

Les TABLETTES

de la **SOCIÉTÉ D'HISTOIRE &
D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS**

N° 61 – octobre 2018



Vie de la Société

Samedi 20 octobre 2018, Virginie Meunier, *Attachée de conservation du patrimoine et Responsable d'opérations archéologiques au Service départemental d'archéologie de l'Oise (SDAO)*, présentait les premiers résultats des fouilles archéologiques menées l'hiver dernier sur le site de l'ancienne gare ferroviaire de marchandises à Senlis.

Ce chantier de fouilles faisait suite aux sondages archéologiques justifiés par le projet de construction d'un écoquartier d'habitation, *Les Jardins Brunehaut*, et de son parking souterrain, sur le trajet supposé de la voie antique dite *Chaussée Brunehaut*, dans une zone archéologique périurbaine.

L'emplacement de la fouille a nécessité l'excavation importante d'une plateforme aménagée au XIX^e siècle pour neutraliser la pente naturelle. Les vestiges étant situés entre 4 et 6 mètres de profondeur, des bernes de sécurité ont été ménagées.

Les fondations de la halle à marchandises de 1861, de 37 m sur 16 m, ont d'abord été retrouvées. Au nord, le mur repose sur des arcades en sous œuvre peut-être justifiées par des carrières plus profondes. Le quartier n'a livré aucun vestige des XVII^e et XVIII^e siècles, dédié alors aux jardins de l'hôtel de Waru. En marge de la paroisse Saint-Étienne, le quartier était actif au Moyen Âge. Un mur de clôture de 36 mètres de long et 1,10 m de large en fondations a été mis au jour le long de la voie orientée sud-est/nord-est. Il s'ouvrait sur celle-ci par une porte double, monumentale, charretière et piétonne, avec contreforts. À côté un bâtiment maçonné, datable des XI^e-XIII^e siècles, de forme triangulaire, au sol en pente, est interprétable comme un pédiluve pour les bêtes de somme. À proximité de ce dernier un bâtiment de service est entraperçu sous

les limites des bornes de fouille. Il s'agit vraisemblablement de la cour du manoir édifié en bordure de ville par la famille des Bouteiller de Senlis, appelé *la Folie Bouteiller*.

De l'autre côté de la voie, un socle de pierre, du XV^e siècle ou du XVI^e siècle, formé d'un double gradin circulaire, a pu être dégagé et sauvegardé. Il s'agit du socle de la croix Sottemont, nommée sur les cartes les plus anciennes, calvaire placé en accueil de la ville à la bifurcation des voies entrant dans la cité ou se dirigeant vers la Nonette.

La période gallo-romaine a livré de nombreuses structures, révélatrices d'une occupation générale du site entre le I^{er} et le III^e siècle, cave, latrines, silo, trois puits. Les analyses scientifiques du produit des fouilles ne sont pas rendues. La cave, située le long de la voie est celle d'un bâtiment disparu de la fin du II^e siècle, de 4,50 m de long, il en subsiste l'arrivée de l'escalier et trois niches destinées à y caler des amphores.

Le sud-est du chantier a permis d'observer la chaussée Brunehaut sur quatre niveaux successifs de voie. La plus récente, au XIX^e siècle, était constituée d'une épaisse couche de pierre calcaire. Le plus ancien niveau est établi sur le sol naturel au premier siècle. La voirie se compose d'un pavage en grès avec deux ornières préalablement préparées pour guider les chariots et les freiner. Il reste des traces de trottoir. Cette voie unique semble étroite pour une entrée de ville.

Cette fouille a permis de retracer l'histoire d'un quartier qui connaît une première occupation romaine entre le I^{er} siècle et le III^e siècle, se rétracte dès le III^e siècle. Il connaît un abandon jusqu'à une nouvelle occupation artisanale entre le XI^e siècle et le XVI^e siècle. Abandonné après les guerres de religion, transformé en jardin, la gare s'y installe au XIX^e siècle. Cent cinquante ans plus tard un nouveau quartier d'habitation doit s'y épanouir.

41^e congrès de la Société française d'étude des souterrains

La ville de Senlis accueillera, du 23 au 26 novembre, le 41^e congrès de la *Société française d'étude des souterrains*, au prieuré Saint-Maurice, impasse Baumé. Le programme définitif n'est pas encore diffusé mais le film du docteur Bouton sur la Senlis souterraine, *Fantôme sous la ville*, en hommage à monsieur Henri Leblanc sera diffusé le samedi. Dans une autre intervention Marcel Rallon, notre Sociétaire, grand spécialiste du sujet, projettera un diaporama d'une centaine de photos des caves et carrières de Senlis.

Programme et inscriptions : <https://www.subterranea.fr/congr%C3%AAs-2018/>

Publication reçue

La revue trimestrielle des *Amis du vieux Verneuil* (numéro 147, septembre 2018) est consacrée à une étude du spécialiste Jacques Calcine, *La défense antiaérienne du bassin creillois de 1930 à 1940*.

Colloque : 1918, finir la guerre dans l'Oise

Les 2 et 3 novembre 2018, le collectif des sociétés historiques de l'Oise organise à Compiègne le colloque intitulé : *1918, finir la guerre dans l'Oise*. Les communications s'articuleront autour de grands thèmes : *Le retour des combats dans l'Oise, Souffrances et espérances, Autour de l'armistice de Compiègne et Panser les plaies*. Une vingtaine d'intervenants membres des onze sociétés et organismes participants sont programmés.

Grâce à la *Société historique de Compiègne* et à la *Société d'histoire moderne et contemporaine de Compiègne*, les participants seront accueillis dans les *Salles Saint-Nicolas* de Compiègne, de 9 heures à 17 heures, pendant deux jours. L'entrée est libre.

Le détail du programme est consultable sur

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/contenus-associes-programme-complet-du-colloque-N-16761-28956.pdf>

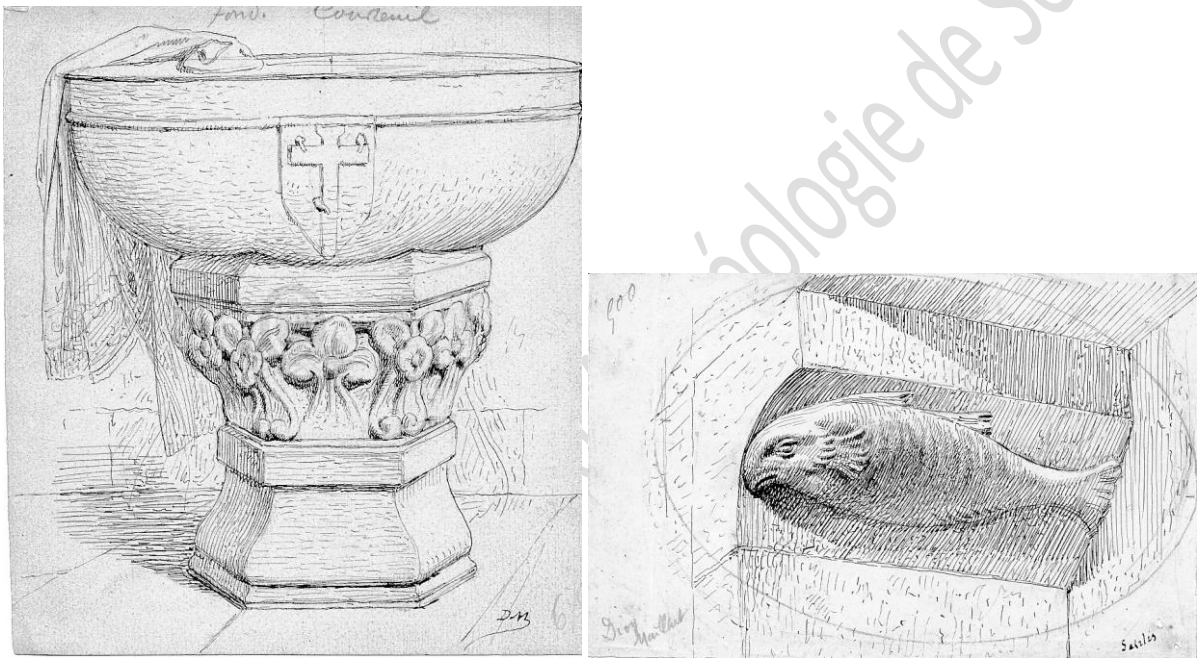
et

<https://fr-fr.facebook.com/Colloque-1918-finir-la-guerre-dans-lOise-2-3-novembre-2018-Compiègne-1396161324006799/>



Trésors de nos archives

La Société conserve un recueil factice de six dessins de détails architecturaux à la plume de Diogène Maillard. Ces six dessins représentent Senlis (le dauphin), Plailly (détail d'un chapiteau), Courteuil (fonds baptismaux), Thiers-sur-Thève (ruines), Courteuil (détail de deux chapiteaux) et Noël-Saint-Martin (fonds baptismaux, mais cet élément sculpté n'existe plus à Noël-Saint-Martin). Ils ont été publiés dans le livre du chanoine Eugène Müller, *Senlis et ses environs*, imprimé chez Nouvian en 1896. La collaboration de l'artiste et du Vice-Président du Comité archéologique de Senlis (ancien nom de notre Société) n'est guère surprenante quand on connaît leurs liens d'amitié. Eugène Maillard peindra un grand portrait du chanoine que notre Société conserve.



© SHAS bte 339, FP 169.

http://archeologie-senlis.fr/pmb/opac_css/index.php?lvl=more_results&autolevel1=1

Enrichissement de notre bibliothèque

L'association des Amis du Patrimoine de Balagny nous fait l'hommage de sa nouvelle publication *Balagny-sur-Thérain des origines à 1840*. Il s'agit d'un beau volume à la reliure cartonnée, au format à l'italienne de 136 pages richement illustrées en couleurs, avec de nombreuses références, et reproductions de plans. Le chapitre consacré à la famille de Monluc et à son château est particulièrement développé. Cet ouvrage est vendu 20 euros.

Blog d'un artiste

Monsieur Guillaume Le Baube, est un artiste de talent. Il est aussi notre *Sociétaire* attentif. Parmi ses œuvres nous remarquerons particulièrement ses représentations de Senlis, pleines de couleurs et d'âme. Il publie une gazette numérique informatique appelée : *Blog à p'Art*. Le quinzième numéro, superbe et bien documenté, est consacré au portail ouest de la cathédrale de Senlis et met en scène les figures de son calendrier. Aquarelles, gouaches et crayons font vibrer l'architecture et la sculpture médiévale.



Mars ou avril, sculpture de Notre-Dame de Senlis vers 1151, crayons de couleur, 2018

<http://blogue-a-p-art.blogspot.com/2018/>

Journée d'études Daniel Boulanger

Le samedi 27 octobre 2018 avait lieu, à la bibliothèque Saint-Corneille de Compiègne, une journée d'études Daniel Boulanger. C'était quatre ans après la mort de l'écrivain, poète et scénariste qui résida à Senlis, rue du Heaume, l'occasion d'une présentation du fonds Daniel Boulanger. Les aspects poétiques et musicaux de son œuvre, sa collection bibliophile ont été évoqués en prélude au lancement de l'*Association des amis de Daniel Boulanger*.

Regrets

Nous déplorons le décès de Claude Dubois survenu le 1^{er} octobre dernier, *Sociétaire* depuis 1971, nous présentons nos sincères condoléances à sa famille et à ses amis.

Acquisitions au musée

Le musée d'art et d'archéologie de Senlis a pu récemment acquérir en salle de vente l'esquisse préparatoire des illustres *Matines*, présentées par Émile Renard au salon des *Artistes français* de 1894. Cette esquisse imposante, huile sur toile, mesure 0,81 m sur 0,48 m. Elle préfigure le monumental tableau (2,61 m sur 1,55 m) déjà accroché aux murs du musée, don de la Baronne James de Rothschild à l'issue de l'exposition. Ils représentent la descente des religieuses d'un escalier tournant dont le modèle existe dans la salle haute de la tour sud de la cathédrale Notre-Dame de Paris.



© Musées de Senlis

Un roman vient de paraître

Sylvie Teper fait paraître un roman historique situé à Senlis : *La légende de Jean l'Effrayé*. Le héros est prêtre de l'église Saint-Pierre : « 1328, Raoul, sept ans, s'enfuit avec son oncle vers Senlis. Là, brutalement séparés, un prêtre controversé le recueille sans se rendre compte que l'évêque le surveille ». Bien sûr, vous ne trouverez aucune trace de cet homme dans les archives. Ce roman de 262 pages sortira le 19 novembre, il est pour l'heure en souscription.

<https://www.editions-anfortas.com/produit/la-legende-de-jean-leffraye/>

Aux enchères

La salle de ventes volontaires *Enchères Océanes*, au Havre, proposait, le 1^{er} octobre, un exemplaire du livre *Senlis* d'André de Maricourt, illustré par Charles Hallo et publié en 1929. Cet exemplaire est enrichi d'un envoi autographe et d'un lavis original signés de l'artiste.



© Enchères Océanes

Du même artiste Charles Hallo, la salle des ventes de Senlis, livrait à l'appétit des enchérisseurs, le dimanche 14 octobre, deux huiles sur panneau de moyen format (0,58 m x 0,42 m), représentant Senlis. La première figurait *La place de la Halle, vue de la rue de l'Apport au Pain* et la seconde *La cathédrale vue de la rue du Cimetière Saint-Rieul*.



© Salle des ventes de Senlis

Exposition

À Paris, jusqu'au 7 janvier 2019, le musée de Cluny, musée national du Moyen Âge propose une exposition *Naissance de la sculpture gothique. Saint-Denis, Paris, Chartres, 1135-1150*. L'exposition rassemble, de façon inédite, statues-colonnes déposées du portail royal de Chartres, vestiges de celles des portails occidentaux de l'abbé Suger à Saint-Denis, mais aussi d'autres témoignages d'un foisonnement d'expériences, portail Sainte-Anne de Notre-Dame de Paris, cloître de Saint-Denis ... Un art qui s'épanouira à Senlis.



Photo mystère de septembre

La photo du mois de septembre était particulièrement difficile.

Un terrain d'aviation s'est installé pendant la Première Guerre mondiale, le long d'un chemin aujourd'hui disparu qui menait de Senlis à Baron, approximativement entre la zone des Rouliers et le méthaneiseur. Des bâtiments, des avions et une publicité pour De Dion Bouton sont visibles sur les photos aériennes de 1919 consultables sur le site *Remonter le temps*.

[http://remonterletemps.ign.fr/telecharger?x=2.606978&y=49.205084&z=15&layer=GEOGRAPHIC_ALGRIDSYSTEMS.MAPS.SCAN-EXPRESS.STANDARD&demat=DEMAT.PVA\\$GEOPORTAIL:DEMAT;PHOTOS&missionId=missions.4979349](http://remonterletemps.ign.fr/telecharger?x=2.606978&y=49.205084&z=15&layer=GEOGRAPHIC_ALGRIDSYSTEMS.MAPS.SCAN-EXPRESS.STANDARD&demat=DEMAT.PVA$GEOPORTAIL:DEMAT;PHOTOS&missionId=missions.4979349)

Pendant la première guerre mondiale, De Dion-Bouton produit pour l'armée française des obus, des véhicules et des moteurs d'avion en V, Farman étant client dès 1911.

Nos sociétaires avaient bien localisé la photo ; Marie-Pascale et Philippe Hallo avaient évoqué la course cycliste du *Circuit des champs de bataille* qui a eu lieu en avril-mai 1919 et Hugo Debreyne avait proposé un essai d'autorail, mais c'est Floirat qui réalisa ces essais sur la ligne de Senlis à Crépy en 1946. Merci à eux pour ces intéressantes précisions historiques, incompatibles cependant avec la prise de vue datée de janvier 1919.



Photo mystère d'octobre

Sortons un peu de Senlis, savez-vous où se trouve cette croix, comment s'appelle-t-elle et quelle est son histoire ?



© Jean-Marc Popineau



Château royal, 47, rue du Châtel 60300 Senlis

Fondée en 1862.
Reconnue d'utilité publique en 1877.
contact@archeologie-senlis.fr
www.archeologie-senlis.fr
Gilles Bodin, responsable de la publication

Les Tablettes : ISSN 2646-3431