

Les TABLETTES

de la SOCIÉTÉ D'HISTOIRE &

D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

N° 41 – Décembre 2016



Vie de la Société,

Samedi 17 décembre, Maurice Delaigue, notre *Sociétaire* depuis 1983, nous entretenait de la rivière *Thève dans tous ses états*.

Cet affluent de l'Oise coule d'est en ouest sur 25 kilomètres. Il prend sa source, aujourd'hui, à Loisy, au prieuré Saint-Sulpice. Sa source historique se situait dans une zone marécageuse, désormais asséchée, proche de la ferme Saint-Ladre-des-Bois. Il compte deux affluents principaux, la Bâtarde et l'Ysieux.

Son cours alimentait jadis une douzaine de moulins. Les nécessités piscicoles des abbayes et d'agrément des châteaux générèrent au cours des siècles l'aménagement de nombreux étangs.

Ainsi, rencontre-t-on vers l'aval, les étangs du domaine de Vallière-Mortefontaine, dont l'étang de l'Épine a été immortalisé par Corot, les douves du château de Pontarmé, les cressonnières de Montgrésin, les quatre étangs de Commelles, dont le plus ancien remonte au XII^e siècle, aménagé par les religieux de Chaalis. Après le château de la Reine Blanche, dont la digue a été récemment restaurée, le cours de la Thève se divise en trois bras. La Vieille Thève, la Nouvelle Thève, creusée au XIII^e siècle pour les besoins de l'abbaye de Royaumont qu'elle traverse, et le ru Saint-Martin. Il lui faut encore baigner les pièces d'eau du château de Baillon avant de se jeter, réunie, dans l'Oise, à hauteur du barrage du Pont de Thève, en aval de Boran-sur-Oise.

En 1977, date à laquelle notre orateur s'intéressa à la rivière, la Thève, non domaniale, souffrait d'une désaffectation presque totale, au cours fortement encombré de débris et aux rives dégradées. Aujourd'hui le *Sitrarive*, syndicat de la Thève, constitué de douze communes, veille à son entretien et à la protection de ses eaux, de sa flore et de sa faune.

En seconde partie de séance, Michel Guignard, spécialiste audiovisuel de l'association *La Sylve* et animateur au CRIOM d'Orry-la-Ville, projetait un remarquable diaporama qui permit de découvrir, en images, les richesses historiques de la rivière.

Méthanisation

Les travaux de l'usine de méthanisation de Senlis ont commencé au lieu-dit *Haute-Champagne*, plateau limoneux à l'est de la zone d'activité. La parcelle avait heureusement fait l'objet d'une prospection en labour en 2012, concluant au faible potentiel archéologique de la zone. Un peu de mobilier diffus de surface avait été récolté alors, d'époque antique d'une part (des *tegulae*, quelques céramiques à surface bleutée du III^e siècle, une trentaine de coquilles d'huîtres, un morceau de marbre, une monnaie illisible, peut-être antique), d'époque médiévale d'autre part (un tesson du XIV^e siècle, un autre du XV^e siècle, un tesson glaçuré) et d'époque moderne enfin (du XV^e siècle au XVIII^e siècle, dont un décor "à la corde" de la fin du XVI^e siècle).

La zone avait donc été, tout au plus, cultivée depuis l'Antiquité.



© Jean-Marc Popineau

Mémoires

Notre dernier volume des *Mémoires 2012-2013* paru en milieu d'année a été distribué à chacun des membres de la *Société* à jour de sa cotisation 2016. Il se peut toutefois que vous soyez victime d'un oubli. Nous vous remercions de nous le faire savoir.

Enrichissement de nos collections

Claude DUBOIS, professeur de français au lycée Amiot d'Inville, membre de la SHAS depuis 1971, a pris sa retraite dans le Sud-Ouest. Son départ fut l'occasion d'offrir à la bibliothèque de notre Société, sa collection d'ouvrages concernant l'histoire locale ainsi que des rayonnages. Le tout a été déposé au Vermandois. Philippe Villain, bibliothécaire, se chargera d'enregistrer tous ces volumes.

Claude Dubois était aussi à la tête d'une importante collection de cartes postales (environ 3000) concernant des édifices religieux et des monuments classés. Les ADO ont récupéré celles du département de l'Oise. Martine DIVAY, notre Sociétaire mais aussi Secrétaire générale de la Fédération française des associations philatéliques s'est chargée de récupérer le reste pour l'Association philatélique Senlisienne.

Qu'il trouve ici l'expression de nos sincères remerciements et nos souhaits de bonne retraite.



Fouilles de l'église Saint-Pierre à Senlis en 1978, Claude Dubois, en pantalon noir, debout à droite.

Séraphine de Senlis à la radio

Le 22 décembre 2016, Franck Ferrand consacrait sur Europe 1, de 14 heures à 15 heures, son émission, *Au cœur de l'histoire*, à Séraphine, notre illustre peintre local. Le sujet lui était inspiré par la parution du livre d'Alain Vircondelet *L'art jusqu'à la folie*.

Cette émission peut être écoutée sur :

<http://www.europe1.fr/emissions/au-coeur-de-l-histoire/acdh-lintegrale-lart-jusqua-la-folie-seraphine-de-senlis-22122016-2933222>



Saint-Pierre

Après de considérables travaux de restauration, la réouverture de l'église Saint-Pierre au public s'annonce pour bientôt. Déjà, la cérémonie officielle des vœux du Maire s'y tiendra début janvier 2017. L'animation pérenne du bâtiment se fera attendre quelques semaines encore.



© Saint-Pierre, 4 décembre 2016

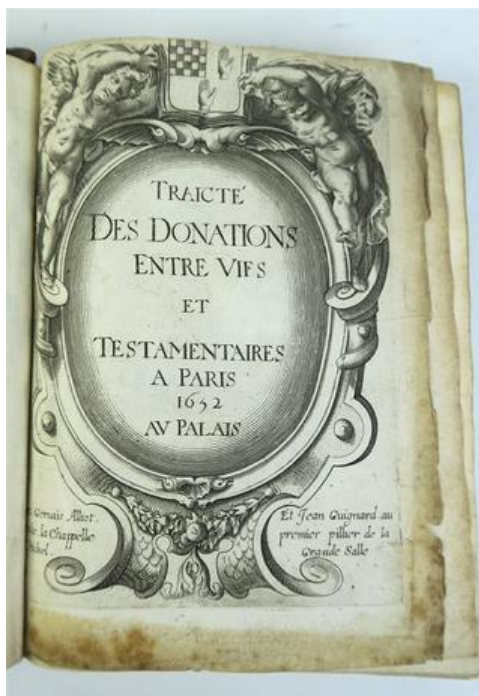
Aux enchères

Les ventes aux enchères d'objets d'art sont toujours une occasion d'enrichir nos connaissances sur l'histoire de notre cité. Ce mois-ci nous avons remarqué, à Aurillac, le 11 décembre, une timbale tulipe, en argent, reposant sur un piédouche à oves, à décor floral et de coquilles, avec poinçon, fabriquée à Senlis en 1723, d'un poids de 207 grammes.



© Cantal enchères S.A.R.L

À Senlis, le jeudi 15 décembre, était mis en vente le *Traicté des donations entre vifs, et testamentaires. Ensemble la coutume de Senlis* de Jean-Marie Ricard, avocat au Parlement, livre de format in-4°, publié chez Gervais Alliot et Jean Guignard, à Paris, en 1652, dans une pleine reliure. Notons qu'il s'agit là, en pagination séparée, de l'édition originale des commentaires de Ricard sur la coutume de Senlis.



© Hôtel des Ventes de Senlis

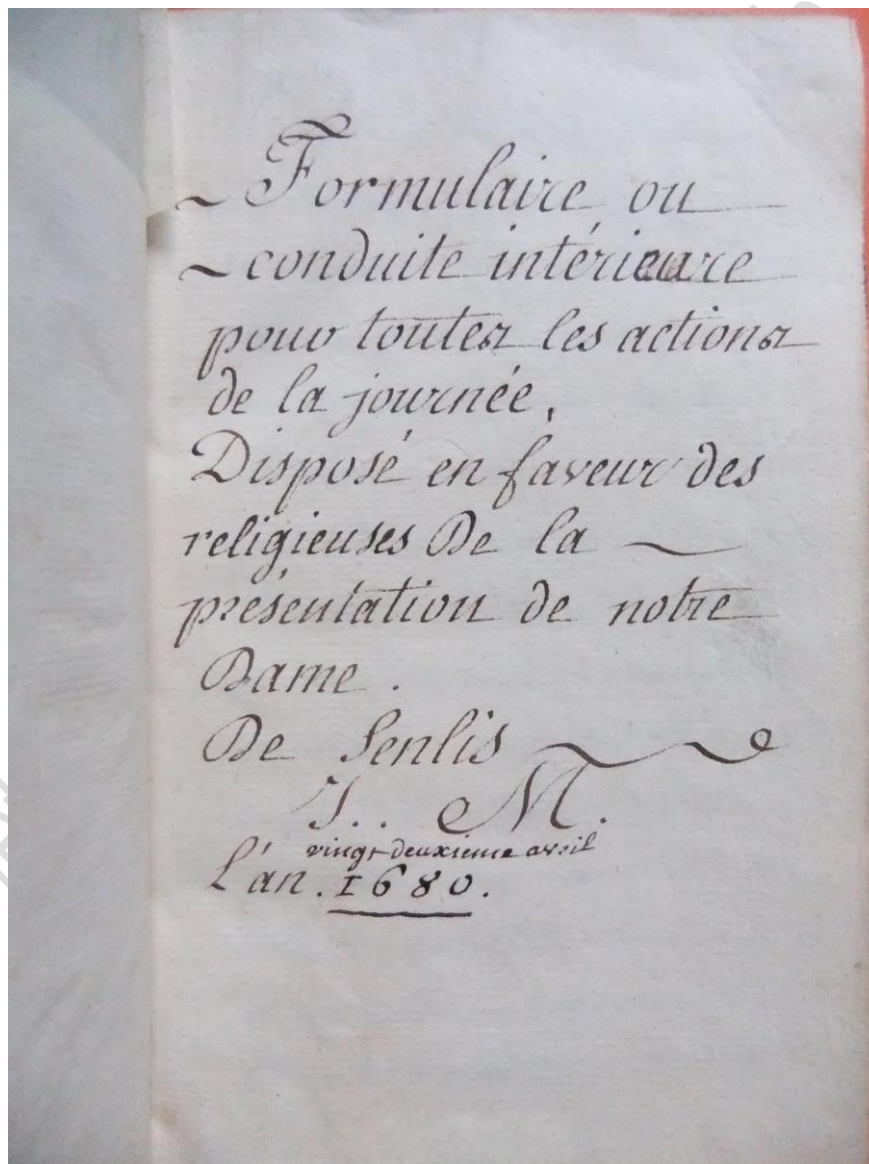
À Douai le 18 décembre, était vendue une pointe moustérienne en grès. De 10 cm environ, elle porte l'inscription d'origine : "Versigny Oise".



© SVV Patrick Declerck

Trésors de notre bibliothèque

Le monastère de la Présentation a été fondé à Senlis par l'évêque Denis Sanguin, en vertu d'une bulle du pape Urbain VII, le 4 janvier 1628. La SHAS possède plusieurs manuscrits concernant cet établissement, en particulier, cette copie sur papier du *Formulaire ou conduite intérieure pour toutes les actions de la journée, disposé en faveur des religieuses de la Présentation de Notre-Dame de Senlis*. De format in-8° dans une reliure plein veau du XVIII^e siècle, le manuscrit est daté du 22 avril 1680 date à laquelle son possesseur a ajouté ses initiales J.M. Le formulaire expose par le menu les règles de la vie monastique de cet établissement et les règles de conduite religieuses.



© SHAS 146

Photo mystère de novembre

Il s'agit des hangars d'aviation de l'aérodrome de « la Vidamée », créé en 1910, situé autrefois à 3 km à l'ouest de Senlis, au nord de l'ancienne ligne de chemin de fer de Chantilly à Senlis, sur le territoire de Courteuil. Devant les hangars, la piste offrait 2000 m de long. Il a été utilisé par les armées britannique et française pendant la première guerre mondiale.



Pour plus d'informations, consultez les sites : <http://www.anciens-aerodromes.com/?p=3902> et <http://patrick.serou.free.fr/>

Photo mystère de décembre

Cette indication directionnelle parle d'elle-même. Mais où se trouve-t-elle exactement et pourquoi fait-elle témoignage de l'histoire monumentale de Senlis ?



© Gilles Bodin

**JOYEUX NOËL
BONNES FÊTES**



***Château royal, 47, rue du Châtel
60300 Senlis***

**Fondée en 1862.
Reconnue d'utilité publique en 1877.
contact@archeologie-senlis.fr
www.archeologie-senlis.fr**