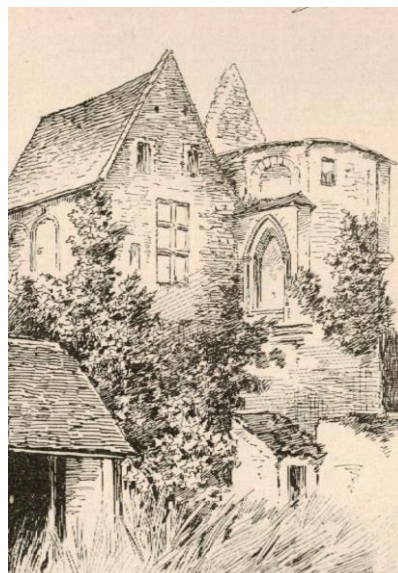


# Les TABLETTES

de la SOCIÉTÉ D'HISTOIRE &

D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

N° 95 – Novembre 2021



## Vie de la Société

Samedi 20 novembre 2021, faisant suite à la parution récente de l'ouvrage *Versigny, un village, un château, un parc du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle*, quatre de ses auteurs nous présentaient la genèse de leur travail et les coulisses de son élaboration.

Tout d'abord, Guy-Pierre de Kersaint, propriétaire du château et maire de Versigny explique comment l'attachement patrimonial l'amène à rencontrer des historiens locaux et l'équipe *Aquilon* tout en se préoccupant d'ouvrir au plus grand nombre le domaine depuis la fin des années 1990.

La redécouverte des riches archives anciennes du château d'une part et la mise au jour des mémoires inconnus de son grand-père, Jacques de Kersaint, résistant et déporté, permettaient, dès lors, de retracer une grande fresque de Versigny dans l'histoire jusqu'à l'engagement d'un homme et d'une famille qui soulève les questions de motivations et de devoir.

Ensuite Maxime Chartier, archéologue expose les nombreuses sources exploitables pour les périodes privées d'archives écrites. Il s'agit d'utiliser les comptes-rendus archéologiques des prospections ou des fouilles. Les travaux de la ligne ferroviaire du T.G.V. ont confirmé une occupation laténienne puis gallo-romaine de l'ouest du territoire. La toponymie et la cartographie régressives éclairent les origines gallo-romaines ou mérovingiennes de Versigny. Morgan Hinard, historien, a pu grâce aux archives privées et publiques, aux armoriaux et publications anciennes reconstituer une succession fiable des seigneurs de Versigny depuis Pèlerin de Laon au XIII<sup>e</sup> siècle qui l'obtient par donation royale, jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle. Il fallait déjouer les homonymies et les partages de la seigneurie entre deux branches de la famille de Marle en 1456.

En dernière partie de présentation, Régis Moreau, professeur d'histoire, aborde l'histoire contemporaine de Versigny et Droizelles (hameau rattaché depuis 1826). Pendant la première guerre mondiale, Versigny est sur la ligne des combats en septembre 1914. Si son histoire ne s'interrompt pas, compris dans la zone des armées jusqu'en 1918, l'installation du général Mangin au château en juillet 1918 préfigure la contre-offensive victorieuse et constitue pour l'historien un effet de source qui focalise l'intérêt.

La reconstitution du parcours de Jacques de Kersaint à partir de son journal manuscrit a confronté Régis Moreau et Guy-Pierre de Kersaint à un témoignage plein d'affects. Jacques, né en 1907, cultivateur et maire, catholique de droite ne sera jamais ni pétainiste ni maréchaliste. Engagé sans remords dans la Résistance au printemps 1943 (réseau Buckmaster), il est arrêté le 2 novembre 1943. Il sera déporté à Buchenwald puis affecté au travail forcé dans la carrière de Laura. Rescapé, il rapportera un journal intime, vite oublié au-delà d'un témoignage immédiat, que nos orateurs ont rapproché de sa correspondance et d'autres témoignages privés et publics ainsi que de pièces d'archives.

## Bienvenue

Nous sommes heureux d'accueillir parmi nous, Chantal Lelong et Christine Claye nouvelles adhérentes à notre Société.

## Notre catalogue en ligne, guide de la recherche : [La page d'accueil.](#)

En vous connectant directement au catalogue en ligne : [http://archeologie-senlis.fr/pmb/opac\\_css](http://archeologie-senlis.fr/pmb/opac_css) vous voyez apparaître une page d'accueil qui regroupe différentes zones permettant un accès **libre** ou **guidé**.

1 – Le bandeau supérieur : outre des vignettes illustrant nos collections, se trouvent 3 boutons qui permettent de **revenir** à la présente page d'accueil, d'accéder au **portail** général de la Société (archeologie-senlis.fr), et de **localiser** dans la ville de Senlis, l'emplacement de notre centre de documentation.

Cette zone est permanente c'est à dire qu'elle apparaîtra sur tous les écrans du catalogue.



## 2 – La zone de recherche « libre » :

Dans cette zone vous pouvez énoncer vos recherches en utilisant un vocabulaire libre et en interrogeant la base de données d'une façon naturelle.

C'est également ici que vous pouvez préciser vos demandes en **croisant** différents critères de recherche.

Enfin vous pouvez parcourir la liste des **périodiques** et leurs fascicules conservés par la Société.

### Catalogue de la bibliothèque et des archives de la SHAS

[Recherche simple](#) | [Recherche multi-critères](#) | [Recherche par termes](#) | [Recherche par tags](#) | [Périodiques](#)  
**Interrogation externe**  
  
  
   
[+ Rechercher dans...](#)

Astuce utilisez des guillemets pour chercher une suite de caractères : "révolution française"

## 3 – La zone de recherche « guidée » :

Votre démarche est guidée par des listes **préétablies** de noms communs, propres ou géographiques au sein de **thésaurus** structurés ; soit par des critères attachés au moment de la saisie du catalogue à chaque **exemplaire**.

**Catégories** | 1 - Thésaurus UNESCO | 2 - Thésaurus Brunet-Parguez | 3 - Thèmes locaux  
**Culture**  
Arts - Arts du spectacle - Arts visuels - ...  
**Education**  
Corps et effectifs de l'éducation - Enseignement et formation - Etablissements d'enseignement - ...  
**Information et communication**  
Industries de l'information - Recherche et politique de la communication - Sciences de l'information - ...  
**Pays et ensembles de pays**  
Afrique - Amérique centrale et du Sud - Amérique du Nord - ...  
**Politique, droit, économie**  
Administration et gestion - Agriculture - Développement économique et social - ...  
**Science**  
Administration de la science et de la recherche - Approche scientifique - Biologie - ...  
**Sciences sociales et humaines**  
Etablissements humains et utilisation des terres - Famille - Politique et bien-être social - ...

**Vous n'avez pas d'idée pour chercher ? Entrez dans la bibliothèque...**  
      
[Affiches, Cartes et Plans](#) | [Archives](#) | [Bibliothèque](#) | [Médias en ligne](#) | [Périodiques](#)

#### 4 – La zone de nouveautés :

Elle présente les 15 **dernières** entrées du catalogue. Cette liste évolue simplement au fil du traitement des fonds et vous permet de suivre la nature des documents progressivement incorporés à la base de données.

#### Les dernières entrées

Voici les derniers documents saisis dans le catalogue :

- +  [Papiers en rapport avec Philippe Christophe, comte de Galliffet / Philippe Christophe Amateur de Galliffet \(1754-1755\)](#)
- +  [Lettre autographe adressée à monsieur Goulet, avocat à Avignon / Léopold de Gaillard \(1871 \(06-22\)\)](#)
- +  [Lettre adressée à monsieur Clerc, libraire à Poitiers / Paulin Gagne \(1855 \(01-17\)\)](#)
- +  [Charte en latin d'Henricus Gaetanus / Enrico Cajetano \(\[ca 1585 ?\]\)](#)
- +  [Lettre adressée depuis l'évêché d'Orléans / Pierre Gaduel \(1877 \(04-11\)\)](#)
- +  [Lettre adressée à monsieur Générat, notaire et note communiquée au même personnage pour supplément et rectifications / Louis Frossard \(\[s.d. \(1848 ?\)\]\)](#)
- +  [Autographe du ministre de l'intérieur de Fourtou / Oscar Bardy de Fourtou \(\[s.d. \(1874 ?\)\]\)](#)
- +  [Lettre adressée par l'archevêque d'Embrun à un correspondant parisien, accompagnée de 2 plans ill. en coul. / Bernardin-François Fouquet \(1753 \(05-04\)\)](#)
- +  [Lettre adressée depuis Bourges au ministre de l'intérieur accusant réception de 3 exemplaires de l'Almanach du clergé de France pour 1824 / Jean-Marie Cliquet de Fontenay \(1824 \(03-06\)\)](#)
- +  [Note autographe adressée à monsieur Plon, imprimeur rue de Vaugirard / Pierre Flourens \(1817 \(01-16\)\)](#)
- +  [Lettre autographe adressée de Saint-Jean-du-Désert / Gaston de Flotte \(1856 \(07-08\)\)](#)
- +  [Contrat de mariage passé au Consulat général de France en Russie, agence de Moscou entre Désiré Goy, marchand-confiseur et Benoite Barbarin, tous deux demeurant à Moscou / Consulat général de France \(Moscou, Russie\) \(1816 \(07-15\)\)](#)
- +  [Lettre autographe adressée à monsieur Monmerqué / Amable Floquet \(1844 \(04-02\)\)](#)
- +  5e année - 248 - Dimanche 31 décembre 1893 (*Bulletin de Petite gazette de Dammartin et des environs*) 
- +  5e année - 247 - Dimanche 24 décembre 1893 (*Bulletin de Petite gazette de Dammartin et des environs*) 

[Mentions légales](#) [Société d'Histoire et d'Archéologie](#) [Mise à jour de l'opac : 01-06-2020](#) [pmb](#)

#### 4 – Affiner et comparer :

Cette zone est activée en **accompagnement** d'une recherche lancée dans l'une des zones précédentes. Elle permet de **resserrer** éventuellement le nombre de réponses apportées par le moteur de recherche en sélectionnant certains critères proposés dans cette zone.

#### Recherche

Tous les champs (185)

[Titres \(89\)](#)

#### Affiner ou comparer



Filter

#### Catégories

- [Fontaine-Chaalis \(Oise\)](#)  
[46]
- [Ordonnances et autres actes royaux, tous les actes officiels dans un seul ordre chronologique et leurs](#)

Lors du prochain article, nous verrons comment lancer une recherche simple et comment analyser les réponses que nous renvoie le moteur de la base de données.

### Aux Arènes

Le samedi 27 octobre le groupe *DeepRosis*, un groupe de pop-rock, tournait une scène de son premier clip où différents protagonistes s'affrontent dans un monde dystopique, le Chaos.



© Gilles Bodin

### Aux enchères

Le Samedi 27 novembre la salle des ventes de Lyon, *De Baecque et associés*, proposait une suite de seize couteaux de table en argent fourré. D'un modèle à filets, ces couteaux sont poinçonnés de la décharge 1775-1781. Les lames en acier sont marquées « PARIS A SENLIS ».

Nous attribuerons volontiers ce travail à une famille Senlisienne de couteliers nommés Paris. Nous retrouvons, en l'an 3 de la République, Pierre Adrien Paris compagnon coutelier à Senlis peut-être de la même famille que Pierre Etienne Paris, négociant demeurant à Chaalis qui vend une maison rue du petit Chaalis le 22 Messidor an 3.



@ De Baecque et associés,

Le 23 novembre 2021, la Galerie de Chartres adjugeait au Coudray une affiche du Chemin de Fer du Nord représentant la cathédrale de Senlis, œuvre de Charles Hallo, artiste senlisien.



@Galerie de Chartres

## Trésors de notre bibliothèque

L'inventaire en cours de nos archives nous permet de reclasser aujourd'hui un ouvrage rare. Il s'agit d'une série de 9 fascicules tirée à 300 exemplaires, intitulée, *Album Caranda*. L'auteur, Frédéric Moreau père (1798-1898), conduisit des fouilles archéologiques de 1873 à 1893 dans différents sites mérovingiens du département de l'Aisne, en particulier Caranda (commune de Cierges), Breny, Armentières, Fère-en-Tardenois, Arcy-Sainte-Restitue, etc. Il confia à son ami archéologue Jules Pilloy (1830-1922) la reproduction en couleurs et à taille réelle des objets exhumés. Ce travail permit la production de quelques 150 magnifiques planches en polychromie dont nous publions quelques exemples issus de notre collection.

Chacun de nos fascicules porte un envoi autographe de l'auteur au *Comité archéologique de Senlis*. En décembre 1891, Frédéric Moreau fit aussi don au musée de notre *Société* d'un important lot de pièces archéologiques, armes, poteries, boîtes, bijoux. Frédéric Moreau avait été nommé membre honoraire du *Comité archéologique de Senlis* qui lui rendit hommage à sa mort dans ses *Mémoires* (page XLV).

[Comptes-rendus et mémoires / Comité archéologique de Senlis | 1897 | Gallica \(bnf.fr\)](#)

En cliquant sur le lien titre de série ci-dessous, vous aurez la totalité des notices se rattachant à cette collection.

[http://archeologie-senlis.fr/pmb/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=18438](http://archeologie-senlis.fr/pmb/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=18438)



© SHAS



© SHAS

Le Musée des temps barbares, Parc archéologique de Marle consacre sur son site une notice à cet album Caranda : <https://www.museedestempsbarbares.fr/lalbum-caranda-oeuvre-de-frederic-moreau/>

### Conférence de la Société d'histoire et d'archéologie du Valois

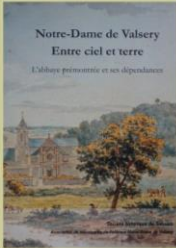
À l'invitation de notre consoeur, la Société d'histoire et d'archéologie du Valois, notre Sociétaire Jean-Luc François présentera son ouvrage, *Notre-Dame de Valsery, entre ciel et terre*, à la MJC de Crépy-en-Valois, avenue de l'Europe, samedi 4 décembre à 14 h 30.

**Société d'Histoire et d'Archéologie du Valois**

**Présentation d'ouvrage**

*Notre-Dame de Valsery, entre ciel et terre*

**Par Jean-Luc François**



Samedi 4 décembre 2021  
MJC, avenue de l'Europe  
Crépy-en-Valois  
14 heures 30



Entrée libre et gratuite. Pour assister et manger obligatoires

## Photo mystère de novembre



@ Jean-Marc Popineau

Cet ancien panneau de signalisation, posé en 1965, se trouve au sud du quartier de la Bigue, à l'extrémité du chemin du Vergally, à hauteur de la Croix des Ormeaux, pour signaler que depuis la construction de l'autoroute du Nord (A1) en 1963-1964, l'ancienne route menant au Biat est coupée. Nous félicitons Jean-Luc van der Hauwaërt, Pascal Toulet et Françoise Bettend pour leurs réponses très complètes.

## Photo mystère de décembre

Où se trouve cette borne et de quand peut-elle dater ?



@ Gilles Bodin



**Château royal, 47, rue du Châtel 60300 Senlis**

Fondée en 1862.

Reconnue d'utilité publique en 1877.

[contact@archeologie-senlis.fr](mailto:contact@archeologie-senlis.fr)

[www.archeologie-senlis.fr](http://www.archeologie-senlis.fr)

Gilles Bodin, responsable de la publication

Les Tablettes : ISSN 2646-3431