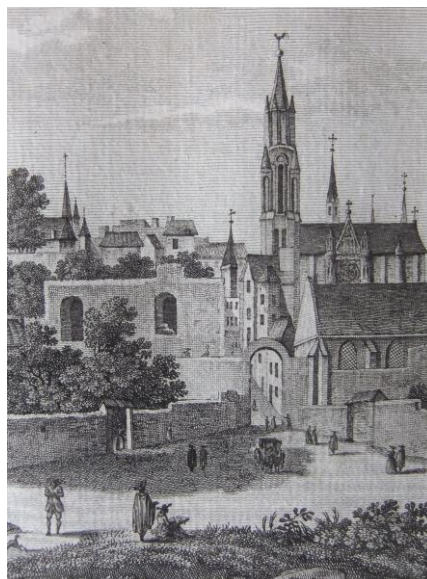


Les TABLETTES

de la SOCIÉTÉ D'HISTOIRE &

D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

N° 59 – juillet-août 2018



Vie de la Société

Cette année notre journée pique-nique estivale prenait pour thème les trois églises du pays de Senlis, Versigny, Baron et Montagny-Sainte-Félicité qui toutes ont en commun le gothique flamboyant et une flèche gothique en pierre aux arêtes garnies de crochets.

Le samedi 7 juillet 2018, 35 sociétaires se donnaient rendez-vous de bon matin pour découvrir, sous la conduite de Lionel Mazet, l'église de Versigny.

À l'intérieur, nous admirions le retable, en pierre sculptée et dorée, daté de 1561, peint aux armes des Junquières et les dalles funéraires des chevaliers de Marle et du laboureur Louis Dubief.

Peu de temps après, Philippe Papet nous présentait l'édification de l'église de Baron et nous détaillait les boiseries du chœur, œuvre du début du XVIII^e siècle et originaire de l'abbaye de Chaalis. Le remarquable travail de l'ébéniste alterne références à l'Ancien Testament et au Nouveau Testament. Arnaud Martinec nous faisait découvrir la litre funéraire des Hotman et la généalogie des seigneurs et des fiefs de Baron (cf. article dans *Les Tablettes* n°57).

Nous déjeunions dans le jardin du presbytère, jolie maison du XV^e siècle dont le dernier étage de la tour d'escalier en hors œuvre a été, hélas, remanié.

À 14 heures nous nous retrouvions devant l'église de Montagny-Sainte-Félicité, isolée du village, ouverte par les bons soins de son maire Jean-Paul Douet. L'église est à l'écart du village, probablement faut-il y voir l'emplacement d'un ancien sanctuaire. Elle a été donnée par Thibaut, évêque
Les Tablettes n° 59 – juillet-août 2018

de Senlis, à l'abbaye Saint-Vincent de Senlis en 1154, qui établit un prieuré au nord de l'église, et reste le collateur de la cure jusqu'à la Révolution française.

Les éléments les plus anciens sont les piliers du chœur liturgique, ils permettent de dater l'édifice précédent du XIII^e siècle. L'église actuelle a été édifiée pour l'essentiel en 1510-1520 et vers 1540-1550 pour le portail et le clocher. Celui-ci dresse sa flèche à une remarquable hauteur (les 65 m affichés traditionnellement sont contestés) au-dessus de la plaine environnante.

L'église est construite sur le plan d'une église halle de six travées élevées sur deux niveaux, comme il est de règle dans le gothique flamboyant. Cependant les pentes de toit sont régulières depuis le faite jusqu'aux murs gouttereaux des collatéraux. La lumière ne pénètre donc dans l'édifice que par les fenêtres basses, les fenêtres du chœur et, comme à Baron, par un oculus en façade.

Outre une belle grille de chœur du XVIII^e siècle, un bénitier, des fonts baptismaux renaissance et un décor polychrome dans l'abside, l'église s'enorgueillit de posséder un exceptionnel retable en pierre calcaire polychrome de 1568, illustrant le martyr de sainte Félicité et de ses enfants. Placé dans l'abside du chœur, composé de sept scènes en haut relief, il mesure 8 mètres de haut et 3 mètres de large.

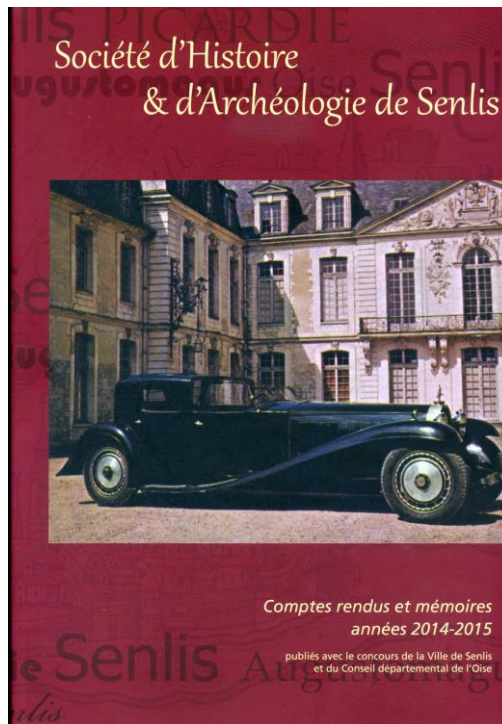


Église de Baron © Gilles Bodin

Sortie des presses

Voici, tout frais imprimé, le nouveau volume des *Comptes rendus et mémoires* de notre Société, années 2014-2015. Un fort bel ouvrage illustré de 253 pages variées que nous devons à nos auteurs et aux efforts de Jean-François Simplot, responsable de la publication.

Ce volume sera distribué aux *Sociétaires* lors des prochaines conférences et des *Journées Européennes du Patrimoine*.



Journées Européennes du Patrimoine aux Arènes

Le samedi 15 septembre, de 14 h à 18 h et le dimanche 16 septembre de 10 h à 18 h, la SHAS ouvrira les Arènes de Senlis, édifice de spectacles gallo-romain du 1^{er} siècle le mieux conservé du Nord de la France, redécouvert en 1865 et étudié, entretenu et valorisé par nos soins depuis lors.

Outre l'accueil et les visites guidées assurées par nos *Sociétaires*, plusieurs stands sont prévus : stands de photos anciennes des Arènes et de Senlis, de librairie d'histoire et d'archéologie loco-régionales et de démonstration de toges. La Société se réjouit d'accueillir également le stand de la *Mémoire Senlisienne*, celui d'initiation aux techniques de l'archéologie tenu par l'INRAP, le stand d'animation de l'association *H comme Histoire* (qui fera la démonstration de l'usage du drone en archéologie), et ceux de nos partenaires, la confiserie Berthelot (vente du Cotignac des Arènes) et l'apiculteur Grenier.

La participation des *Sociétaires* à cet événement est bien sûr essentielle.

Les Tablettes n° 59 – juillet-août 2018

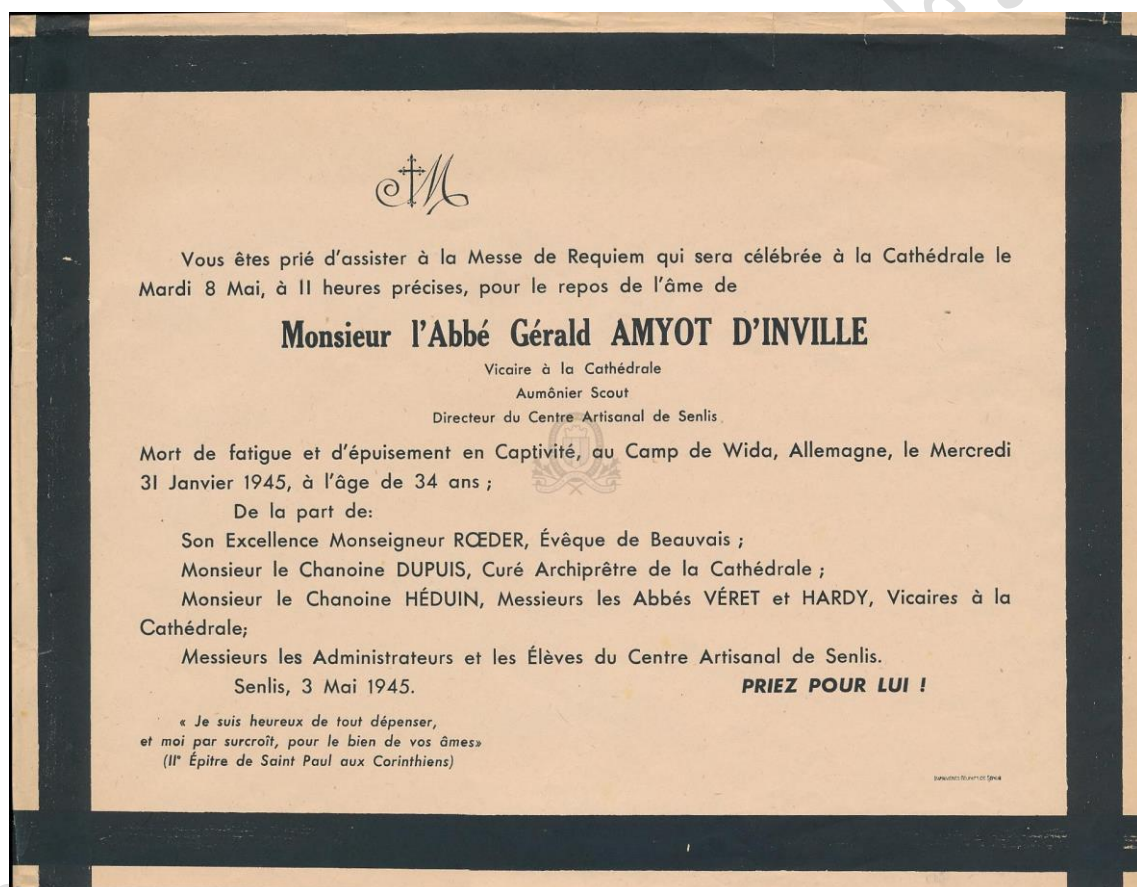
Bienvenue

Nous sommes heureux d'accueillir parmi nous, Alice Duvivier, nouvelle adhérente.

Trésors de nos archives

L'abbé Gérard Amyot d'Inville est une figure senlisienne de la Résistance à l'occupation nazie. Il fut arrêté le 13 décembre 1943 et déporté en Allemagne où il succomba le 30 janvier 1945.

La SHAS conserve le faire-part, imprimé à Senlis, (25 x 32 cm) d'une messe de Requiem donnée pour le repos de son âme dans la cathédrale de Senlis, le 8 mai 1945... jour de la capitulation de ses oppresseurs !



© SHAS 10412

H comme Histoire

L'association *H comme Histoire*, créée par des étudiants, dont certains originaires de Senlis, produit des vidéos, des interviews, des articles historiques. Elle sera présente aux Arènes lors des *Journées Européennes du Patrimoine* avec une démonstration de drone. Vous pouvez la retrouver sur sa page Facebook :

www.facebook.com/hcommehistoire

Aux enchères

La maison de ventes Osenat vendait, le dimanche 1 juillet à Fontainebleau, le « portrait du comte Stanislas de Girardin en uniforme de député, Commandeur de Légion d'honneur, décoré de l'ordre de Sainte-Anne de Russie ». Il s'agit d'une huile sur toile signée de Charles Gustave Landois d'après Horace Vernet.



© Osenat

Louis-Stanislas-Cécile-Xavier de Girardin est né à Lunéville le 19 janvier 1762, il eut pour parrain le roi Stanislas Leszczyński. Il est un des fils du marquis René de Girardin et de Brigitte-Adélaïde Berthelot de Baye, qui s'installèrent au château d'Ermenonville en 1763. À 16 ans, Stanislas rencontre Jean-Jacques

Rousseau à Ermenonville. Il entre dans l'armée et devient capitaine au régiment de Chartres-dragons. Enthousiaste des réformes proposées par la Révolution, en mai 1790, il devient président de l'assemblée départementale de l'Oise. En septembre 1791, il est élu à l'Assemblée Législative pour le département de l'Oise. Proche des Feuillants et du parti constitutionnel, il refuse les mesures contre les prêtres réfractaires. Il obtient une mission à Londres en septembre 1792. De retour en France, il fuit Paris mais il est arrêté avec ses deux frères, en 1793, près de Sézanne. Libéré après Thermidor, il devient membre du Tribunat en 1799 puis président de cette assemblée, le 22 mars 1802. La proximité avec Joseph Bonaparte, le nouveau propriétaire de Mortefontaine depuis 1799, explique cette situation. Stanislas reçoit également le Premier Consul et Joséphine au château d'Ermenonville. Au service de Joseph, il réintègre l'armée et obtient le grade de général de brigade en 1808. Il a été nommé Commandeur de la Légion d'honneur par l'Empereur le 14 juin 1804.

Nommé préfet de la Seine-Inférieure en 1812, puis de la Côte-d'Or en 1819, il est élu député la Seine-Inférieure en 1819 et 1824. Il meurt à Paris le 26 février 1827.

Loto du Patrimoine

Si nous regrettons que le château royal de Senlis ne soit finalement pas le site choisi de la Région Les Hauts de France, (ancien hôtel-Dieu de Château-Thierry), il demeure sur la liste des bénéficiaires du *Loto du patrimoine* qui, à partir du 3 septembre, proposera tout à la fois, dans des points de vente de *La Française des jeux* et sur Internet, des billets pour ce tirage spécial (*Super Loto*) le 14 septembre et des tickets à gratter (*Mission patrimoine*).

Site web archéologique des Hauts de France

Le réseau Nordoc'Archéo est un réseau de professionnels de la documentation en archéologie. L'information présentée dans le carnet de recherches Nordoc'Archéo privilégie la zone septentrionale de la France et ses territoires limitrophes, en couvrant toutes les périodes de la préhistoire à l'époque contemporaine.

Le site internet du réseau Nordoc'Archéo offre plusieurs rubriques : *Publications*, *Évènements* (cette rubrique présente de manière non exhaustive les diverses manifestations portant sur l'archéologie septentrionale), *Portraits*, *État des collections*, etc.

<https://nordoc.hypotheses.org/>

Publications reçues

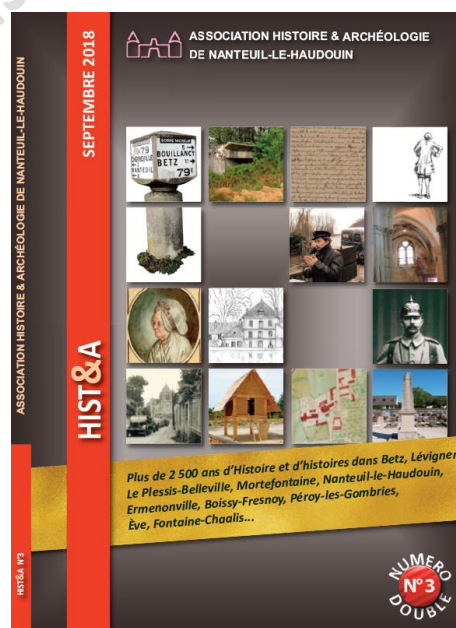
Le numéro 146 de la revue des *Amis du vieux Verneuil* est consacré à *Charles Troufleau (Clermont 1878- Pisoderi 1916) poète et soldat*, sous la plume de Roger Puff.

Terres d'Hist'Oise, (juin 2018- numéro 1), est une nouvelle publication semestrielle à l'initiative du sénateur de l'Oise, conseiller départemental du canton de Mouy. Elle se donne pour ligne éditoriale de mettre en valeur des richesses historiques, des « anecdotes d'hier » et des trésors patrimoniaux de notre département. Elle est, bien évidemment, aussi une tribune de l'action parlementaire du sénateur. Nous trouvons au riche sommaire de la partie patrimoine du magazine, de courts articles de deux pages, sur Salomon de Brosse, Clairoix, haut-lieu de l'industrie dans l'Oise, Lannoy-Cuillère, la chapelle du Dieu de Pitié de Frettencourt, Épineuse, Rieux, village de peintres, Philéas Lebesgue, Jean de Venette, chroniqueur de la France, Saint-Germer de Fly, Emma Dodigny, la Fondation Cziffra, etc.

HIST&A N°3

La nouvelle publication de l'association *Histoire et archéologie de Nanteuil-le-Haudouin* est désormais disponible à la vente. Elle propose des miscellanées historiques sur le Valois (archéologie à Boissy-Fresnoy, histoire médiévale, représentations graphiques et cartographie de Nanteuil-le-Haudouin, Thérèse Levasseur compagne de Jean-Jacques Rousseau, la Libération à Betz, etc.)

Vendu 20 €, l'ouvrage sera disponible sur nos stands aux Arènes pendant les *Journées européennes du patrimoine*. Il peut aussi être commandé à vincent.bartier@bbox.fr.



Exposition *Les sentinelles du temple* au musée d'Art et d'Archéologie de Senlis

Au sous-sol du musée d'art et d'archéologie de Senlis, la photographe Fernande Petitdemange présente, jusqu'au 16 septembre, quelques-unes de ses œuvres prenant pour sujet les ex-voto exposés à proximité.

Le journal *Le Parisien* profite de l'événement pour rappeler l'origine et la signification de ces découvertes archéologiques faites lors des fouilles du temple gallo-romain de la forêt d'Halatte, conduites à deux reprises par des membres éminents de notre Société, Amédée de Caix de Saint-Aymour au XIX^e siècle et Marc Durand de 1996 à 1999.

<http://www.leparisien.fr/senlis-60300/senlis-connaissiez-vous-les-ex-voto-du-temple-gallo-romain-de-la-foret-d-halatte-05-08-2018-7844295.php>



Le socle de la croix de Sottemont sur palettes

Le socle de la croix de Sottemont redécouvert lors des dernières fouilles préventives, en janvier dernier, dans l'ancienne cours des marchandises de la gare ferroviaire de Senlis a été démonté et sauvegardé, avant une réinstallation à proximité du nouveau quartier archéologique.



Le socle sur palettes, © Gilles Bodin

Photo mystère de juillet-août

Où situez-vous ce fragment architectural dans Senlis et à quel édifice appartenait-il ?



© Gilles Bodin

Photo mystère de juin

Ce lavoir sur la rivière de la Nonette, est situé en contre-bas du rempart de Bellevue et de l'abbaye Saint-Vincent. Face à l'impasse Sainte-Marguerite, nous ne lui connaissons pas de nom particulier.



© Jean-Marc Popineau



**Château royal, 47, rue du Châtel
60300 Senlis**

Fondée en 1862.
Reconnue d'utilité publique en 1877.
contact@archeologie-senlis.fr
www.archeologie-senlis.fr
Gilles Bodin, responsable de la publication