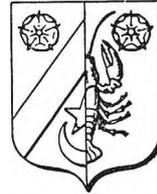
....., écuyer.

*D'argent à un chevron de... accompagné de
trois roses naturelles de... tigées et feuillées de...
celles du chef posées dans le sens du chevron et
celle de la pointe surmontée d'une croisette de...*

Église des Cordeliers

7^e stalle du côté de l'épître en venant du sanctuaire

Parti au 1^{er} de gueules à un chevron accompagné en chef de deux roses et en pointe d'un croissant surmonté d'une étoile le tout d'or [] ; au 2^e d'azur à une écrevisse d'or en pal accompagnée de deux roses du même en chef [Infra § 166].

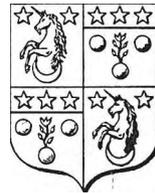


Église des Cordeliers

10^e stalle du côté de l'épître en venant du sanctuaire

128

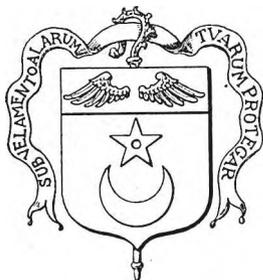
Henri de CORNOAILLES
seigneur de CHALANCOURT,
capitaine exempt des gardes du corps.



Écartelé de CORNOAILLES, & d'azur à trois besants d'or celui de la pointe soutenant un rameau de sinople, au chef d'argent chargé de trois étoiles de sable [].

Église des Cordeliers

11^e stalle du côté de l'épître en venant du sanctuaire

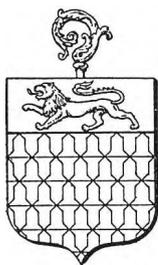


129

Jean CALVEAU,
évêque de Senlis † 1522.

D'azur à un croissant d'or surmonté d'une étoile percée du même au chef cousu de gueules chargé de deux demi-vols d'argent abaissés et adossés. — Devise : SUB VELAMENTO ALARUM TUARUM PROTEGAR [Je serai en sûreté sous le couvert de tes ailes (Psau-me LX, 4)].

Cathédrale



130

Oudart HENNEQUIN,
évêque de Senlis. 1527.

Vairé d'or et d'azur au chef de gueules chargé d'un lion léopardé d'argent. —

*Devise : MEMBRA NON ANIMUM
TEGUNT [Le corps ne masque pas*

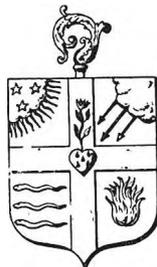
l'âme].

Cathédrale

131

Guillaume PARVY (ou PETIT ?),
évêque de Senlis † 1536.

Écartelé au 1^{er} d'azur à une nuée d'or rayonnante du même mouvante du canton dextre du chef et chargée de trois étoiles de gueules posées 2 et 1 [le PARADIS] ; au 2^e de sable à un arc-en-ciel en barre dans une nuée d'argent au canton senestre du chef et trois flèches du même futées de gueules encochées dans l'arc et pointant vers le cœur de l'écartelé [le JUGEMENT] ; au 3^e de sable à trois vers ondoyants rangés en fasce, le second contourné [la MORT] ; au 4^e d'azur à une flamme d'or étincelante de gueules [le PURGATOIRE] ; sur le tout une croix d'or brochante chargée en abîme d'un cœur au naturel surchargé de cinq larmes d'argent posées 2, 1 et 2 et sommé d'une pensée ou fleur de la Trinité de gueules tigée et feuillée de sinople [les CINQ PLAIES]. — Devise : *UTINAM NOVISSIMA PROVIDERENT* [Que ne prévoient-ils leurs fins dernières ! (Deutéronome XXXII, 29)].



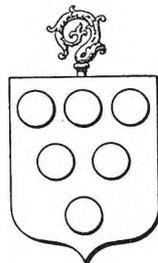
Cathédrale (chœur)

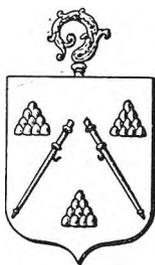
132

Crépin de BRICHANTEAU,
évêque de Senlis † 1560.

D'azur à six besants d'argent posés 3, 2 et 1.

Église de Nangis



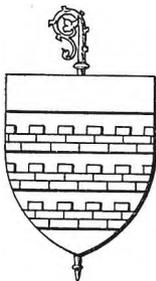


133

Louis GUILLART,
évêque de Senlis † 1565.

De gueules à deux bourdons de pèlerin d'or posés en chevron accompagnés de trois montjoies ou rochers d'argent.

Église des Blancs-Manteaux, à Paris



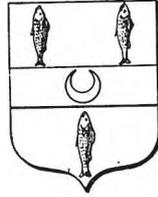
134

Pierre cardinal de CROS,
évêque de Senlis. 1349.

D'azur à trois fascès crénelées d'argent maçonnées de sable au chef cousu de gueules.

135

Nicolas de BONVILLERS. 1607.

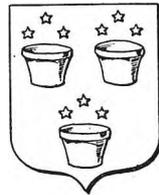


*De... à une fasce de... chargée d'un croissant
de... accompagnée de trois poissons de... mis
en pal.*

Église Saint-Aignan

136

Jacques MANESSIER,
receveur admodiateur de l'abbaye
de Saint-Vincent † 1597.



*De... à trois manées ou mesures de... posées
2 et 1 surmontées chacune de trois étoiles mal
ordonnées de...*

Église Saint-Aignan



137

Philippe GERMAIN,
 official du diocèse. 1672.

D'azur à un rencontre de cerf accompagné de trois croisettes deux en fasce et une en pointe, le tout d'argent.

Eglise Saint-Aignan



138

Pierre HÉMET,
 receveur des décimes pour le roi.
 1571.

De... à un chevron de... accompagné en chef de deux branches feuillées de... fleuries chacune de trois roses naturelles de... et en pointe d'une molette d'éperon de...

Église Saint-Aignan

139

Jacques DUPUIS. 1542.

De... à un chevron de... surmonté d'une chouette au naturel accompagné en flancs de deux étoiles de... et en pointe d'une margelle de puits de... avec son armature, sa poulie et sa corde de...



Église Saint-Aignan

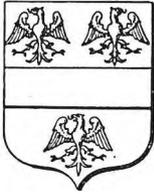
140

François TARLÉ,
garde - marteau de la forêt d'Halatte
† 1711.

D'azur à un chevron d'or surmonté d'un croissant d'argent accompagné en flancs de deux étoiles du même et en pointe d'un lion rampant d'or armé et lampassé de gueules.



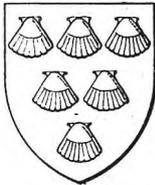
Église Saint-Aignan



141

Robert de LORRIS
 seigneur d'ERMENONVILLE,
 de Beaurain et de Luzarches en partie,
 vicomte de Montreuil-sur-Mer
 † 1380.

*D'or à une fasce d'azur accompagnée de trois
 aiglettes de gueules les deux du chef adossées.*



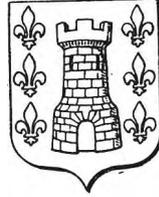
142

Maurice de RULLY
 seigneur de PONTARMÉ,
 échanson du roi. 1419.

*De sable à six coquilles d'argent posées 3,
 2 et 1.*

143

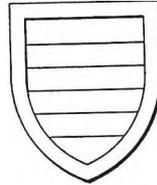
Christophe d'ALÈGRE
seigneur de SAINT-JUST-en-Velay
et Oissery, bailli de Senlis. 1580.



*De gueules à une tour ajourée d'argent ma-
çonnée de sable accostée de six fleurs de lis d'or
rangées en deux pals.*

144

Charles de CONTAY
seigneur de NOINTEL-en-Beauvaisis,
bailli de Senlis. 1477.



*Fascé d'argent et de gueules de six pièces à
une bordure d'azur.*



145

Jean de MONTIGNY,
bailli de Vermandois,
puis prévôt de Paris. 1290.

*De gueules à une fasce d'argent chargée de
trois lionceaux du champ.*



146

Jean de SAMPY,
bailli de Senlis. 1332.

*D'argent à un lion rampant de sable la queue
fourchue, brisé sur l'épaule d'un écusson in-
cliné en bande, qui est d'or à une bande de
sable accompagnée de six billettes du même
mises en orle.*

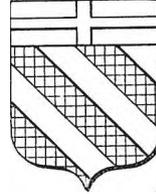
147

Guillaume de LA FONTAINE
d'OGNON, commandeur
de Saint-Jean-de-Latran à Paris

† 1567

(ou Charles de la FONTAINE
de MALGENESTE, son neveu

† 1648).

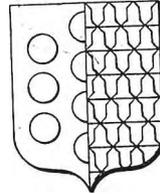


Bandé de six pièces, trois d'argent et trois échetées d'or et de gueules, sous le chef de la Religion.

Église des Cordeliers

148

Catherine de BAUFFREMONT
de Sennecey [† 1640],
veuve de Jean baron de VIEUXPONT
seigneur de Saintines [† 1619].



Parti d'argent à dix annelets de gueules posés 3, 3, 3 et 1 [VIEUXPONT], & de BAUFFREMONT. [Le dessin est fautif].

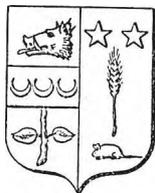
Église des Cordeliers



149

De... à une fascia de... haussée sous un croissant de... entre deux étoiles de... accompagnée en pointe d'une troisième étoile de... surmontée de deux barils de... dressés en flancs.

Église des Cordeliers



150

Parti au 1^{er} de... à une fascia de... chargée de trois croissants de... surmontée d'une hure de sanglier de... défendue de... lampassée de... et soutenue d'une branche de... à deux feuilles de... [Supra § 92] ; au 2^e de... à une glane ou épi de... en pal accompagné en chef de deux étoiles de... et en pointe d'un glé ou rat de...

[].

Église des Cordeliers

151

[..... d'ABANCOURT] ?

[*D'argent à une aigle de gueules essorante la tête contournée, becquée et membrée d'or*] ?



Église des Cordeliers

152

De... à une foi de... mouvante des flancs de l'écu habillée de... en forme de chevron et les mains passées en sautoir.



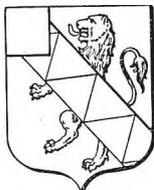
Église des Cordeliers

**153**

. 1571.

De... à un vol abaissé en bande de... et une bande émanchée de... et de... brochante, au franc-canton de... surbrochant à dextre.

Église Saint-Aignan



154

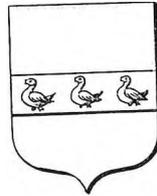
1571.

De... à un lion rampant de... et une bande émanchée de... et de... brochante, au franc-canton de... surbrochant à dextre.

Église Saint-Aignan

155

Nicolas HAVÉ
sieur de VAUDARGENT.

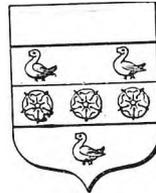


*D'azur à une fasce d'or chargée de trois
merlettes de sinople.*

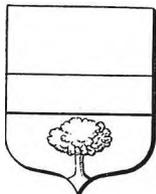
Église Saint-Aignan

156

*D'or à une fasce de gueules chargée de trois
roses du champ accompagnée de trois merlettes
de sable deux en chef et une en pointe, le tout
abaissé sous un chef d'azur plain.*



Église Saint-Aignan

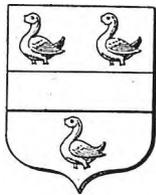


157

. 1625.

De... à une fasce de... accompagnée d'un arbre de... mouvant de la pointe.

Église Saint-Aignan



158

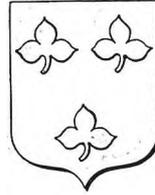
..... de BALMONT.

De... à une fasce de... accompagnée de trois merlettes de... deux en chef et une en pointe.

Église Saint-Aignan

159

Jean MALLET,
 conseiller au présidial † 1626.

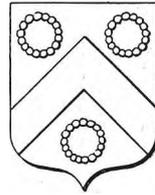


D'azur à trois trèfles d'or.

Cimetière de Saint-Rieul

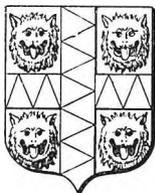
160

Jacques MÉTHELET *et*
 Marie DE VOULGE,
 sa femme. 1722.



*De... à un chevron de... accompagné de trois
 bracelets de perles (?) de... deux en chef et un
 en pointe.*

Cimetière de Saint-Rieul



161

..... LE LIEURE
seigneur de MÈREMONT.

D'or à une croix plaine, la traverse denchée de gueules et d'argent le montant denché d'argent et de gueules, ladite croix cantonnée de quatre têtes de léopard d'azur lampassées de gueules.

Cimetière de Saint-Rieul



162

Pierre DE LA HAYE,
avocat du roi.

D'azur à une fleur de lis d'or.

Cimetière de Saint-Rieul

162 bis

Jeanne LE FÉRON † 1623
femme de Pierre DE LA HAYE.

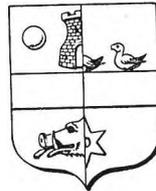


Parti de LA HAYE, & de gueules à un sautoir accompagné en chef et en pointe d'une étoile et à chaque flanc d'une aiglette le tout d'or.

Cimetière de Saint-Rieul

163

Alexandre DE LA RUELLE † 1676 ;
et Marie RAIMBAULT,
sa femme † 1666.



Parti au 1^{er} d'azur à une fasce d'or accompagnée en chef d'une tour ajourée d'argent maçonnée de sable entre deux besants aussi d'argent et en pointe d'une hure de sanglier d'or en défense d'argent lampassée de gueules [LA RUELLE] ; au 2^e de sinople à une fasce supportant trois merlettes et accompagnée en pointe d'une molette le tout d'or.

Cimetière de Saint-Rieul



164

Marie QUEUSSE, femme de
Jean DE LA RUELLE † 1667.

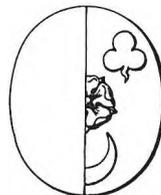
*Écartelé de LA RUELLE, & de... à une
fascie de... chargée d'une croissette de... accom-
pagnée en chef de deux épées hautes de... et en
pointe d'un lion léopardé de...*

Cimetière de Saint-Rieul

165



*De... à une rose de... accom-
pagnée en chef de deux trèfles
de... et en pointe d'un crois-
sant de...*



Église Saint-Pierre (chapelle de la Vierge)

166

D'azur à une écrevisse d'or en pal accompagnée de deux roses du même en chef [Supra § 127].



Église Saint-Pierre (chapelle de la Vierge)

166 bis

Parti de [Supra § 166], & de... à deux fleurs et feuilles de chicorée de... accolées et surmontées de deux étoiles de... [CHICOT ?].

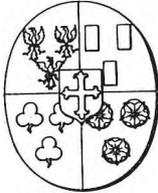


Église Saint-Pierre (chapelle de la Vierge)



De... à un cœur de gueules traversé en bande par une flèche de... et sommé de trois rameaux tigés et feuillés de sinople, fleuris en pal d'un lis de jardin d'argent, en bande et en barre d'une pensée au naturel.

Église Saint-Pierre (chapelle de la Vierge)



Claude GUÉRIN,
procureur au présidial. 1590.

Écartelé au 1^{er} d'azur à trois aiglettes d'argent ; au 2^e d'or à trois briques de gueules ; au 3^e d'azur à trois trèfles d'or ; au 4^e d'or à trois roses de gueules ; avec un écusson de SAINT-GOBERT brochant sur l'écartelé.

Église Saint-Pierre (chapelle de la Vierge)

169

Jeanne LE POULAILLIER,
femme de Pierre BUHOT † 1590.

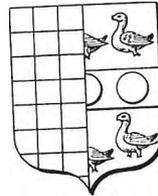


*Parti au 1^{er} de... à un arbre arraché de
et un cœur de... brochant sur le fut [BUHÛ1 J ,
au 2^e de... à une poule de... contournée et
perchée sur un panache (?) de... accompagne
de quatre croisettes de... posées deux en flancs
et deux en pointe.*

Église Saint-Pierre (chapelle de la Vierge)

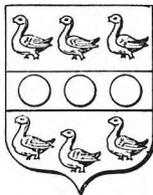
170

..... LE GRANT *et*..... CAIN,
sa femme.



*Parti échiqueté de... et de... [LE GRANT],
& GAIN [Infra § 171].*

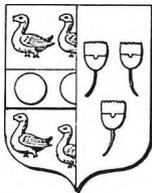
Église Saint-Pierre (chapelle de la Vierge)



..... CAIN.

De... à une fasce de... chargée de trois-besants (ou tourteaux ?) de... accompagnée de six merlettes de... trois rangées en chef et trois posées 2 et 1 en pointe.

Église Saint-Pierre (chapelle de la Vierge)



Charles CAIN
et Marguerite LE MAISTRE,
sa femme.

Parti CAIN, & d'azur à trois soucis d'or posés 2 et 1.

Église Saint-Pierre (chapelle de la Vierge)

173

Gabriel LOBRY,
notaire et procureur † 1617.



De gueules à un chevron d'argent accompagné en chef de deux croissants de... et en pointe d'un cygne de... sur une onde de sinople, au chef d'or chargé de trois roses d'azur.

Cimetière de Saint-Rieul

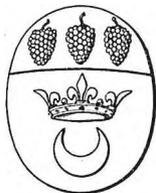
173 bis

Le même Gabriel LOBRY † 1617.



Coupé au 1^{er} de... à deux torches de... allumées de... en sautoir sous un cœur de gueules sommé de trois fleurs de... tigées et feuillées de sinople ; au 2^e de... à un cygne de... sur une onde de...

Cimetière de Saint-Rieul

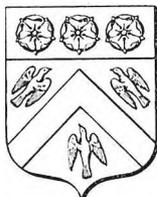


174

Philippe-Auguste MÉTHELET,
 procureur, et Suzanne BERTHE,
 sa femme. 1630.

*De... à un croissant de... surmonté d'une
 couronne de... au chef de... chargé de trois
 grappes de raisin de...*

Cimetière de Saint-Rieul



175

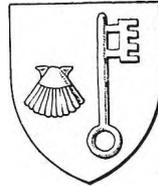
. 1559.

[*Supra* § 42]

Maison vis-à-vis le clocher de Saint-Rieul

176

*De... à une coquille de... sénestrée d'une
clef de... posée en pal son panneton tourné à
senestre.*



Croix Saint-Sanctin, près le rempart

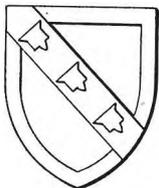
177

Chapître de la collégiale
SAINT-RIEUL.

*D'azur à une crosse en pal tenue en son mi-
lieu par un dextrochère habillé mouvant du
flanc de l'écu et accostée de cinq étoiles trois à
dextre deux à senestre, le tout d'or.*



Cimetière de Saint-Rieul



178

Raoul L'ORFÈVRE,
chanoine de Notre-Dame † 1380.

De sable à une bordure d'or et une bande de gueules brochante chargée de trois enclumes d'argent mises dans le sens de la bande.

Cimetière de Saint-Rieul



179

..... DE TROYES, femme de
CARREL.

De... à trois étoiles de... posées 2 et 1 et un croissant de... en abîme.

Église Saint-Maurice

180

Claude MARTIN,
élu en l'élection. 1540.

*D'azur à un chevron d'argent accompagné
en chef de deux merlettes d'or et en pointe d'un
navire équipé à trois mats du même.*



Église Saint-Maurice

181

François de LA GRANGE
seigneur de GABONNAL,
receveur des tailles en l'élection
de Crépy † 1630.

*De... à un chevron de... accompagné en chef
de deux épis de... posés dans le sens du chevron
et en pointe d'une rose de...*



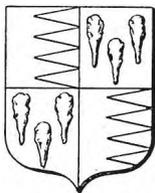
Église Saint-Maurice

**181 bis**

Marie MARTIN, veuve de
François DE LA GRANGE † 1639.

Parti DE LA GRANGE & MARTIN.

Église Saint-Maurice

**182**

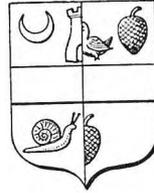
Lambert HOTMAN *et*
Jean HOTMAN *son neveu*,
prieurs de Saint-Maurice
de 1535 à 1568.

Écartelé aux 1^{er} & 4^e parti émanché d'argent et de gueules [HOTMAN] ; aux 2^e & 3^e d'azur à trois massues d'or mises en pal posées 2 et 1 [].

Église Saint-Maurice

183

..... PAULMIER, femme de
 GAUTHEROT.

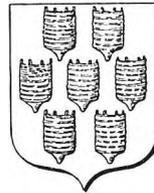


*Parti GAUTHEROT, & de... à une fasce
 de... accompagnée de trois pommes de pin de...
 renversées et posées 2 et 1 avec une merlette
 de... entre les deux du chef.*

Église Saint-Maurice

184

..... BROULLART, de Creil.



De... à sept gabions de... posés 2, 3 et 2.

Église Saint-Maurice



185

Rieul NOUDART,
chanoine de Saint-Rieul, en 1631.

*De... à deux dards ou flèches renversées de...
en sautoir nouées d'un ruban de... ondulant
en fasce accompagnées en chef d'une étoile
de... et en pointe d'un croissant de...*

Église Saint-Rieul



185 bis

Le même chanoine
Rieul NOUDART, en 1635.

*De... à un dard ou flèche tombante de...
nouée d'un ruban de... ondulant en fasce et
accompagnée en chef de deux étoiles de... et
en pointe d'un croissant de...*

Église Saint-Rieul

186

Jean LE FOURNIER,
élu en l'élection, 1587.

De... à un chevron de... chargé d'un croissant de... sur sa pointe accompagné en chef de deux roses de... et en pointe d'un lion rampant de...

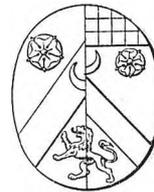


Église Saint-Rieul

186 bis

Jeanne MILLET, femme de
Jean LE FOURNIER. 1587.

Parti LE FOURNIER, & de... à un chevron de... surmonté d'un croissant de... accompagné en chef de deux roses de... et en pointe d'un lion rampant de..., au chef échiqueté de... et de...



Église Saint-Rieul



187

. 1538.

De... à une bande de... chargée de trois étoiles de... accompagnée de deux lions rampants de... armés et lampassés de...

Église Saint-Rieul



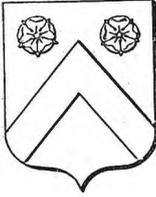
188

Charles DUFRESNOY,
gouverneur de Senlis. 1593.

D'argent à un frêne de sinople mouvant de la pointe de Vécu chargé sur le feuillage d'un rencontre de cerf d'or et flanqué de deux croissants de gueules surmontés chacun d'une étoile d'azur.

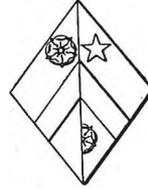
Église Saint-Rieul (chapelle Saint-Jean)

189



*De... à un chevron d'or sur-
monté de deux roses de...*

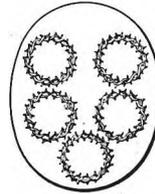
*Parti [Supra], & de... à
un chevron d'or accompagné
en chef de deux étoiles du même
et en pointe d'une rose de...*



Église Saint-Rieul

190

Antoine de MEAUX
baron de SURVILLIERS,
mari d'Anne LE CLERC
dite COCTIER. 1718.



*D'argent à cinq couronnes d'épines de sable
posées 2, 2 et 1.*

Église Saint-Rieul



191

Michel de BANCALIS
de PRUINES,
doyen de Notre-Dame,
abbé de Bois-Aubry † 1732.

*D'azur à une aigle d'or becquée, lan-
guée et membrée de gueules.*

Cathédrale (chapelle S. S. Gervais et Prothais)



192

Armand de BESSUÉJOULS
de ROQUELAURE,
de l'Académie française,
évêque de Senlis.

*Écartelé aux 1^{er} & 4^e d'argent à
un arbre arraché de sinople accosté
de deux lions affrontés de gueules
rampants contre le fût [BESSUÉ-
JOULS] ; aux 2^e & 3^e d'azur à trois
rocs d'échiquier d'argent [ROQUE-
LAURE].*

193

François de BROUILLY
seigneur de MESVILLIERS
et Ansauvillers † 1589.

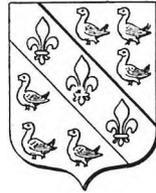


D'argent à un lion de sinople armé, lampassé et allumé de gueules.

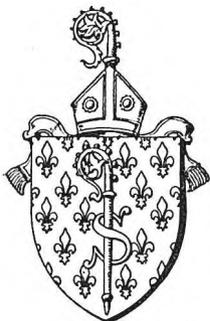
Cathédrale

194

[Gaspard ?] MAUCHEVALIER,
élu en l'élection. 1480.



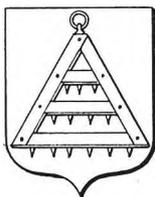
D'argent à une bande d'azur chargée de trois fleurs de lis d'or accompagnée de six merlettes de sable mises en orle.



Simon BONNET,
évêque de Senlis † 1496.

*Semé de France à une crosse épiscopale
entrelacée en son milieu d'une lettre S le
tout d'or [l'ÉVÊCHÉ de Senlis].*

Cathédrale



Antoine HERSENT,
conseiller au bailliage † 1548.

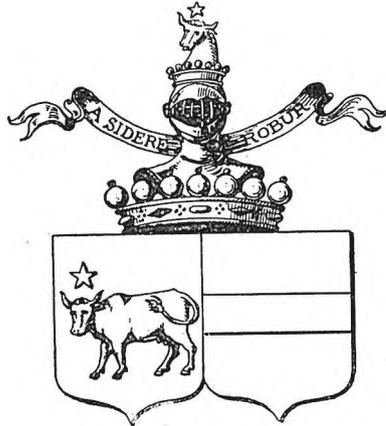
D'azur à une herse de labour d'or.

Cathédrale

197

Anne GODEFROY,
femme
de Pierre de PUGET
seigneur de MONTAURON
et de
La Marche-lès-Saint-Cloud
† 1673.

Accolé d'argent à une vache de gueules sommée d'une étoile d'or entre les cornes [PUGET], & de... à une fasce de... [GODEFROY].
—Devise : *A SIDERE ROBUR*
[En son étoile est sa force].

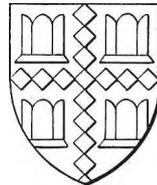


Église Saint-Rieul (nef)

198

Renier DE LA PORTE,
bourgeois. 1316.

De (gueules ?) à une croix losangée (d'or ?) cantonnée de quatre portails ouverts (du même ?).



Église Saint-Rieul (nef)

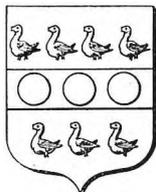


Nicolas GERMAIN † 1613,
et Marguerite LOISEL, sa femme
† 1625.

Parti au 1^{er} de... à un chevron d'or surmonté d'une étoile du même et accompagné de trois tours ajourées de sable [GERMAIN] ; au 2^e d'azur à une colombe essorante d'argent empiétant une palme du même et tenant en son bec un rameau d'olivier de sinople.

Église Saint-Rieul (nef)

199



Simon et Jeanne DE NORMANDIE.
1409.

D'argent à une fasce de gueules chargée de trois besants d'or et accompagnée de sept [alias six] corneilles de sable quatre en chef et trois en pointe.

Église Saint-Rieul (nef)

200

201

Henri LE CORGNE *dit* de MARLE
 seigneur de VERSIGNY,
 chancelier de France † 1418.

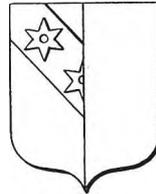


*D'argent à une bande de sable chargée de
 trois molettes du champ.*

Cathédrale (chapelle Saint-Antoine)

201 *bis*

Mahaut LE BARBIER,
 femme d’Henri LE CORGNE
dit de MARLE. 1412.



Parti de MARLE & de...

Cathédrale (chapelle Saint-Antoine)



202

Daniel VIZET,
principal du Collège et médecin.
† 1625.

*De... à une aigle éployée de... languée sur-
montée d'un soleil de... entre six étoiles de...
posées 2 et 1 à dextre et 2 et 1 à senestre.*

Église Saint-Rieul (nef)



202 bis

Marguerite MÉTHELET,
femme de Daniel VIZET † 1611.

*Parti VIZET, & coupé au 1^{er} de... à six
merlettes de... posées 4 et 2, au 2^e de... à cinq
olives (?) de... posées 3 et 2, avec une molette
de... en abîme brochant sur le coupé.*

Église Saint-Rieul (nef)

203

Marie CHASTELAIN,
femme de Pierre GERMAIN,
avocat en Parlement.



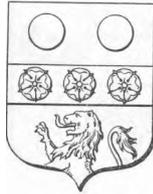
Parti GERMAIN & CHASTELAIN.

Église Sainte-Geneviève

204

François OURSEL, écuyer † 1704.

D'azur à une fasce d'or chargée de trois roses de gueules accompagnée en chef de deux besants d'or et en pointe d'un lion issant du même armé et lampassé de gueules.



Église Sainte-Geneviève



205

Mathias de BLINVILLE,
prieur de l'abbaye de Saint-Vincent.
1631.

*De... à un pal de... tortillé et contretortillé
par deux bisses de...*

Église Sainte-Geneviève

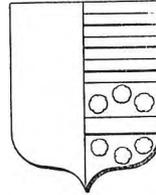


206

*Ecartelé au 1^{er} de... à un croissant de... sur-
monté de deux étoiles de... ; au 2^e de... à une
hure de sanglier de... ; au 3^e de... à un lion
rampant de... contourné ; au 4^e de... à trois
besants (ou tourteaux) de...*

Église Sainte-Geneviève

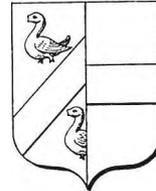
207



*Parti au 1^{er} de... [] ; au 2^e coupé
a d'or à trois fascés de sable, b d'azur à une
fascé accompagnée de six angennes (?) mises
en orle le tout d'argent []*.

Église Sainte-Geneviève

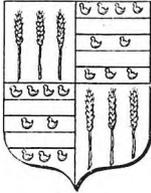
208



Antoinette LE BEL, femme de
Daniel CHASTELAIN, lieutenant
particulier au présidial.

Parti CHASTELAIN & LE BEL.

Église Sainte-Geneviève

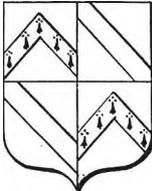


209

Pierre III d'ORGEMONT
seigneur de CHANTILLY,
chambellan du roi † 1492.

Écartelé d'ORGEMONT & PAYNEL.

Église des Cordeliers (chapelle Notre-Dame)



210

Marie de ROYE dame de
Béthencourt et Sacy-le-Grand,
femme de Pierre d'ORGEMONT
† 1470.

*Écartelé de gueules à un chevron d'hermines
[GHISTELLES], & de gueules à une bande
d'argent [ROYE].*

Église des Cordeliers (chapelle Notre-Dame)

211

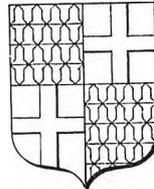


*D'argent à un chevron d'azur accompagné
de trois coquilles d'or.*

Église des Cordeliers

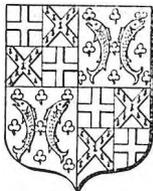
212

Jean III de BILLY
seigneur de MAUREGARD.



*Écartelé aux 1^{er} & 4^e contre-vairé d'or et
d'azur (à deux fasces de gueules brochantes)
[BILLY] ; aux 2^e & 3^e d'or à une croix
(alésée) d'azur [IVORS].*

Église des Cordeliers (chapelle de la Conception)

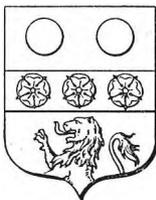


213

Louise de NESLE dame de MELLO,
Offémont, Ancre et Bray-sur-Somme
[† 1530], veuve de Jean de BRUGES
dit de LA GRUTHUYSE,
sénéchal d'Anjou.

*Écartelé aux 1^{er} & 4^e contre-écartelé a d'or
à une croix de sable [BRUGES], b de gueules
à un sautoir d'hermines (alias d'argent) [van
der AA] ; aux 2^e & 3^e de CLERMONT-
NESLE.*

Église des Cordeliers



214

François OURSEL,
écuyer † 1704.

[*Supra* § 204]

Église des Cordeliers

215

Gabriel François D'ARAINES
 seigneur d'AUTREVAL,
 Gannes et Hémart, lieutenant-général
 au bailliage † 1745.

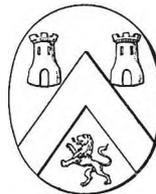


D'argent à un chevron de gueules accompagné de trois arènes ou grenouilles de sinople deux en chef et une en pointe.

Église Saint-Aignan

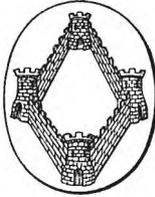
215 *bis*

Marie-Charlotte PINTEREL,
 femme de
 Gabriel François D'ARAINES.



D'azur à un chevron accompagné en chef de deux tours ajourées et en pointe d'un lion rampant le tout d'or.

Église Saint-Aignan

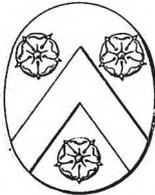


216

..... VILLET.

*De... à une muraille de ville en forme de
mâcle flanquée de quatre tours portillées
posées 1, 2 et 1, le tout de... crénelé et maçonné
de sable.*

Église Saint-Aignan



216 bis

PAJOT, femme de
..... VILLET.

*De... à un chevron de... accompagné de trois
roses de...*

Église Saint-Aignan

217

Nicolas VIZET, prévôt de Senlis
 † 1619.

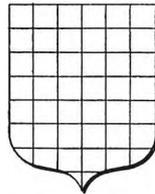


*De... à un chevron de... surmonté d'une tête
 d'ange de... accompagné sur les flancs de deux
 flammes de... et en pointe d'un croissant de...
 sous un cœur de...*

Église Saint-Aignan

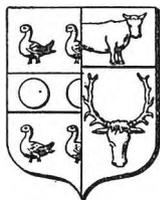
218

LE GRANT.



[*Supra* § 170]

Église Saint-Aignan

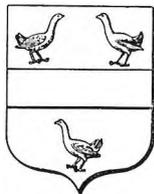


..... DE NORMANDIE *et sa femme.*

Parti de NORMANDIE, & de... à deux rencontres de cerf de... rangés sous un chef de... chargé d'une vache contre-passante de...

[].

Église Saint-Aignan



Robert LE CUIILLIER
seigneur de CHEVREVILLE

† 165

De... à une fasce de... accompagnée de trois jars (?) de... deux en chef affrontés et un en pointe.

Église Saint-Aignan (chœur)

221

Philippe SÈRE
seigneur de LA FOREST. 1687.



De... à un arbre de... terrassé de... et un cerf élané de... contourné et brochant sur l'arbre et le fût.

Église Saint-Rieul (nef)

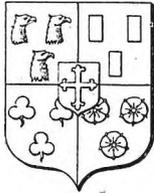
222

Anne D'ATHIE, femme de
Jean GOULART, élu en l'élection.
1616.



*Parti de... à un soleil de... [GOULART],
& de... à une aigle de... [ATHIE].*

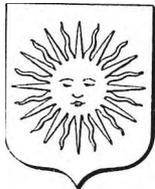
Église Saint-Rieul (nef)



Pierre GUÉRIN, curé de Néry.

Écartelé au 1^{er} d'azur à trois têtes d'aigle [alias de colombe] d'argent arrachées et contournées ; au 2^e d'or à trois briques de gueules ; au 3^e d'azur à trois trèfles d'or ; au 4^e d'or à trois roses de gueules ; avec un écusson de SAINT-GOBERT brochant sur l'écartelé.

Église Saint-Rieul (nef)



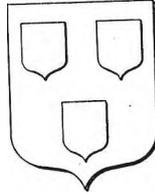
..... GOULART, 1632.

[*Supra* § 222]

Église Saint-Rieul (nef)

225

Communauté des PEINTRES
et VITRIERS de Senlis.



D'azur à trois écussons d'argent.

Église Saint-Rieul (net)

226

Louis LE MAISTRE
seigneur de PONTARAIN,
conseiller au bailliage.



*D'azur à trois soucis d'or tigés et feuillés du
même [Supra § 172].*

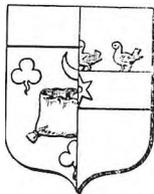
Église Saint-Rieul (nef)



227

..... DUCHER. 1552.

De... à deux palmes de... affrontées en pal, pointant vers les deux cantons du chef et séparées par un croissant de... en abîme.



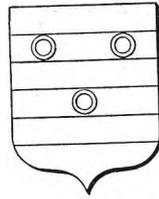
228

Madeleine POULET,
femme de Jean MALLET. 1615.

Parti au 1^{er} d'azur à une malette ou sacoché surmontée d'un croissant et accompagnée de trois trèfles le tout d'or au chef d'argent plain [MALLET] ; au 2^e d'azur à une fasce d'or chargée d'une molette d'argent et supportant trois merlettes du même.

229

Lubin LAISANT. 1534.

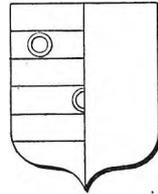


*Fasce de... et de... de six pièces à trois
annelets de... posés deux sur la seconde fasce
et un sur la quatrième.*

Église Saint-Rieul (nef)

230

Marie de VASSAULX,
femme de Lubin LAISANT. 1533.



*Parti LAISANT, & d'argent à une croix de
gueules dentelée de sable et chargée de cinq
coquilles d'or.*

Église Saint-Rieul (nef)



Jean LE BACLE *dit* de MEUDON,
bailli de Senlis. 1353.

*D'azur à trois aiglettes au vol abaissé d'or
couronnées, becquées et membrées de sable les
deux du chef adossées.*



Oudart de LA NEUVILLE,
bailli de Senlis. 1289.

D'azur à une croix ancrée d'or.

233

Noël BRUSLÉ.

De... à une gerbe de blé de... liée de... sous un soleil de... accompagnée en flancs de deux étoiles de... et en pointe d'un croissant de... — Devise : LUCEAT MAGNIS MAGNUS APOLLO [Que le grand Apollon se manifeste par de grandes choses].



234

Louis-Marie CRIN,
baron fiefé de Saint-Corneille
de Compiègne. 1780.

De... à un chevron de... surmonté d'un croissant de... accompagné en chef de deux étoiles de... et en pointe d'un rencontre de cerf de... sous une gerbe de... entre ses bois avec trois carreaux de... posés 2 et 1.





235

Jacques-Pamphile BOULON
 sieur de BOILEAU,
 conseiller au présidial.

*D'azur à un boulon d'argent percé en pointe
 et surmonté de deux étoiles du même rangées
 en chef.*



236

..... PULEU.

*D'azur à une fasce haussée accompagnée en
 chef de trois étoiles et en pointe d'un loup
 passant le tout d'argent.*

237

..... LEMPEREUR
de CANTIERS-en-Vexin.



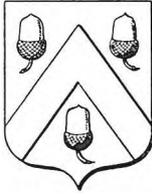
*D'or à une aigle éployée de sable surmontée
d'un soleil de gueules.*

238

Pierre-François HAMELIN,
archidiacre de Notre-Dame. 1759.



*D'azur à un lion d'or au chef du même
chargé d'un cœur de gueules entre deux étoiles
du champ.*



239

Philippe DU QUESNE,
chantre de Saint-Rieul,
aumônier de l'Arquebuse. 1766.

D'azur à un chevron d'or accompagné de trois glands la cupule du même, la noix d'argent et la queue en bas.



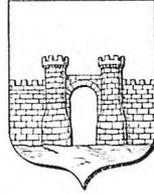
240

Jean-Baptiste-Xavier DESPARRA,
chanoine de Saint-Rieul. 1777.

D'azur à deux épées basses d'argent en sautoir accompagnées de trois molettes d'éperon d'or deux en flancs et une en pointe.

241

Pierre-Charles marquis de
VILLETTE seigneur du PLESSIS
(Longueau), Bazicourt, Houdancourt
et Sarron [† 1765].



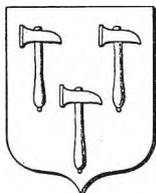
*D'azur à une porte de ville ajourée entre
deux tours (alias à trois tours) et deux mu-
railles crénelées le tout d'or maçonné de sable
sur une terrasse d'argent.*

242

Nicolas-François BRUSLÉ
de PRESLES, maire de Senlis. 1774.



*D'azur à un chevron surmonté d'un soleil
et accompagné de deux étoiles en flancs et
d'un cœur enflammé et ailé le tout d'or.*

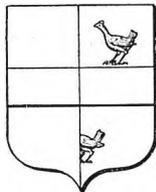


243

Jean-François GAYANT,
 avocat du roi au bailliage. 1736.

*D'or à trois marteaux de sable (alias de
 sable à trois marteaux d'or).*

Église Saint-Rieul (nef)



244

Marie POULET, femme de
 Louis LE BEL seigneur du LYS.
 1636.

*Parti LE BEL, & d'azur à une fasce d'or
 accompagnée de trois poulets du même.*

Église Saint-Rieul (nef)

245

Philippe LOISEL
 seigneur d'ANSAUVILLERS,
 lieutenant-général au bailliage
 † 1596.

*D'argent (alias d'azur) à une colombe
 contournée de sable (alias d'argent) becquée et
 membrée de gueules empiétant une palme d'or
 et tenant en son bec un rameau d'olivier de
 sinople.*



Cathédrale (chapelle Sainte-Calherine)

246

Elisabeth de BRIOU,
 veuve de Claude LOISEL
 seigneur de VÉRINES,
 Orry-la-Ville, La Chapelle-en-Serval,
 président en la cour des Aides.



*Parti LOISEL, & d'azur à une bande d'or
 accompagnée de deux étoiles du même et un
 chef aussi d'azur à trois fleurs de lis d'or.*



247

Jacques OURSIN
seigneur de DIGOVILLE,
La Chapelle-en-Serval, Orry-la-Ville,
receveur général des finances
† 1746.

D'azur à un chevron accompagné en chef de deux étoiles et en pointe d'un oiseau posé entre les pointes d'un croissant le tout d'or au chef d'argent plain.

Église de La Chapelle-en-Serval



248

D'azur à un chevron d'or accompagné de trois merlettes du même et un chef d'argent chargé de trois trèfles de...

249

Claude de BRIOU
 baron de SURVILLIERS,
 seigneur d’Orry-la-Ville et
 La Chapelle-en-Serval,
 président en la cour des Aides.

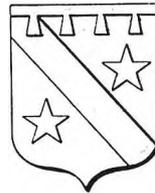


*D'azur à une bande d'or accompagnée de
 deux étoiles du même.*

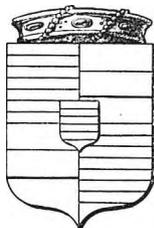
Cadran solaire gravé par
 « Didelet maître écrivain 1686 »,
 sur le clocher de La Chapelle-en-Serval

250

[René de BRIOU
 seigneur de GLAIGNES et Néry] ?



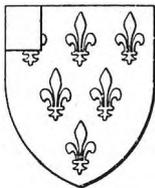
*De BRIOU brisé d'un lambel à quatre
 pendants d'argent brochant et touchant, l'arrête
 du chef.*



Philippe de BOULAINVILLIERS
comte de DAMMARTIN
seigneur de Verneuil-sur-Oise.

Ecartelé fascé d'argent et d'azur [DAMMARTIN], & d'azur à une fasce d'or [FAUQUEMBERG] ; sur le tout fascé d'argent et de gueules [BOULAINVILLIERS].

Église de La Chapelle-en-Se



..... de NANTEUIL-LE-HAUDOUIN.

De gueules à six fleurs de lis d'or posées 3, 2 et 1 et brisées d'un franc-canton d'argent.

Église de la Chapelle-en-Serval

253

..... CHAPONNEL,
[chanoine de Sainte-Geneviève
de Paris?]



*D'azur à un chapon d'argent becqué, crêté,
barbé et onglé de gueules sous un chef d'or
plain.*

254

Antoine de BRÉDA seigneur de
TROSSY, et Jean de BRÉDA de
GUISBERT seigneur du Plessis-Brion.



*D'argent à une fasce de gueules chargée
d'une étoile d'or accompagnée en chef d'un
perroquet de sinople et en pointe d'un croissant
de sable.*



255

Jean GUILLIOT,
avocat au présidial.

D'azur à un chevron d'or accompagné en chef de deux trèfles du même et en pointe d'un croissant d'argent surmonté d'une croisette aussi d'or.



256

Jean-Baptiste LE NOIR,
maire de Senlis. 1735.

Écartelé aux 1^{er} & 4^e d'azur à un chevron d'or accompagné de trois trèfles d'argent [LE NOIR] ; aux 2^e & 3^e de... à trois fascés de... [] ; sur le tout d'argent à une tête de maure de sable tortillée de... [].

257

François-Jean-Baptiste MÉRIEN,
élu en l'élection.



*D'azur à un lion rampant d'or armé lam-
passé et allumé de gueules.*

Chambre des chevaliers de l'Arbalète

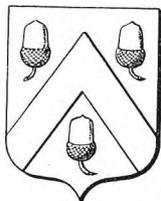
257 bis

Pétronille MARTINE,
femme de François MÉRIEN.



*D'argent ci un chevron de gueules accom-
pagné de trois merlettes de sable.*

Chambre des chevaliers de l'Arbalète



258

..... DU QUESNE
 et..... BRUSLÉ,
 sa femme.



Accolé DU QUESNE & BRUSLÉ.

Chambre des chevaliers de l'Arbalète



259

Pierre DE LA FOSSE,
 huissier du cabinet de Madame
 [*Charlotte de Bavière*
duchesse d'Orléans].

*D'azur à un chevron d'or accompagné en
 chef de deux fleurs du même tigées et feuillées
 de sinople et en pointe d'un croissant d'argent.*

Chambre des chevaliers de l'Arbalète

259 *bis*

Catherine CLÉMENT,
femme de Pierre DE LA FOSSE,
écuyer.



*D'azur à trois fleurs de (clématite ?) d'or
vues en profil.*

Chambre des chevaliers de l'Arbalète

260

Louis-Charles REGNARD
sieur de GOZENGRÉ,
procureur du roi en l'élection. 1755.



*D'azur à un renard d'or la tête contournée
passant sur une terrasse de sinople et fixant
une étoile aussi d'or au canton senestre du chef.*

Chambre des chevaliers de l'Arbalète

260 *bis*

Marie-Ursule ARNAULD de LA
DOUYE, femme de Louis-Charles
REGNARD de GOZENGRÉ.

[*Supra* § 69]

Chambre des chevaliers de l'Arbalète



261

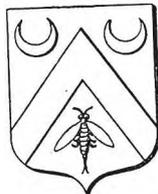
Louis LE CLERCQ, avocat,
officier de la capitainerie d'Halatte.

*Par substitution, les armes de Renée de
MEAUX, son aieule.*

Chambre des chevaliers de l'Arbalète

261 *bis*

Antoinette GAYANT,
femme de Louis LE CLERCQ.



*D'azur à un chevron d'or accompagné en
chef de deux croissants d'argent et en pointe
d'une libellule [alias une aigle] du second.*

Chambre des chevaliers de l'Arbalète

262

Jean-Baptiste MÉRIEN père,
valet de chambre de Madame
[Charlotte de Bavière
duchesse d'Orléans].



[*Supra* § 257]

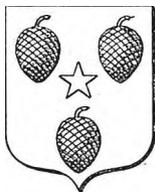
Chambre des chevaliers de l'Arbalète

262 *bis*

Blanche TRUYART de CHANTERAINE,
emme de J.-B. MÉRIEN.

D'azur à une fasce accompagnée de trois étoiles rangées en chef et d'une hure de truie contournée en pointe le tout d'or.

Chambre des chevaliers de l'Arbalète



263

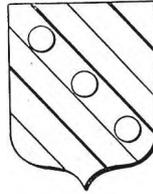
.1538.

De gueules à trois pomes de pin renversées d'or et une étoile du même en abîme.

Charte du roi de l'Arbalète,
contenant les conventions de cette chevalerie

264

Antoine LE BAY,
greffier en chef de l'élection
[† 1734].

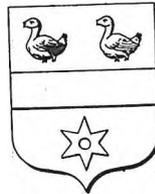


*Par alliance, les armes de Jeanne DU
RAIS, sa femme.*

Chambre des chevaliers de l'Arbalète

265

Claude RAIMBAULT, notaire. 1745.



*De sinople à une fasce accompagnée en chef
de deux merlettes d'or et en pointe d'une molette
du même.*

Chambre des chevaliers de l'Arbalète



266

François BROULART.

D'azur à une croix alésée d'or cantonnée en chef de deux croissants d'argent et en pointe d'une étoile et d'une fleur de lis du second.

Chambre des chevaliers de l'Arbalète



267

Noël LE QUOY, maire de Senlis.

D'azur à un arbre [chêne?] arraché d'or surmonté d'un croissant d'argent le fût accosté de deux étoiles du second.

Chambre des chevaliers de l'Arbalète

268

Charles HORDÉ, notaire.

D'azur à une lettre majuscule D d'or au travers de laquelle sont passées une plume d'argent en barre et une épée du même en bande brochant sur la plume, le tout accompagné de quatre lettres D moins grandes et aussi d'argent l'une en chef, l'autre en pointe et deux en flancs.



Chambre des chevaliers de l'Arbalète

269

Guillaume de BOURNONVILLE,
bailli de Senlis. 1409.

D'argent à trois léopards de sable et un chef du même chargé de trois roses du champ.

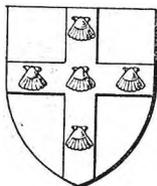


270

..... de THOUROTTE

[*Par erreur* Robert de LA TOROTE,
abbé de Chaalis † 1523 ;
infra § 310].

*D'or à un lion de sable rampant et la queue
fourchue armé, lampassé et allumé de gueules.*



271

Suzanne de HARVILLE
de PALAISEAU, prieure
de l'Hôtel-Dieu de Garlande. 1589.

*De gueules à une croix d'argent chargée de
cinq coquilles de sable.*

272

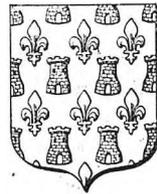
Charlotte de ROUXEL de MEDAVY
de GRANCEY, abbesse du
Parc-aux-Dames † 1723.



*D'argent à trois coqs de gueules becqués,
crêtés, barbés et membrés d'or.*

273

Louis-Armand de SIMIANE
de GORDES, évêque de Langres,
abbé de Saint-Vincent. 1670.



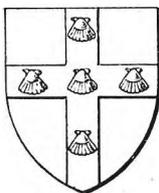
*D'or semé de tours d'azur et, de fleurs de lis
du même en nombre égal.*



274

Dom Charles-Alexandre
de VALORY, prévôt d'Angicourt,
principal du collège d'Arras
[† 1738].

*Parti au 1^{er} de sable à une aigle d'argent
semée de croissants du champ et portant sur
l'estomac une croisette du même ; au 2^e d'or
à un rameau de laurier de sinople sous un chef
de gueules plain.*



275

Guillaume seigneur de HANGEST,
bailli de Senlis. 1296.

*D'argent à une croix de gueules chargée de
cinq coquilles d'or.*

276

Guillaume THIBOUT,
bailli de Senlis. 1305.



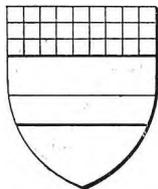
*De sinople à trois colimaçons d'argent
accornés du même issant de leur coquille d'or
les deux du chef affrontés.*

277

Robert de VILLENEUVE,
bailli de Senlis. 1310.



*De gueules semé de billettes d'argent à un
lion morné du même brochant sur le billeté*
[Le dessin est fautif].



278

Waleran de SAINS
seigneur de MARGNY-sur-Matz et
d'Orvillers-la-Mothe,
bailli de Senlis. 1483.

*De gueules à une fascia d'or sous un chef
échiqueté d'argent et d'azur de trois tires.*



279

Robert de CRESSONSART.
évêque de Senlis † 1271.

*De vair (alias sinople) à un lion de gueules
couronné, armé et lampassé d'or.*

280

Jean VIGOUREUX,
 doyen de Notre-Dame † 1613 ;
 neveu de Nicolas [*supra* § 17 bis].

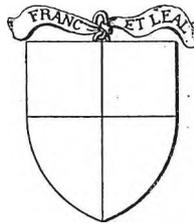


D'azur à un chevron d'or surmonté d'un croissant d'argent accompagné de deux étoiles d'or en flancs et d'une gerbe de blé du même en pointe.

Portrait possédé par M. Crin, sous-chantre,
 où sont peints les mots : *AETAT. 38, anno 1612.*

281

Les BOUTEILLERS de SENLIS
 seigneurs de Chantilly, Ermenon-
 ville, Coye, Montépilloy.



*Écartelé d'or et de gueules. — Devise :
 FRANC ET LÉAL.*

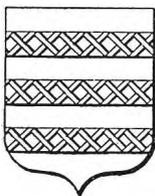
Abbaye d'Hérivaux



282

..... de BARNOIN,
chantre de Saint-Rieul † 1739.

*Fascé d'or et d'azur de six pièces au chef
d'argent chargé de trois étoiles de gueules.*



283

Jean-Augustin de RIENCOURT
marquis d'ORIVAL
baron de Brasseuse † 1733.

*D'argent, à trois fasces de gueules frettées
d'or.*

284

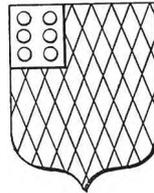
Jean de CLERMONT-NESLE
seigneur de Chantilly,
maréchal de France. 1347.



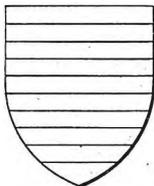
*De gueules semé de trèfles d'or à deux bars
adossés du même brochants et brisé par un
lambel à trois pendants d'argent en chef.*

285

Urbain de NOÉ,
abbé de Villelongue,
prieur de Saint-Maurice. 1740.



*Losangé d'or et de gueules [NOÉ], brisé
d'un franc-quartier de... chargé de six besants
d'argent rangés en deux pals [].*



286

Mahaut de DAMMARTIN
comtesse de BOULOGNE † 1262.

Fascé d'argent et d'azur.



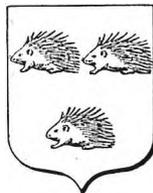
287

Charles LE GOUX de LA
BERCHÈRE, archevêque de
Narbonne, prieur de Saint-Maurice
[†1719].

*D'argent à trois molettes d'éperon de gueules
posées 2 et 1 et une tête de maure de sable
tortillée du champ en abîme.*

288

Jacques LE COIGNEUX
marquis de MONTMÉLIAN,
président au parlement de Paris.



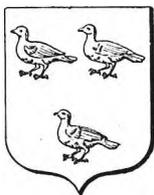
D'azur à trois porcs-épics d'or.

289

Pierre de CUIGNIÈRES
seigneur de SAINTINES
et de Néry en partie.

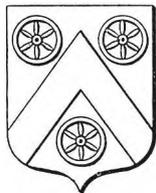


*D'hermines à un écusson en abîme de
gueules chargé d'un lion rampant d'or.*



Guillaume I^{er} COUSINOT,
chancelier de Charles de France
duc d'Orléans comte de Valois.

*D'azur à trois colombes d'argent posées
2 et 1.*

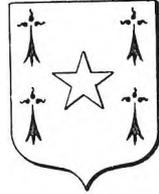


LE CHARON.

*De gueules à un chevron d'argent accom-
pagné de trois roues d'or.*

292

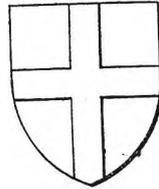
Pierre LE CIRIER,
 avocat et lieutenant
 de la maréchaussée. 1576.



D'argent à une étoile de gueules accompagnée de quatre mouchetures d'hermine d'azur.

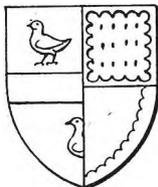
293

Pierre de BLÉMUR,
 chevalier † 1285.



D'argent à une croix de sauble.

Église des Cordeliers (chœur)
 [Collection Gaignières n° 2429]



294

Madeleine DU CEZ de DURTAL,
gouvernante des enfants du
connétable Anne de Montmorency,
femme de Charles d'ALETS sieur
de CORBET-en-Beauce † 1550.

*Parti au 1^{er} d'argent à une fasce de gueules
accompagnée de trois oiseaux de sable [A-
LETS] ; au 2^e écartelé de... à une bordure
cannelée de..., & d'or à trois fusées de sable
en fasce avec une bordure engrelée de...
[CÈZ],*

Église des Cordeliers (nef)
[Collection Gaignières n° 2430]



295

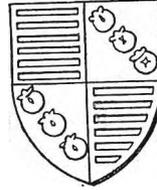
Renaud DE CREIL,
huissier du roi † 1341.

*De... à un lion rampant de... et une bordure
engrelée de...*

Église des Cordeliers (nef)
[Collection Gaignières n° 2431]

296

Janier du HALDE,
 archer de la compagnie de
 Pierre du Terrail de Bayard
 † 1513.

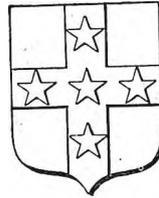


*Écartelé d'argent, à six burèles alésées [alias
 une hamaide ou herse] de gueules [],
 & d'azur à trois vannets d'or mis en bande
 [], — Cimier : une tête de levrette colletée.*

Église des Cordeliers (chapelle de la Vierge)
 [Collection Gaignières n° 2432]

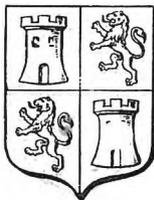
297

Philippe de LA HAYE
 seigneur de VALLIERE,
 gentilhomme ordinaire du roi
 † 1652.



*D'azur à une croix d'or chargée cinq étoiles
 d'(argent ?). — Tenants : deux licornes.*

Église des Cordeliers (chapelle de la Vierge)
 [Collection Gaignières n° 2433]



298

Anne de ROMAIN
dame de FONTAINE-les-Cornu,
femme de Philippe de LA HAYE.

Écartelé de gueules à une tour d'or [ROMAIN], & de sable à un lion rampant d'argent [].

Église des Cordeliers (chapelle de la Vierge)
[Collection Gaignières n° 2433]



299

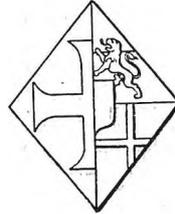
Christophe de GARGES
seigneur d'ORMOY-VILLERS,
gouverneur de Fère-en-Tardenois
† 1551.

D'or à un lion rampant de gueules.

Église des Cordeliers (chapelle de la Vierge)
[Collection Gaignières n° 2434]

300

Françoise AUVÉ, femme
d'Yvon PIERRES seigneur
de BELLEFONTAINE en-ANJOU
† 1538 (à Chantilly).

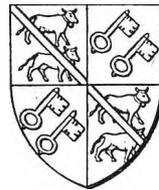


Parti au 1^{er} d'or à une croix pattée et alésée de gueules [PIERRES] ; au 2^e écartelé a & d d'argent à une croix alésée de gueules anglée de quatre clous de sable [CLÈREMBAUT], b & c d'argent à un chef de gueules et un lion d'azur brochant [VENDOME], avec un écusson d'argent à une croix de gueules cantonnée de douze merlettes du même [AUVÉ] brochant sur l'écartelé [Le dessin est fautif].

Église des Cordeliers (chapelle de la Vierge)
[Collection Gaignières n° 2435]

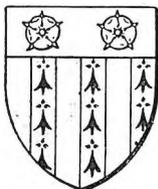
301

Gratien de SAINT-PER,
homme d'armes du duc de Lorraine
† 1513.



Écartelé aux 1^{er} & 4^e de... à deux vaches contre-passantes de... clarinées de... rangées en pal et une cotice de... brochante ; aux 2^e & 3^e de... à deux clefs de... posées en barre rangées en bande.

Église des Cordeliers (chapelle de la Vierge)
[Collection Gaignières. n° 2436]

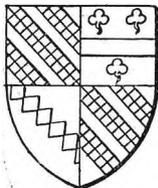


302

Jean de SAINT-ROMAIN
 sieur de LIZOT-en-Mâconnais † 1510.

Palé de gueules et d'hermines à un chef d'or chargé de deux roses de...

Église des Cordeliers (chapelle de la Vierge)
 [Collection Gaignières n° 2438]



303

René de LA FONTAINE d'OGNON
 † 1551.

Écartelé aux 1^{er} & 4^e de LA FONTAINE [Supra § 147] ; aux 2^e d'or à une fasce de gueules accompagnée de trois trèfles du même [ARGILLIÈRE] ; au 3^e de gueules à une bande de cinq fusées d'or [LA BRETONNIÈRE],

Église des Cordeliers (chapelle de la Vierge)
 [Collection Gaignières n° 2439]

304

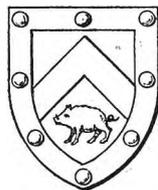
Marie-Anne LE HARDY
de LA TROUSSE † 1656.



D'argent à un chevron de sable bordé, potencé et contre-potencé à l'intérieur accompagné de trois merlettes le tout d'or sous un chef du même chargé d'un lion léopardé de gueules.

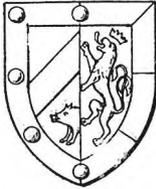
Église des Cordeliers (chapelle de la Vierge)
[Collection Gaignières n° 2440]

305



D'argent à un chevron de gueules accompagné en pointe d'un sanglier passant de sable et une bordure d'or chargée de huit boules d'argent. — Tenants : un sauvage et une sauvagesse.

Église des Cordeliers (vitrail)
[Collection Gaignières n° 2441]

**305 bis**

Parti, au 1^{er} [Supra § 305] ; au 2^e de sable à un lion la queue fourchue passée en sautoir d'argent couronné et lampassé d'or à une bordure componnée d'or et de gueules.

— Tenant : *une sauvagesse.*

Église des Cordeliers (vitrail)
[Collection Gaignières n° 2441]



306

François PORCHER,
chef d'office de la fourrière
et vitrier des bâtiments du roi

† 1591.

De... à un chevron de... accompagné de deux hures de sanglier de... en chef et d'un lis de jardin de... tigé et feuillé de... mouvant de la pointe, au chef de... chargé de trois étoiles de...

Église des Cordeliers (chapelle du Rosaire)
[Collection Gaignières n° 2442]

307

Anne de BEAULIEU
 [† vers 1280].



*De... à une bande de... brisé d'un lambel
 à cinq pendants de... brochant en chef.*

Église des Cordeliers
 [Collection Gaignières n° 3910]

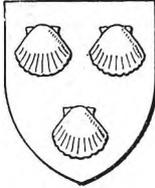
308

Pierre de VILLEMÉTRIE,
 chevalier † 1340.



*De... à une bande d'hermines accompagnée
 de six fleurs de lis de... trois en chef posées 2
 et 1 et trois en pointe mises en demi-orle.*

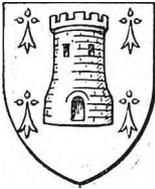
Abbaye de la Victoire (cloître)
 [Collection Gaignières n° 2526]



Jean DE LA RUELLE,
licencié ès lois † 1505.

De... à trois coquilles de... posées 2 et 1.

Abbaye de Chaalis (nef)
[Collection Gaignières n° 2451]



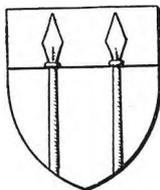
Jacqueline de LA TOROTE, sœur
de Robert abbé de Chaalis *et* mère
de Jean DE LA RUELLE † 1526.

*De... à une tour de... à cinq créneaux ma-
çonnée de... flanquée de quatre mouchetures
d'hermine de...*

Abbaye de Chaalis (nef)
[Collection Gaignières n° 2455]

311

Pierre OUTABLE d'ERMENON-
VILLE, écuyer † 1322.

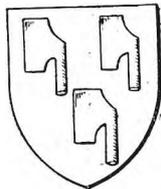


*De... à un chef de... et deux lances de...
posées en pal mouvant de la pointe de l'écu
leurs fers de... brochant sur le chef.*

Abbaye de Chaalis (nef)
[Collection Gaignières n° 2453]

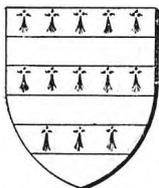
312

Jean de ROQUEMONT,
écuyer † 1327.



*De... à trois couperets (ou doloires) de...
posés 2 et 1.*

Abbaye de Chaalis (cloître)
[Collection Gaignières n° 2456]

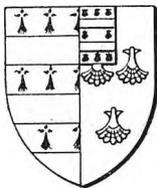


313

Gilles MALET,
châtelain de Pont-Sainte-Maxence,
garde de la librairie du roi † 1411.

*Fascé d'argent et de gueules de six pièces
l'argent moucheté sur chaque fasce de cinq
hermines de sable (la première moucheture du
chef remplacée par une coquille du même).*

Abbaye de Chaalis (chapelle de la Trinité)
[Collection Gaignières n° 3906]



313 bis

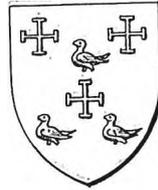
Nicole de CHAMBLY, dame de Rutel,
veuve de Gilles MALET † 1412.

*Parti au 1^{er} MALET ; au 2^e de gueules à
trois coquilles d'or [CHAMBLY], brisé d'un
franc-quartier d'or à deux fasces de gueules
accompagnées de huit coquilles d'azur mises
en orle [MAUVOISIN].*

Abbaye de Chaalis (chapelle de la Trinité)
[Collection Gaignières n° 3966]

314

Léonard de LA ROCHE,
canonnier ordinaire du roi † 1526.

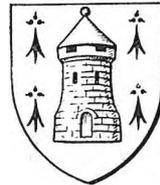


*De... à trois croisettes potencées de... posées
2 et 1 accompagnées de trois merlettes malor-
données de...*

Abbaye de Chaalis (nef)
[Collection Gaignières n° 3967]

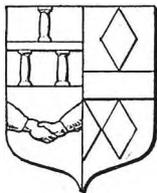
315

Henri, évêque de Senlis † 1185.



*D'argent à une tour de gueules couverte en
pointe d'azur maçonnée de sable flanquée de
quatre mouchetures d'hermine du même.*

Abbaye de Chaalis (chœur)
[Collection Gaignières n° 6846]

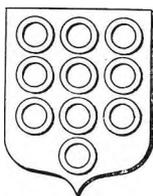


316

Marie BOURDINEAU,
femme de Méry de VIC
vicomte d'ERMENONVILLE,
garde des sceaux † 1610.

Parti au 1^{er} coupé a d'azur à une burelle d'or soutenue par deux colonnes du même et en soutenant une troisième aussi d'or [SARRED ?], b de gueules à une foi parée d'argent en fasce et mouvante des flancs de l'écu [VIC] ; au 2^e d'azur à une fasce d'or accompagnée de trois losanges d'argent une en chef et deux en pointe [BOURDINEAU].

Église d'Ermenonville (chœur)
[Collection Gaignières n° 2465]



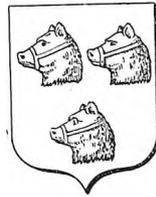
317

Guillaume-Alexandre marquis de
VIEUXPONT et de Sennecey,
seigneur de Saintines [† 1728].

[Supra §148]

318

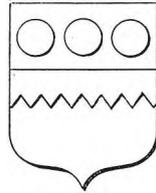
Richard de VERNON
seigneur de MONTMÉLIAN
[1196].



*D'argent à trois têtes, d'ours arrachées de
sable emmuselées d'or.*

319

Renée de THUDERT,
abbesse du Parc-aux-Dames † 1622.



*D'azur à une fasce denchée d'argent sur-
montée de trois besants d'or.*



320

Nicolas DU VAL de FONTENAY,
abbé de Saint-Vincent † 1603.

*D'azur à un chevron d'argent accompagné
de trois fers de lance du même les deux du chef
tombants et le troisième levé.*



321

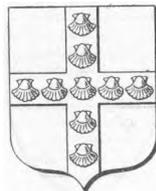
Pierre de BARBERY
dit MAILLARD
seigneur de PLAILLY.

*D'argent à une fasce d'azur chargée de trois
fleurs de lis d'or accompagnée de six merlettes
de sable mises en orle.*

322

..... de CATINAT.

*D'argent à une croix de gueules chargée de
neuf coquilles d'or.*



Survilliers

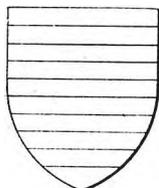
323

..... de GARLANDE
seigneurs de LIVRY-en-L’Aunois.

D'or à deux fasces de gueules.



Hôtel-Dieu



324

Henri VI comte de GRANDPRÉ
seigneur de Livry-en-L'Aunois.

Burelé d'or et de gueules.



325

René HATTE
vicomte d'ERMENONVILLE,
conseiller d'Etat.

*D'azur à une fasce d'argent accompagnée
de trois croisettes ancrées d'or rangées en chef
et d'un lion léopardé du même criné et lam-
passé de gueules en pointe.*

326

..... MAILLART
 seigneurs de FOURCHE-en-Brie,
 Saint-Soupplets, Ons-en-Bray,
 Savignies et Allonne.



D'argent à un lion de sable armé et lampassé de gueules accompagné de trois maillets du même posés 2 et 1.

327

..... FAVIER
 barons de MÉRY-sur-Seine.



D'azur à trois étoiles d'or posées 2 et 1 avec un croissant d'argent en abîme.



328

Simon BERTHELOT
seigneur de VERSIGNY [† 1782].

D'azur à une fasce bandée d'or et de gueules de six pièces soutenant une aigle éployée et naissante d'or.



329

Louis de GONZAGUE duc de
Nevers prince de Mantoue,
chevalier de Saint-Michel.

Écartelé : au 1^{er} MANTOUE à l'écusson surécartelé de LOMBARDIE & GONZAGUE. — Au 2^e contrécartelé a GLEVES, b LA MARCK, c ARTOIS, d BRABANT. — Au 3^e coupé a parti NEVERS ancien & RETHEL, b ALBRET-ORVAL. — Au 4^e coupé et parti de trois a SAINT-EMPIRE, b JERUSALEM, c ARAGON ; soutenu a SAXE, b BAR, c CONSTANTINOPE, sur le tout MONTFERRAT. — Et sur le tout du tout ALENÇON.

Église Saint-Aignan

330

Bailliage et châtellenie
de LUZARCHES.

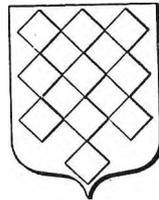
*Coupé au 1^{er} d'azur aux trois lis de France
brisé d'un bâton péri de gueules en bande
[BOURBON-CONDE] ; au 2^e de gueules à
un chevron d'or accompagné en chef de deux
étoiles du même et en pointe d'un croissant
d'argent [MALICE].*



Vignette dessinée par Dufaÿ,
gravée sans doute par Ransonnette

331

[.....LE FLAMENC de CANNY] ?



*De sable à dix losanges d'argent accolés
3, 3, 3 et 1.*

Vignette anonyme par Dufaÿ,
gravée sans doute pour une histoire de Luzarches

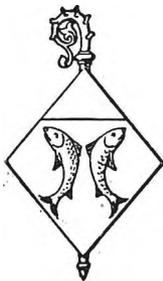


332

Louise-Claude SANGLIER,
religieuse de Saint-Remy † 1613.

De... à trois hures de sanglier de... en défense de..., allumées de... posées 2 et 1.

Monastère de Sainte-Bathilde



333

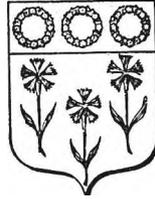
Catherine DOLU,
abbesse de Saint-Remy. 1618.

D'azur à deux barbeaux adossés d'or et un chef cousu de gueules.

Monastère de Sainte-Bathilde

334

François CHAPPELLIER,
 prieur de Saint-Nicolas d'Acy † 1626.

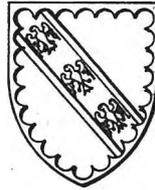


*De... à trois œillets de... tigés et feuillés de...
 et un chef de... chargé de trois chapels de
 roses de...*

Saint-Nicolas d'Acy

335

Étienne BARRES,
 prévôt de Senlis. 1317.



*De... à trois alérions de... posés en bande
 entre deux cotices de... et une bordure en-
 grelée de...*

G. Demay : *Sceaux de la Picardie* n° 917

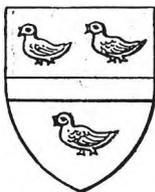


336

Jean de CUTRY,
prévôt de Senlis. 1321.

*De... à un sautoir de... cantonné en chef
d'une tête humaine de front, en flancs et en
pointe de trois oiseaux essorants de...*

G. Demay : *Sceaux de la Picardie* n° 918



337

Jean DE LA PLACE,
prévôt de Senlis. 1395.

*De... à une fasces de... accompagnée de
trois merlettes de... deux en chef et une en
pointe.*

G. Demay : *Sceaux de la Picardie* n° 919

338

Jean PIQUET,
prévôt de Senlis. 1440.



De... à un griffon de... la tête contournée.

G. Demay : *Sceaux de la Picardie* n° 920

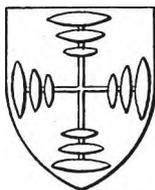
339

Jean MARAINE,
prévôt de Senlis. 1466.



*De... à deux triangles cléchés de... entre-
lacés en forme d'étoile enfermant un cœur de...*

Douet d'Arcq : *Collection de sceaux* n° 5206

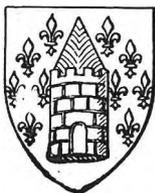


340

Jean SANGUIN,
prévôt de Senlis. 1509.

*De... à un filet en croix de... dont chaque
branche est terminée par trois fusées de tailles
inégales la plus grande située vers le bord de
l'écu.*

Douet d'Arcq : *Collection de sceaux n° 5207*



341

Gilles de COURCELLES,
bailli de Senlis. 1273.

*De... à une tour crénelée de... couverte de...
accompagnée de dix fleurs de lis de..., cinq
de chaque côté.*

Douet d'Arcq : *Collection de sceaux n° 5149*

342

Robert de HUCVAL,
bailli de Senlis. 1312.

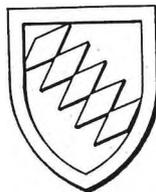


*De... à deux burèles de... surmontées de
trois roses de... entre les quatre pendants d'un
lambel de... et accompagnées de huit mouche-
tures d'hermine de sable, cinq rangées entre
les deux burèles et trois en pointe posées 2 et 1.*

G. Demay : *Collection Clairambault* n° 4777

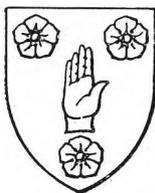
343

Pierre du BREUC ou BROC,
bailli de Senlis. 1316.



*De sable à une bande fuselée d'argent brisée
d'une bordure de...*

G. Demay : *Collection Clairambault* n° 1541

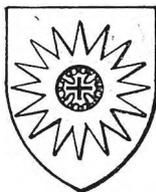


344

Gilles HAQUIN,
bailli de Senlis. 1324.

*De... à trois (quintefeuilles ?) de... posées 2
et 1 et une main senestre appaumée de... en
abîme.*

G. Demay : *Collection Clairambault* n° 4455



345

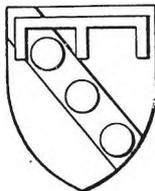
Bertrand des BAUX
seigneur de BRANTES,
bailli de Senlis. 1355.

*D'argent à une étoile à seize rais de gueules
chargée en cœur d'une croix vidée, cléchée
et pommetée d'or.*

G. Demay : *Collection Clairambault* n° 727

346

Colart d'ÉPAGNY
sire de L'ORSIGNOL,
bailli de Senlis. 1361.

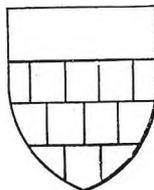


*De... à une bande de... chargée de trois
besants (ou tourteaux) de... et brisée d'un
lambel à trois pendants de... brochant en chef.*

G. Demay : *Collection Clairambault* n° 3322

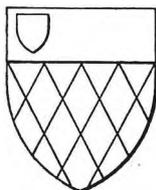
347

Jean de VENDRESSE,
bailli de Senlis. 1388.



De... maçonné de... au chef de... plain.

G. Demay : *Collection Clairambault* n° 9319



348

Pierre de PRÉCY
seigneur de BORAN,
bailli de Senlis. 1408.

*Fuselé d'argent et de gueules au chef d'or
brisé à dextre d'un écusson de sable.*

G. Demay : *Collection Clairambault* n° 7416



349

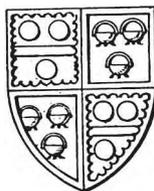
Jean le bâtard de THIANT,
bailli de Senlis. 1427.

D'hermines plain.

G. Demay : *Collection Clairambault* n° 8843

350

Guillaume DE LA SALLE
dit MARMIER,
capitaine de Senlis. 1445.



*Écartelé aux 1^{er} & 4^e de... à une fasce de...
accompagnée de trois besants (ou tourteaux)
de... à la bordure engrelée de... ; aux 2^e & 3^e
de... à trois marmites ou chaudières de...
posées 2 et 1, à la bordure de...*

G. Demay : *Collection Clairambault* n° 8354

351

Eustache DES CHAMPS dit MOREL
seigneur de BARBONVAL,
bailli de Senlis. 1389.



*Parti d'argent et de sable à une aigle éployée
brochant de l'un en l'autre.*

J. Roman : *Sceaux du cabinet des Titres* n° 2803



352

Guillaume ANSCEAU,
bailli de Senlis. 1367.

De... à une bordure engrelée de...

Archives municipales CC 5 (R. Gandilhon)



353

Jean FOUQUEREL,
évêque de Senlis. 1428.

De... à trois feuilles de fougères ou fougères de... malordonnées accompagnées de trois grappes de raisin de... posées 2 et 1 avec un oiseau de... en abîme.

Archives municipales DD 36 (R. Gandilhon)

354

Pierre PLAOUL,
évêque de Senlis. 1412.

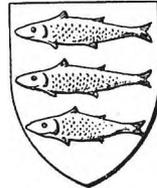


De... à trois rencontres de loups (ou d'ours ?) de... posés 2 et 1 et une crosse de... mouvante en pal du troisième rencontre.

Archives nationales : Sceaux, Suppl. 4455
[Collection Chappée]

355

Pierre BARRIÈRE,
évêque de Senlis.



De... à trois bars de... nageants l'un sur l'autre.

Bibl. nat. ms. lat. 9982 f° 19
[Antoine Desmarestz]

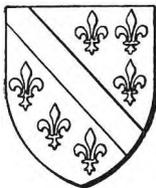


356

Gilles de MEAUX,
prévôt de Senlis.

*De... à un sautoir de... accompagné de deux
gerbes de blé de... en chef et en pointe, et de
deux lions rampants de... sur les flancs.*

Bibl. nat. ms. lat. 9982 f° 36
[Antoine Desmarestz]



357

Jean CHOISEL
seigneur du PLESSIS (Chamant).

*De sable à une bande d'argent accompagnée
de six fleurs de lis d'or.*

Bibl. nat. ms. lat. 9981 f° 26
[Antoine Desmarestz]

CORRECTIONS

Page 19

13

.....LE ROY seigneur de CHAVIGNY
comte de Clinchamp,
capitaine des gardes du corps du roi.

Page 28

29

René LE ROULLIÉ,
évêque de Senlis † 1559.

Devise:AV.....S..CIVE [S ?].....MEVM.....A
.....VM.....NO [V ?].....?

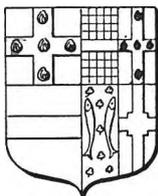
A la cathédrale, subsistent les armes de ce prélat sur la voûte de la première travée du croisillon nord. Étant donné l'état actuel de la peinture, le D^r Léon Dautheuil a vainement tenté d'en déchiffrer la devise.

14

Jean LE PÈRE, doyen de Saint-Rieul
 † 1636.

Église Saint-Rieul (chœur)

Cette armoirie énigmatique existait-elle vraiment au temps d'Afforty, ou bien ne devrions-nous pas lui préférer un autre écu ? Minutieusement relevé celui-ci, par Gaignières — c'est-à-dire soixante-dix ans plus tôt —, sur les vitraux aujourd'hui disparus de l'une des trois fenêtres de la chapelle du Bailli.



[François de ROUVROY dit
 de SAINT-SIMON seigneur du Plessis
 (Chamant), Yvillers et Rasse,
 gouverneur de Senlis † 1620 ;
 et Suzanne POPILLON d'ANSACQ,
 sa femme] ?

Parti au 1^{er} coupé de ROUVROY & d'HAVESKERCKE ; au 2^e écartelé a échi-queté d'argent et de gueules à une fasce d'or [POPILLON] ; b d'argent à une croix de gueules chargée de cinq coquilles d'or [] ; c de gueules semé de trèfles d'or à deux bars adossés d'argent brochant sur le trèfle [CLER-MONT-NESLE] ; d de gueules à une croix carrée d'argent [].

.....de HYDRECAN seigneurs
de MAISONCELLES-en-Brie
et Champigny.



Écartelé de (sable ?) et d'(argent ?) à quatre rocs d'échiquier de l'un à l'autre avec un écusson, brochant d'azur vêtu d'or et chargé d'une fleur de lis du même.

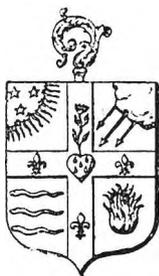
L'écu donné par Afforty est sans doute celui d'une alliance.

A comparer avec ce blason enregistré par Charles d'Hozier en 1698 :

Zachée de LA BÉNÈSIE sieur de Martel,
brigadier des gardes du corps du roi.

D'argent à un chêne terrassé de sinople et un lévrier de gueules passant devant le fût de l'arbre.

Remarque du D^r René Bénard à qui ce petit volume doit plusieurs identifications de personnages ainsi que certaines rectifications de dates.



Guillaume PARVY, évêque
de Senlis † 1536.

A la voûte de la première travée du croisillon sud de la cathédrale sont peintes de grandes armoiries presque effacées. Le Dr Léon Dautheuil a pu y reconnaître le blason mystique serti de la couronne d'épines, qu'avait adopté Parvy l'humaniste. On y distingue notamment les *trois vers* qui sont *d'argent*, et *sur le tout une croix d'or brochante chargée de trois fleurs de lis d'azur posées deux sur les bras et une sur le fût avec en abîme un cœur au naturel surchargé etc...*

Vraisemblablement

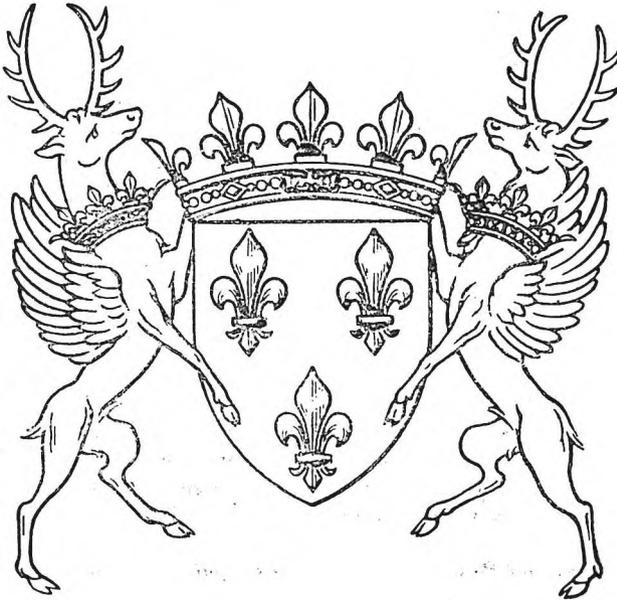
.....Daniel (seigneur) de BOIS d'ENNEMETS. [1538].

De gueules à une bande d'argent chargée de trois étoiles [alias molettes] de sable et accompagnée de deux lions rampants d'or armés du même l'un en chef l'autre en pointe.

Attribuable à

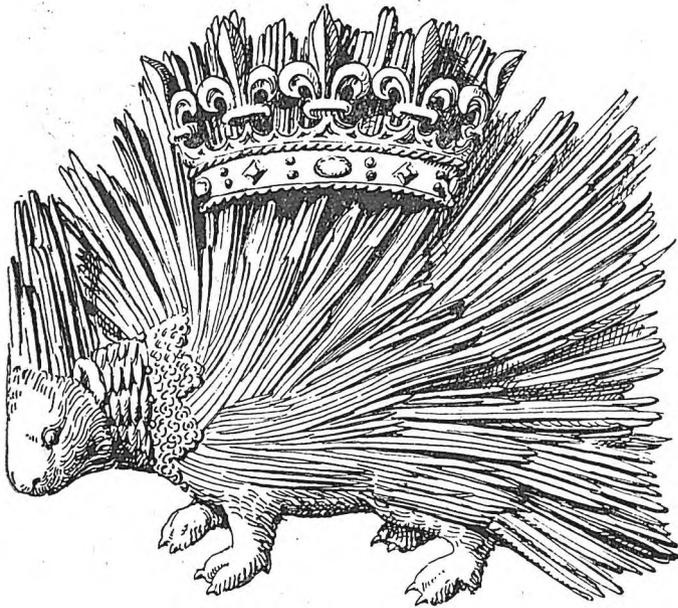
Jean LE CHARON, lieutenant du bailli
de Senlis. [1400].

Un songe de Charles l'Insensé



Charles VI fit supporter l'écu de France par deux cerfs ailés, au lieu des deux anges. « Le sujet en vint, dit. Froissart, d'un « songe que le roi fit : croyant être en la forêt de Senlis, « où il tenait un faucon pèlerin sur son poing, et l'ayant jeté, « il en abatit grand nombre de hérons. Mais il vola si haut « que le roi ne le put plus choisir ; et l'eut même perdu, sans « l'aide d'un cerf ailé, sur lequel il monta... Ce fut un présage « de la victoire qu'obtint depuis le roi contre les flamands, « l'an 1382. »

Pierre **PALLIOT** : *La vraie et parfaite science des armoiries* (1661), p. 595. — Bernard de **MONTFAUCON** : *Les monuments de la monarchie française*: Tome III (1731), p. 76.

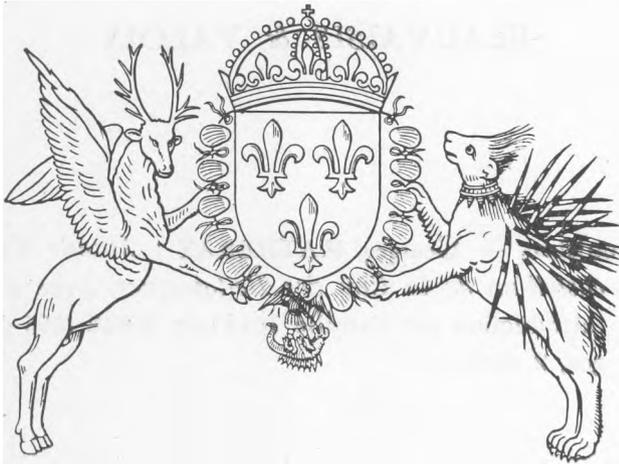


PORC-ÉPIC,
le premier des douze hérauts de la Couronne
de France.

Encore aujourd'hui il nous est délaissé quelque marque et enseigne (de l'ancienne splendeur du Valois), par l'inscription et nomination du premier des douze hérauts d'armes, qui par manière de très certain et dextre augure se nomme *Valois* comme chef et doyen des autres.

Nicolas Bergeron : *Le Valois royal* (1583), p. 6 v°

Le cerf ailé de Senlis
et le porc-épic au camail de Valois-Orléans



Armes de Louis XII
le Père du peuple,

telles que les fit peindre Claude de Seyssel
en tête de la *Cyropédie* de Xénophon.

(Bibliothèque nationale : Manuscrit français 702)

BEAUVAISIS & VALOIS

1^{er} cahier. — Georges MATHERAT : *Autour d'un castellum de la Cité des Bellovaques*, avec une introduction par Camille JULLIAN. 1928 (195 pages, 2 cartes).

TABLE

- Aa (van der) : Page 126
 Abancourt (d') ? : 91
 Acy (*Saint-Nicolas d'*), à Courteuil : 191
 Afforty (Charles) : 3, 5, 6, 11, 16
 Albret-Orval (d') : 188
 Alègre (Christophe d') : 87
 Alençon (de France-) : 188
 Alets (Charles d') : 170
 Algoursan (d') : 65
 Allonne (Oise) : 187
 Amboise (Aimery d') : 67
 Amyot : 28
 Ancre ou Albert (Somme) : 126
 Andilly (S. & O.) : 71
 Angicourt (Oise) : 160
 Anjorant (Jean) : 30, 31
 Anjou (de France-) : 64. — (de Sicile-) : 64
 Ansacq (Oise) : 204
 Ansauvillers (Oise) : 115, 143
 Anseau (Guillaume) : 200
 Aragon (d') : 64, 188
 Araines (Gabriel d') : 127
- ARBALÈTE (Les chevaliers de l')* : Pages 149 à 157
 Argillière (d') : 174
 Arnauld (François) : 48. — (Jacques) : 48. — (Ursule) : 152,
ARQUEBUSE (Les chevaliers de l') : 140
 Arras (P. de C.) : 160
 Artois (de France-) : 188
 Athie (Anne d') : 131
 Aubusson (Pierre d') : 61
 Aumale (de Lorraine-) : 64
 Autreval (?) : 127
 Auvé (Françoise) : 173
BAILLIAGE & PRÉSIDIAL : 76, 95, 100, 116, 123, 127, 133, 138, 142, 143, 148
BAILLIE : 45, 71, 72, 77, 87, 88, 136, 157, 160 à 162, 194 à 200, 204, 206
Balagny-sur-Aunette (Oise) : 70
 Balmont (de) : 94
 Bancalis (Michel de) : 114

- Bar (de) : *Pages* 64, 188
 Barbery (Pierre de) : 184
Barbonval (Aisne) : 199
 Barnoin (de) : 164
 Barres (Etienne) : 191
 Barrière (Pierre) : 201
 Bauffremont (Catherine de) : 89
 — (Jeanne de) : 63
 Baux (Bertrand des) : 196
 Bavière (Charlotte de) : 150, 153
 Bayard (Pierre du Terrail de) : 171
Bazicourt (Oise) : 141
 Beaulieu (Anne de) : 177
Beaurain, à Trumilly : 86
Bellefontaine, à Chazé-sur-Argos
 (M. & L.) : 173
Bellegarde (Côte d'Or) : 65
 Bénard (D^r René) : 205
 Bergeron (Nicolas) : 208
 Berthe (Suzanne) : 104
 Berthélemy : 36
 Berthelot (Simon) : 188
 Bessuéjols (Armand de) : 114
Béthancourt, près Orrouy : 26
Béthencourt, à Bailleval : 50, 124
 Betz (de Romain de) : 172
 Billy-sur-Ourcq (Jean de) : 125
 Blanchefort (Charles de) : 38
 Blémur (Pierre de) : 169
 Blinville (Mathias de) : 122
Boileau (?) : 138
Bois-Aubry, à Luzé (Indre &
 Loire) : 114
Bois d'Ennemets, à Authevernes
 (Eure) : *Pages* 112, 206
Boissy, à Taverny (S. & O.) : 71
 Bonnet (Simon) : 116
Bonneuil (S. & O.) : 64
 Bonvillers (Nicolas de) : 83
Boran (Oise) : 198
 Bouchard : 16
 Boulainvilliers (Philippe de) :
 146
Boulogne-sur-Mer (P. de C.) : 166
 Boulon (Jacques) : 138
 Bourderel (Françoise) : 73
 Bourdineau (Marie) : 182
Bourneville, à Marolles : 37
 Bournonville (Guillaume de) :
 157
 Bouteiller (Le) : 163
Boutteville (Manche) : 45
 Brabant (de) : 188 ;
Brantes (Vaucluse) : 196
Brasseuse (Oise) : 4, 164
Bray-sur-Somme (Somme) : 126
 Bréda (Antoine de) : 147. —
 (Jean de) : 147
 Breuc (Pierre du) : 195
 Brichanteau (Crépin de) : 81
 Brillot (Antoine) : 35
 Briou (Claude de) : 145. —
 (Elisabeth de) : 143. — (René
 de) : 145
 Brouilly (François de) : 115
 Broulart (François) : 156

- Broullart : *Page* 109
 Bruges (Jean de) : 126
 Bruslé : 150. — (Nicolas) : 141.
 — (Noël) : 137
 Bucy (de) : 28
 Buhot (Pierre) : 101
 Buisson (du) : 40
 Byzance (de) : 188
 Cain : 101, 102
 Caix (Amédée de) : 5, 9
 Calveau (Jean) : 80
CAMAIL (L'Ordre du) : 208, 221
Campaigno, à Ligardes (Gers) : 51
Canny-sur-Matz (Oise) : 189
Cantiers (Eure) : 139
Cappy, à Saint-Vaast-de-Long-
 mont : 37
 Carrel : 106
CATHÉDRALE Notre-Dame-de
Senlis : 13, 20 à 23, 38, 39, 48
 à 54, 76, 80, 81, 106, 114 à
 116, 119, 139, 143, 163, 203,
 204, 206
 Catinat (de) : 185
CERF AILÉ (Le) de Senlis : 207,
 221
 Cez (Madeleine du) : 170
Chaaalis, à Fontaine-Chaaalis : 5,
 158, 178 à 181
 Chalancourt (?) : 79
Chamant (Le Plessis-) (Oise) :
 71, 72, 77, 202, 204
Chambly (Oise) : 10
 Chamblv (Nicole de) : 180
 Chamillart (Jean de) : *Page* 20
Champigny (?) : 205
Chantilly (Oise) : 124, 163, 165,
 173
Chantraine, à Saint-Vaast-lès-
 Mello : 154
Chapelle-en-Serval (La) (Oise) :
 17, 143 à 146
 Chapellier (François) : 191
 Chaponnel : 147
 Chappée (Julien) : 201
 Chardel (Sibylle) : 24
 Charles VI *le Fou* : 207
 Charmolue ? : 41
 Chastelain (Daniel) : 123. —
 (Jacques) : 46. — (Marie) :
 121. — (René) : 27.
Chavigny, à Lerné (I. &L.) : 203
Chelles (S. & M.) : 64
 Chevalier (Pierre) : 21
 Chevallier : 75
Chèvreville (Oise) : 130
 Chicot ? : 99
 Choisel (Jean) : 202
 Clairambault (Pierre de) : 8, 195
 à 199, 204
 Clément (Catherine) : 151
 Clérembault : 173
 Clermont-Nesle (de) : 51, 126,
 204. — (Jean de) : 165
 Clèves (de) : 188
Clinchamp, à Chemilly (Orne)
 203

- Closeaux (Les)*, à Senlis : Page 23
 Clos-Martin (de) : 26
 Coctier (Le Clerc-) : 113
COLLÈGE : 120
COMMANDERIE de Saint-Jean, à Senlis : 60 à 63, 66 à 69
Compiègne (Oise) : 137
 Condé (de Bourbon-) : 46, 189
 Conflans (de) : 63
 Contay (Charles de) : 87
Corbeil (S. & O.) : 68
Corbet-en-Beauce (?) : 170
CORDELIERS, à Senlis : 69, 70 à 72, 89 à 91, 124 à 126, 169 à 177
CORDELIERS, stalles : 27, 57, 45 à 48, 57 à 60, 63 à 66, 77 à 79
 Cornoailles (Henri de) : 79 — (Nicolas de) : 46
Coucy-le-Château (Aisne) : 10
 Courcelles (Gilles de) : 194
 Cousinot (Guillaume) : 168
Coye (Oise) : 163
Creil (Oise) : 109
 Creil (Renaud de) : 170
Crépy-en-Valois (Oise) : 107
 Cressonsart (Robert de) : 162
 Crin : 163. — (Louis) : 137
 Crochet : 44. — (Marguerite) : 24
 Croisettes (des) : 43
 Cros (Pierre de) : 82
 Cuignières (Pierre de) : 167
 Cutry (Jean de) : Page 192
Dammartin-en-Goële (S. & M.) : 146
 Dammartin (Mahaut de) : 166
 Daniel de Bois d'Ennemets : 112, 206
 Dautheuil (D^r Léon) : 203, 206
 De La Fosse (Pierre) : 150, 151
 Demay (Germain) : 8, 191 à 193, 195 à 199
 De Normandie : 130. — (Jeanne) : 118. — (Simon) : 118
 Des Champs (Eustache) : 199
 Desmarestz (Antoine) : 2, 4, 9, 201, 202. — (François) : 48
 Desparra (Xavier) : 140
 Didelet : 145
Digosville (Manche) : 14 4
 Dolu (Catherine) : 190
 Douet d'Arcq (Louis) : 8, 193, 194
 Doutreleau : 17
Douye (La), à Béthisy-Saint-Pierre : 48, 152
 Ducher : 134
 Dufaÿ (L.-R.) : 4, 6, 7, 189
 Dufresnoy (Charles) : 112
 Dupuis (Jacques) : 85
 Du Quesne : 150. — (Philippe) : 140
Durtal (?) : 170
 Du Val de Fontenay (Nicolas) :

- Eaubonne* (S. & O.) : Page 71
ÉLECTION de Senlis : 107, 111, 115, 131, 149, 151, 155
EMPIRE (Le Saint) : 188
Épagny (Colart d') : 197
Épeisses-en-Lyonnais (?) : 39
Ermenonville (Oise) : 38, 86, 163, 179, 182, 186
ÉVÊCHÉ : 20, 21, 27, 28, 34, 38, 52, 64, 80 à 82, 114, 116, 162, 181, 200, 201, 203, 206
Faremoutiers (S. & M.) : 77
FAUCONNERIE : 207
Fauquemberg (de) : 146
Favier : 187
Faye (Jacques) : 39
Fayolles (de) : 53
Fère-en-Tardenois (Aisne) : 172
Ferrare (Renée de France de) : 71
Ferté-Milon (La) (Aisne) : 10
Flandres (de) : 64
Flocques (Jeanne de) :
Fontaine-Chaalis [ou *les-Cornu*] (Oise) : 172
Fontenay-en-France (S. & O.) : 184
Forêt (La), à Pontpoint : 131
Fortier (Pierre) : 34
Fouquerel (Jean) : 200
Fourche, à Baulne (Aisne) 187
Froissart (Jean) : 207
Fromont d'Andilly : 71
Gabonnal (?) : Page 107
Gaignières (Roger de) : 8, 169 à 182, 204
Gandilhon (René) : 9, 200
Gannes (Oise ?) : 127
Garges (Christophe de) : 172
Garlande (de) : 185
Gautherot : 79, 109
Gauthier : 69
Gayant (Antoinette) : 153. — (Jean) : 142
Gelée (Élisabeth) : 33
Germain (Nicolas) : 118. — (Philippe) : 84. — (Pierre) : 121
Ghistelles (de) : 124
Glaignes (Oise) : 145
Gobert (Pierre) : 22
Godefroy (Anne) : 117
Gondrecourt (de) : 34, 52
Gonzague (Louis de) : 188
Gordes (Vaucluse) : 159
Goulart : 132. — (Jean) : 131
GOVERNEMENT de Senlis : 112, 199, 204
Gouzangrez (S. & O.) : 151, 152
Grancey-sur-Ource (Côte d'Or) : 159
Grandpré (Henri de) : 186
Grangier (Lucrece) : 47
Graves (Louis) : 4
Gruthuyse (La) (?) : 126
Gueldres (de) 64

- Guérin (Claude) : *Page* 100. —
 (Pierre) : 132
 Guillart (Louis) : 82
 Guilliot (Jean) : 148
Guisbert (?) : 147
Halatte, forêt : 85, 152
 Halde (Janier du) : 171
 Hamelin (Pierre) : 139
 Hangest (Guillaume de) : 160
 Haquin (Gilles) : 196
 Harot (Eugène) : 6
 Harville (Suzanne de) : 158
 Hatte (René) : 186
 Havé (Nicolas) : 93
 Haveskercke (d') : 51, 53, 70 à
 72, 77, 204
Hémart (?) : 127
 Hémet (Pierre) : 84
 Hennequin (Oudart) : 80
 Henri, évêque : 181
Hérivaux, à Luzarches (S. &
 O.) : 5, 163
 Hersent (Antoine) : 116
 Heurtin (Mathieu) : 23
 Hongrie (de) : 64
 Hordé (Charles) : 157
HOTEL-DIEU de Senlis : 158,
 185
 Hotman (François) : 47. —
 (Jean) : 108. — (Lambert) :
 108
Houdancourt (Oise) : 141
 Hozier (Charles d') : 10, 205
 Huault (Antoinette) : *Page* 31
 Hueval (Robert de) : 195
 Hydrecan (de) : 63, 205
 Isoré (Guy) : 36
Ivors (Oise) : 125
Javelle (?) : 40
 Jérusalem (de) : 64, 188
 Jobert (Pierre) : 53
 La Barthe (de) : 65
 La Bénésie (Zachée de) : 205
 La Bretonnière (de) : 174
 La Châtre (Françoise de) : 77
 La Corée (Élisabeth de) : 74
 La Fontaine (Charles de) : 89
 — (Guillaume de) : 89. —
 (René de) : 174
Lagny-le-Sec (Oise) : 61
 La Grange (François de) : 107,
 108
 La Haye (Philippe de) : 171,
 172. — (Pierre de) : 96, 97
 Laisant (Lubin) : 135
 La Marck (de) : 188
 La Neuville (Oudart de) : 136
Langres (Haute-Marne) : 159
 La Place (Jean de) : 192
 La Porte (Renier de) : 117
 La Roche (Léonard de) : 181
 La Rochefoucauld (François
 de) : 27
 La Ruelle (Alexandre de) : 97.
 — (Jean de) : 98, 178
 La Salle (Guillaume de) : 199

- La Torote (Jacqueline de) : *Page*
 178. — (Robert de) : 158, 178
 Laumosnerie (de) : 51
 La Vacquerie (Marie de) : 70
 La Vieuville (Adrien de) : 60
 Le Bâcle (Jean) : 136
 Le Barbier (Mahaut) : 119
 Le Bay (Antoine) : 155
 Le Bel (Antoinette) : 123. —
 (Jean) : 33. — (Louis) : 142.
 — (?) : 72
 Le Charon (Jean) : 168, 206
 Le Cirier (Pierre) : 169
 Le Clerc : 50. — (Anne) : 113
 Le Clercq (Louis) : 152, 153
 Le Cocq (Marie) : 41
 Le Coigneux (Jacques) : 167
 Le Corgne (Henri) : 119
 Le Cuillier (Robert) : 130
 Le Féron (Jeanne) : 97. — (?) :
 41
 Le Flamenc (?) : 189
 Le Fournier (Jean) : 111
 Le Goux (Charles) : 166
 Le Grand (François) : 43
 Le Grant : 101, 129
 Le Hardy (Anne) : 175
 Le Lieure : 96
 Le Maistre (Louis) : 133. —
 (Marguerite) : 102
 Lempereur : 139
 Lenet (Bernard) : 56
 Le Noir (J.-B.) : 148
 Le Père (Jean) : *Page* 29, 204
 Le Poulaillier : 23. — (Adam) :
 24. — (François) : 24. —
 (Jeanne) : 101
 Le Prévost (Jean) : 71
 Le Quoy (Noël) : 156
 Le Roullié (René) : 28, 203
 Le Roy : 19, 203
 Lesbahy (Nicole) : 68
 Lescuyer d'Ognon (Marguerite):
 70
 Ligny (Arnoult de) : 55
Liverdy (S. & M.) : 47
Livry (S. & O.) : 185, 186
Lizot-en-Mâconnais (?) : 174
 Lobry (Gabriel) : 103
 Loisel (Claude) : 143. — (Mar-
 guerite) : 118. — (Philippe) :
 143
 Lombardie (de) : 188
Longueau, à Sarron : 141
 L'Orfèvre (Raoul) : 106
 Lorraine (de) : 173. — (Marie
 d'Aumale-) : 64
 Lorris (Robert de) : 86
 Louis XI : 56
 Louis XII : 68, 221
Luzarches (S. & O.) : 86, 189
Lys (*Le*), à Lamorlaye : 142
 Macaire (Albin) : 50
 Maillard de Plailly (Pierre) :
 184
 Maillard de Fourche : 187

- MAIRIE de Senlis : Pages* 141, 148, 156
- Maisoncelles-en-Brie* (S. & M) : 63, 205
- Maisonfort, à Genouilly (Cher) : 77
- Malet (Gilles) : 180
- Malgeneste*, à Chamant : 89
- Malice : 17, 189
- Mallet (Jean) : 95, 134
- MALTE (L'Ordre de)* : 60 à 62, 66 à 68, 89
- Manessier *ou* Mennessier (Jacques) : 83
- Mantoue (de) : 188
- Maraine (Jean) : 193
- Marcel : 75
- Marche (La)*, à Marnes (S. & O.) : 117
- MARÉCHAUSSÉE* : 18, 73, 169
- Mareuil-sur-Ourcq* (Oise) : 37
- Margny-sur-Matz* (Oise) : 162
- Margry (Amédée) : 9
- Marle* (Aisne) : 119
- Marmier (Guillaume De La Salle *dit*) : 199
- Marolles* (Oise) : 37, 61
- Marsy (Arthur de) : 9
- Martel* (?) : 205
- Martin : 59. — (Claude) : 107. — (Marie) : 108
- Martine (Pétronille) : 149
- Mas de Broussay (Le)* (?) : Page 45
- Mauchevalier (Gaspard ?) : 115
- Mauregard* (S. & M.) : 125
- Mauvoisin de Serquigny (Eure) : 180
- Mazerat (Guillaume de) : 45
- Meaux (Antoine de) : 113. — (Gilles de) : 202. — (Renée de) : 152
- Médavy* (Orne) : 159
- MÉDECINS* : 36, 120
- Mello* (Oise) : 126
- Mèremont*, à Crépy-en-Valois : 43, 96
- Mérien (François) : 149 — (J.-B.) : 153, 154
- Méry-sur-Seine* (Aube) : 187
- Mesmes (Jacques de) : 61
- Mesvilliers* (Somme) : 115
- Méthelet (Jacques) : 95. — (Marguerite) : 120. — (Philippe) : 104
- Meudon* (S. & O.) : 136
- Milan* (Italie) : 68
- Millet (Jeanne) : 111
- Millon de Montherlant (Camille) : 5
- Moncel (Le)*, à Pontpoint : 63
- Mondésir (de) : 37
- Montauron* (?) : 117
- Montépilloy* (Oise) : 163
- Montferrat (de) : 188

- Montgrésin*, à Orry-la-Ville :
Page 62
- Montigny (Jean de) : 88
- Montmagny* (S. & O.) : 31
- Montmélian*, à Plailly : 167, 183
- Montmorency (Anne de) : 170.
— (Jean II de) : 69. —
(Louis de) : 45
- Montreuil-sur-Mer* (P. de C.) :
86
- Morel (Eustache Des Champs
dit) : 199
- Moret (Louis) : 37
- Mortefontaine* (Oise) : 47
- Moussy (Jean de) : 13
- Muldrac (Jacques ?) : 49
- Muller (Chanoine Eugène) : 3
- MYSTIQUE (Blason) DES
FINS DERNIÈRES* : 81
- Nangis* (S. & M.) : 81
- Nanteuil-le-Haudouin (de) : 146
- Narbonne* (Aude) : 166
- Néry* (Oise) : 132, 145, 167
- Nesle* (Somme) : 51, 165, 204
- Nesle (Louise de) : 126
- Nevers (de France-) : 188
- Noé (Urbain de) : 165
- Nointel* (Oise) : 87
- Noudart (Rieul) : 110
- Offémont*, à Saint-Crépin-aux-
Bois : 71, 126
- OFFICIALITÉ* : 31, 84
- Ognon* (Oise) : 89, 174
- Oissery* (S. & M.) : Page 87
- Ons-en-Bray* (Oise) : 187
- Orbessan (d') : 65
- Orchies* (Nord) : 72
- Orgemont (Marguerite d') : 69.
— (Pierre d') : 124
- Orival* (Somme) : 164
- Orléans* (Loiret) : 67, 68
- Orléans : (de Valois-) : 221. —
(Charles duc d') : 68, 168. —
(Charlotte de Bavière du-
chesse d') : 150, 153. —
(Gaston duc d') : 36
- Ormoy-Villers* (Oise) : 172
- Orry-la-Ville* (Oise) : 143 à 145
- Orsignol (L') (?)* : 197
- Orvillers-Sorel* (Oise) : 60, 162
- Oursel (François) : 121, 126 —
(Jacques) : 144
- Oursin (Jacques) : 144
- Outable (Pierre) : 179
- Pajot : 128
- Palaiseau* (S. & O.) : 158
- Parc-aux-Dames (Le)*, à Auger-
Saint-Vincent : 159, 183
- Parent (Louis) : 57
- Paris* : 82, 88, 89, 147
- Parvy (Guillaume) : 81, 206
- Patras (de) : 51
- Paulmier : 109
- Paynel (de) : 69, 124
- PEINTRES*, communauté :
133

- Pélerin ? : Page 54
Pierrefonds (Oise) : 10
 Pierres (Yvon) : 173
 Pinterel (Charlotte) : 127
 Piquet (Jean) : 193
Plailly (Oise) : 184
 Planson (Jean) : 74
 Plaoul (Pierre) : 201
Plessis-Brion (Le) (Oise) : 147
Plessis-Pommeraiie (Le), à Creil :
 37.
Plessis-Villette (Le), à Sarron :
 141
 Pleurre (Jacques de) : 70
Pontarain (?) : 133
Pontarmé (Oise) : 4, 86
Pont-Sainte-Maxence (Oise) :
 180
 Popillon (Suzanne) : 204
Popincourt, aux Ageux : 27
PORC-ÉPIC, *héraut d'armes* :
 1, 208, 221
 Porcher (François) : 176
Port (Le), à Senlis : 18
POSTE aux chevaux (La) : 17
 Poulet (Madeleine) : 134. —
 (Marie) : 142. — (Philippe) :
 73. — (Pierre) : 18
 Précý (de) : 70, 72, 77. —
 (Pierre de) : 198
Précý-sur-Oise (Oise) : 45, 70, 71
PRÉSENTATION - NOTRE -
DAME (La), à Senlis : 33
Presles (S. & O.) : Page 141
PRÉVÔTÉ : 43, 129, 191 à 194,
 202
 Prinnet (Max) : 9
Pruines (Aveyron) : 114
 Puget (Pierre de) : 117
 Puleu : 138
 Pulleu (Nicolas) : 31
 Quétier (Edmond) : 66
 Queusse (Marie) : 98
 Raimbault (Claude) : 155. —
 (Marie) : 97
 Rais (du) : 13, 47, 155
 Ransonnette (Pierre) : 6, 189
 Raray (Oise) : 4
Rasse ou Raches (Nord) : 70 à
 72, 77, 204
 Regnard (Louis) : 151, 152
 Rethel (de) : 188
 Riencourt (Jean de) : 164
 Romain (Anne de) : 172
Roquelaure (Gers) : 114
 Roman (Joseph) : 199
 Roquemont (Jean de) : 179
 Rose (Antoine) : 52. — (Guil-
 laume) : 34, 52
 Rouvroy (François de) : 51,
 204. — (Gilles de) : 53, 71. —
 (Guillaume de) : 70 — (Louis
 de) : 72. — (*autre* Louis de) :
 77
 Rouxel (Charlotte) : 159
 Roye (Marie de) : 124

- Rully (Maurice de) : *Page* 86
Rutel, à Villenoy (S. & M.) : 180
Sacy-le-Grand (Oise) : 124
 Sains (Waleran de) : 162
SAINTE-AIGNAN, à Senlis :
 36, 83 à 85, 92 à 94, 127 à
 130, 188
 Saint-Amadour (de) : 77
SAINTE-BATHILDE, à Sen-
 lis : 190
Saint-Christophe, à Fleurines : 57
SAINTE-FRAMBOURG, à Sen-
 lis : 53
SAINTE-GENEVIÈVE, à
 Senlis : 39 à 45, 121 à 123
 Saint-Gobert (de) : 100, 132. —
 (Jacques de) : 14
Saint-Just-en-Velay (?) : 87
 Saint-Lary (Roger de) : 65
SAINTE-LAZARE, à Senlis : 45
 Saint-Leu (Andrée de) : 18. —
 (Pierre de) : 39. — (*autre*
 Pierre de) : 76
SAINTE-MAURICE, à Senlis :
 73 à 76, 106 à 109, 165, 166
Saint-Mesmes (S. & M.) : 43
 Saint-Mesmin (de) : 68
 Saint-Per (Gratien de) : 173
SAINTE-PIERRE, à Senlis : 23
 à 26, 30 à 32, 98 à 102
SAINTE-REMY, à Senlis : 190
SAINTE-RIEUL, à Senlis : 11,
 13 à 16, 18, 27 à 29, 33 à 36,
 105, 110 à 113, 117, 118, 120,
 131 à 135, 140, 142, 164, 204.
 — *Cimetière* : 95 à 98, 103 à
 106
 Saint-Romain (Jean de) : *Page*
 174
SAINTE-SANCTIN, à Senlis :
 105
 Saint-Simon (de) : 53, 70 à 72,
 77, 204
Saint-Soupplets (S. & M.) : 187
Saint-Symphorien, à Pontpoint :
 73
SAINTE-VINCENT, à Senlis :
 83, 122, 159, 184
Saintines (Oise), 89, 167, 182
 Sampy (Jean de) : 88
 Sanglier (Louise) : 190
 Sanguin (Jean) : 194. — (Nico-
 las) : 64
 Sarcus (Jean de) : 62
 Sarred (de) : 182
Sarron (Oise) : 141
Savignies (Oise) : 187
 Savoie (Charlotte de) : 56
 Saxe (de) : 188
Senlis (La ville de) : 52. —
 (Forêt de) : 9, 207, 221
Sennecey (Saône & Loire) : 63,
 89, 182
Séquières, à Lacres (P. de C.) : 40
 Sère (Philippe) : 131
Séry (Oise), fief des Féréts : 40

- Seyssel (Claude de) : *Page* 221
 Sicile (d'Anjou-) : 64
 Simiane (Armand de) : 159
Soissons (Aisne) : 19
Sous-Rivière, à Cramoisy : 75
Survilliers (S & O.) : 4, 16, 17, 113, 145, 185
 Tarlé (François) : 85
 Termes (de) : 65
 Thiant (Jean de) : 198
 Thibout (Guillaume) : 161
 Thomas : 19
 Thourotte (de) : 158
 Thudert (René de) : 183
Trocy, à Saint-Maximin (Jean de) : 33
Trois-Minettes (Les) (?) : 40
 Trossy, à Montataire : 147
Trousse (La), à Ocquerre (S. & M.) : 175
 Troyes (de) : 106
 Trudaine (François) : 20
 Truyart (Blanche) : 154
Valgenceuse, à Senlis : 44
Vallière, à Mortefontaine : 171
 Valois (de France-) : 68, 168, 208, 221
 Valory (Alexandre de) : 160
 Vassaulx (Marie de) : 135
Vaudargent (?) : 93
 Vaudetar (de) : 28
Vaulieu (?) : 46
Vaux, à Creil : 77
 Vendôme (de France-) : *Pages* 64, 173
 Vendresse (Jean de) : 197
VÉNERIE : 2, 9, 152, 207, 221
Vérines, à Néry : 143
 Vermandois (de) : 77, 88
Verneuil-sur-Oise (Oise) : 146
 Vernon (Richard de) : 183
Versigny (Oise) : 119, 188
 Vic (Dominique de) : 38. — (Méry de) : 182
Victoire (La), à Senlis : 5, 54 à 56, 177
 Vieuxpont (Guillaume de) : 182. — (Jean de) : 89
 Vigoureux (Jean) : 21, 22, 163. — (Nicolas) : 22, 163
 Villelongue (Aude) : 165
Villemétrie, à Senlis : 71
 Villemétrie (Pierre de) : 177
 Villeneuve (Robert de) : 161
Villeneuve-sur-Verberie (La) : 37
 Villet : 128
 Villette (Pierre de) : 141
 Visconti (de) : 68
VITRIERS, communauté : 133, 176
 Vizet (Daniel) : 120. — (Nicolas) : 129
 Voulge (Marie de) : 95
 Wavrans (Jean de) : 40
 Wignacourt (de) : 60
Yvillers, à La Villeneuve-sur-Verberie : 77, 204

IMPRIMERIE JOUVE ET C^{ie}
15, RUE RACINE, PARIS-6^e

BEAUVAISIS & VALOIS

2

se trouve chez

G. Saffroy, 4, rue Clément

PARIS-6^e (*Danton 25-92*)

R. Socirat, 9, place Henri IV

Senlis (*Téléphone 4*)

1941