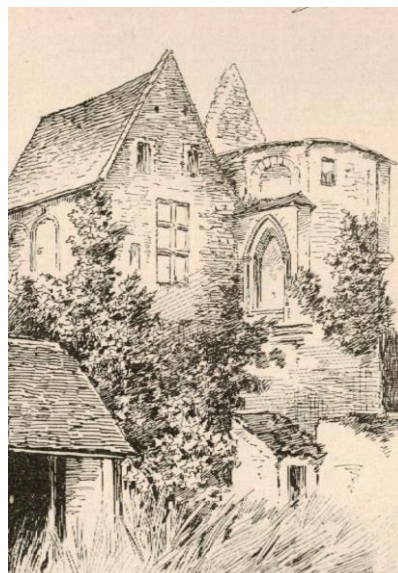


Les TABLETTES

de la **SOCIÉTÉ D'HISTOIRE &**

D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

N° 92 – Août 2021



Vie de la Société

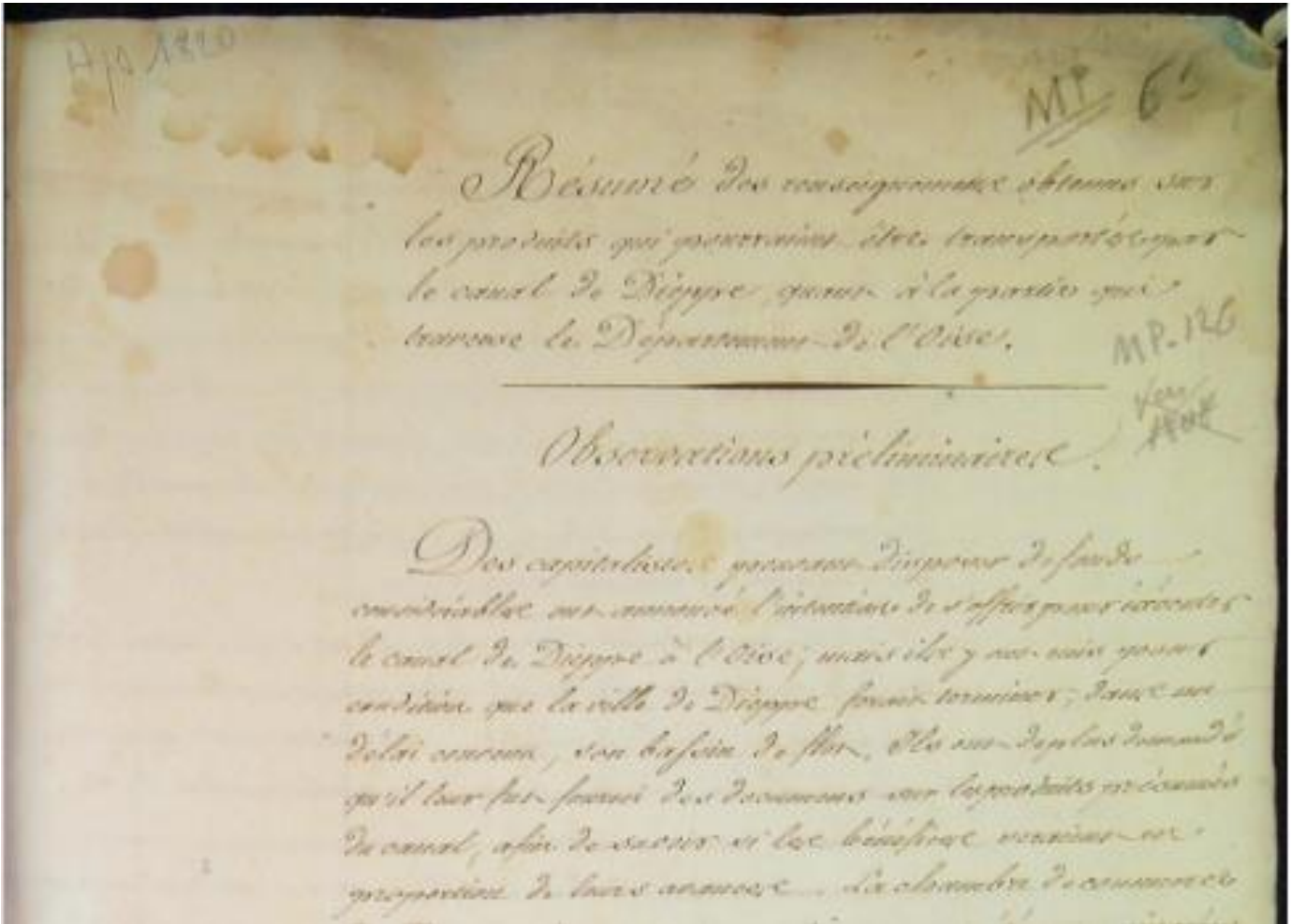
Le samedi 26 juin et le dimanche 27 juin, en petits groupes de *Sociétaires*, nous avons pu redécouvrir les jardins de quelques hôtels de l'ouest Senlisien, non loin de la place Gérard de Nerval. Nous avons visité les jardins de l'hôtel Germain, de l'hôtel de la Clef, de l'hôtel du Petit Apremont et de la Fontaine des Étuves. Le nombre de visiteurs étant limité et l'engouement fort, nous reprogrammerons prochainement cette visite. Parallèlement un autre circuit est en préparation.

Trésors de nos archives

La Société conserve dans ses archives un document manuscrit de 17 pages intitulé : *Résumé des renseignements obtenus sur les produits qui pourraient être transportés par le canal de Dieppe, pour la partie qui traverse le département de l'Oise*. Ce document peut être daté de 1863 environ.

Il répond à un projet, non réalisé, qui prévoyait de joindre Dieppe à Paris par un canal qui aurait traversé le département de l'Oise. Ce projet était porté par Émile Sabathé (alias Sabattié). Le mémoire imprimé est consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6526453b>.

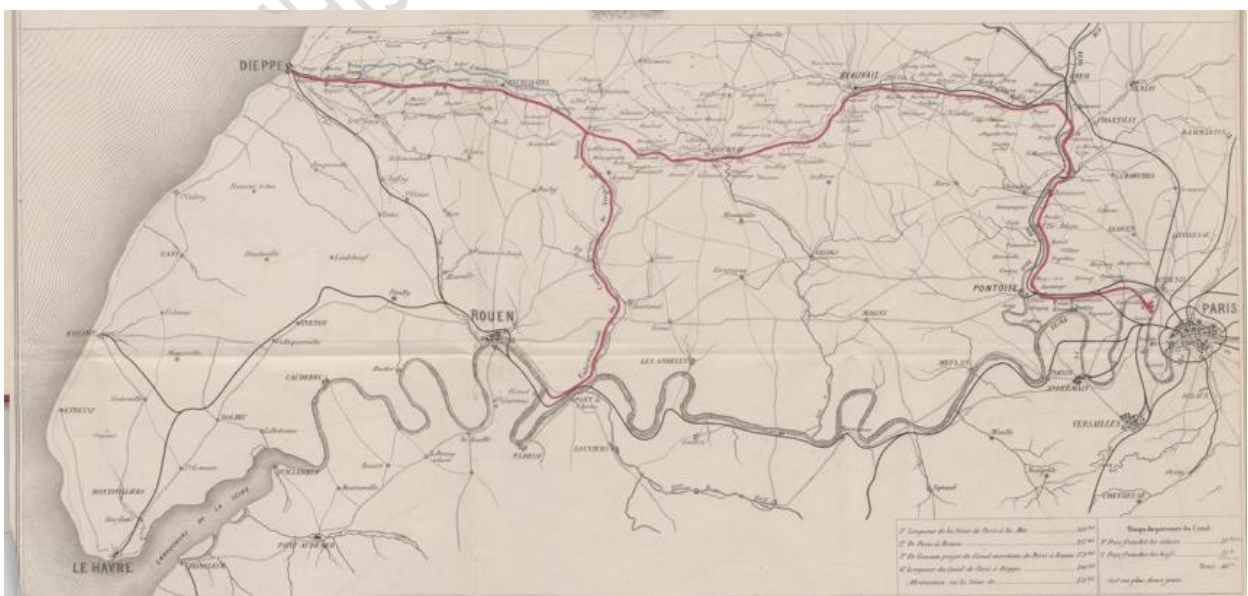
Dans sa conclusion il précise que « Nous devons ici enregistrer les vœux du Conseil général de l'Oise, du conseil municipal de Beauvais et de Dieppe ... rendus en faveur de notre projet ».



SHAS Archives A4 Bt 133 (MP 126)

Le plan du tracé du canal figure dans l'ouvrage, il est aussi accessible sur le site de la bibliothèque numérique du fonds ancien et local de Dieppe :

[Plan du projet du canal de Paris à Dieppe](#)



Source gallica.bnf.fr / BnF

Au plus près de Senlis, le canal devait passer à Saint-Maximin et Gouvieux. Notre document explore en détail les ressources du département concernées et n'hésite pas à inclure les carrières de Senlis et leurs belles pierres de liais. En revanche les senlisiens pourraient s'approvisionner plus facilement en cidre de Normandie qu'ils consomment.

Vous pouvez consulter la notice de notre catalogue :

[./index.php?lvl=notice_display&id=18093](#)

et le document numérisé :

[Canal de Dieppe \(archeologie-senlis.fr\)](#)

Le cerf écoutant de Senlis

La place du Chalet (tel est son nom) était jusqu'en 1991 équipée de feux tricolores, sans rond-point. Le Conseil municipal de Senlis décide de l'aménager en rond-point fleuri qui « gagnera en esthétique et en prestige ». L'annonce officielle est faite dans *Senlis en bref*, le bulletin municipal de mars 1991. Il est précisé « qu'en son centre un grand cerf dix cors rappellera que Senlis est au cœur d'un vaste massif forestier de 20000 hectares marquant le caractère sylvestre de l'environnement » et que « le rond-point du Chalet symbolisera le sens de l'accueil que perpétue Senlis à travers les siècles ».

Le grand cerf est installé le 16 septembre 1991 sur un piédestal de 2,90 m de haut dessiné par Marc Madoni, architecte en chef des Monuments historiques. Le cerf pèse 500 kg et mesure 2,60 m de haut.

Le modèle d'origine du « Cerf écoutant » est l'œuvre du sculpteur Pierre-Louis Rouillard (1820-1881), qui répondait à une commande du sultan d'Istanbul en 1864 et fut placé dans le jardin du palais de Dohlmabace (Istanbul).

En 1877, une copie fut réalisée, avec quelques minimes variantes et érigée au milieu du rond-point royal du Vésinet (Yvelines), face à la forêt de Saint-Germain. L'édition du modèle fut assurée par la maison *André-Barbezat-Fourment-Houille*, reprise sous la raison sociale de *Société anonyme des hauts-fourneaux du Val d'Osne*, en Haute-Marne, et spécialisée dans la fonte de fer décorative.

Une autre réplique existe à Gien (Loiret) dans la cour du château, également musée de la chasse. Un exemplaire se trouve à Saint-Gervais-les-Bains. Un autre exemplaire est passé en vente aux enchères à Versailles le 1^{er} avril 2012, il provenait du parc du château de la Brévière, propriété du syndicat *Force ouvrière*, à Saint-Jean-aux-Bois dans la forêt de Compiègne.

Le Cerf de Senlis entraine dans une politique monumentale d'ornement de la ville après l'obélisque d'Hugues Capet en 1989 érigé place des Arènes, la statue de Thomas Couture par Schivo, en 1989, placée sur le mail, la stèle du 18 juin 1940 posée à l'occasion du cinquantième de l'appel, près du 1 avenue Charles de

Gaulle, en 1990 et la fontaine monumentale installée place Henri IV, en août 1991.

La Ville de Senlis avait bénéficié d'une dépose du Cerf du Vésinet pour en reprendre un moulage.



16 septembre 1991

Regrets

Notre sociétaire Colette Deren (née Dupont) est décédée le 13 juillet 2021, à quelques jours de ses 91 ans. Nous présentons nos sincères condoléances à sa famille.

Publication reçue

Le numéro 156 de juin 2021 de la revue des *Amis du vieux Verneuil* est rédigé par Robert Poitou, notre sociétaire. Il est tout entier consacré à *L'usine chimique du Tremblay à Creil*. L'article étudie les différentes usines qui se sont succédées sur le même site depuis 1859, à Vaux, hameau de Creil, sur la rive gauche de l'Oise le long de la route de Creil à Verneuil.

Le *Parc naturel régional Oise-Pays de France* édite son rapport d'activités 2020. Il s'agit d'un opuscule de 64 pages illustrées qui détaille les activités du parc en matière d'environnement, de patrimoine culturel et historique, de développement économique et de communication.

Aux enchères

À Lille, la maison de vente *Mercier et compagnie* organisait une vente de bijoux le 5 juillet dernier. On pouvait y acquérir une « Médaille du roi », datée de 1832, émise par la « Société bourgeoise du jeu d'arquebuse à Senlis ». Cette médaille en or, récompense sportive, pèse 6,3 grammes.



© Mercier

Tableau d'August Martin

Dans notre précédent numéro nous avons signalé cette belle acquisition du musée d'art et d'archéologie de Senlis désormais exposée dans la galerie Renaissance. La conservation du musée émet l'hypothèse que l'artiste allemand ne soit pas venu à Senlis mais qu'il se soit inspiré d'une gravure.



Nous pouvons confirmer que la gravure d'après Monthelier, publiée en 1836 dans les *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France* du baron Taylor, a bien servi de modèle. La gravure oublie tout comme la peinture le clocher roman, place la même grange sur la gauche et restitue la dernière travée et l'aile en retour du séminaire (actuelle bibliothèque), aujourd'hui disparues. De nombreux petits détails comme les vitraux cassés du pignon central ajoutent à cette certitude. Le peintre en revanche a imaginé l'intérieur de l'église et il semble doter la nef d'une voûte en pierre qu'elle n'a jamais possédée.

Salon des arts d'été à l'église Saint-Pierre de Senlis

Du 2 au 5 septembre 2021, l'association *Art et amitié* organise à l'espace Saint-Pierre une exposition d'arts graphiques, de sculptures et d'artisanat d'art en présence des artistes et artisans. *Les amis de la bibliothèque de Senlis* seront également présents pour proposer à la vente des livres d'art d'occasion.

Clin d'œil

La carte touristique de la nouvelle et sympathique plaquette de l'office de tourisme Chantilly-Senlis signale le mégalithe de Borest comme étant « le menhir de la queue de Gargantua » ! Il faut bien sûr lire La Queue ou Queue de Gargantua, appellation qui fait référence à la forme allongée de la pierre à aiguiser les faux. Nous devons reconnaître que l'appellation est en passe de changer et de perdre son sens premier ; des ressources internet comme *Wikipedia*, *Monumentum* ou *ViaMichelin* et *IGN* entérinent celle de notre office de tourisme.



Photo mystère d'août

Voici une bien étrange fenêtre. Savez-vous où elle se trouve ? Comment expliquer sa singulière position ?



© Gilles Bodin

Photo mystère de juin

Ce fronton sculpté en bois, supporte le monogramme d'Ave Maria (AM). Il se situe au-dessus de la porte d'entrée du n°4 rue du Chancelier Guérin, aujourd'hui extension de la crêperie *Le Tourmentin*. Avant la Révolution ce

bâtiment, face au palais épiscopal, appartenait au Chapitre de la cathédrale.
Il s'y trouvait prisons et greniers.
Nous félicitons Françoise Bettend et Jean-Marc Popineau pour leurs réponses.



@ Gilles Bodin



Château royal, 47, rue du Châtel 60300 Senlis

Fondée en 1862.

Reconnue d'utilité publique en 1877.

contact@archeologie-senlis.fr

www.archeologie-senlis.fr

Gilles Bodin, responsable de la publication

Les Tablettes : ISSN 2646-3431