

Les TABLETTES

de la SOCIÉTÉ D'HISTOIRE &

D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

N° 29 – Novembre 2015



Vie de la Société,

La conférence du samedi 21 novembre était donnée par notre président, Gilles Bodin. Il évoquait le comte de Franclieu, don Quichotte senlisien.

Louis Henri Camille de Franclieu, capitaine au régiment de dragons de Bourbon est un gentilhomme de l'entourage du prince de Condé fils de Jean François Anselme Pasquier de Franclieu, commandant de ses équipages à Chantilly et de Marie-Françoise Catherine de Belleval, dame d'Éraine. Il se marie en première noce en 1785 avec Marie Lucie Jacques de Breda de Trossy, dont les parents habitaient l'hôtel Saint-Péravy à Senlis.

Singulier personnage, Franclieu n'émigre pas pendant la Révolution. Arrêté avec sa femme et ses enfants en compagnie d'autres Senlisiens en 1793, il parvient à sauver sa tête et son domaine de La Chapelle-en-Serval.

Sous l'Empire et la Restauration, il habite Senlis, à Villemétrie d'abord, puis rue des Vétérans où il s'adonne à sa passion : la dispute politique. Il est l'auteur de nombreux opuscules imprimés à l'adresse de l'Empereur, du Roi, des députés ou des électeurs. Prolixe, il publie ses propositions de constitution, il s'oppose à la peine de mort, il défend la liberté de la presse, il dessine une armée de conscrits électeurs. Il se déclare favorable à la natalité, à l'ornement de Paris ou à la cause Philhellène. Farouche opposant à Bonaparte et franchement anglophobe, il propose tout à la fois l'organisation de jeux olympiques et d'expositions universelles, la création d'un tribunal international et le percement de l'isthme de Panama.

Esprit bouillonnant, il restera classé parmi les vains utopistes.

Publication

Le collectif des sociétés d'histoire et d'archéologie de l'Oise fait paraître les actes du colloque de septembre 2014 à Senlis, *Entrer en guerre 1914-1918 dans l'Oise*. Les 183 pages de cet ouvrage richement illustré reproduisent les seize communications. Cette publication doit beaucoup au soutien de l'ONACVG de l'Oise, de la Mission centenaire et du Conseil général de l'Oise.



Sondage archéologique sur le parvis de la cathédrale

À la suite d'un affaissement du pavage du parvis sud de la cathédrale, une descente d'escalier en cave a été mise au jour. Il s'agit probablement des substructures des bâtiments de l'officialité réédifiés à cet endroit vers 1530 et détruits au XIX^e siècle. Un plan du XVIII^e siècle et des gravures du XIX^e siècle permettent de situer cet escalier dans la partie en retour contre la cathédrale.



Photo Gilles Bodin

Découvertes en sous-sol

Un autre affaissement de chaussée place Saint-Pierre a mis au jour le sommet d'une voûte de cave déjà repérée. La voûte effondrée, le dégagement a été ensuite fort promptement rebouché.



Photo Denis Pigier

Les travaux à l'extrémité de la rue Bellon ont découvert les vestiges de la porte médiévale comparables à ceux de la porte de Meaux. Une équipe de l'INRAP étudie le site.



Porte Bellon

Photo Gilles Bodin, 22 novembre 2015

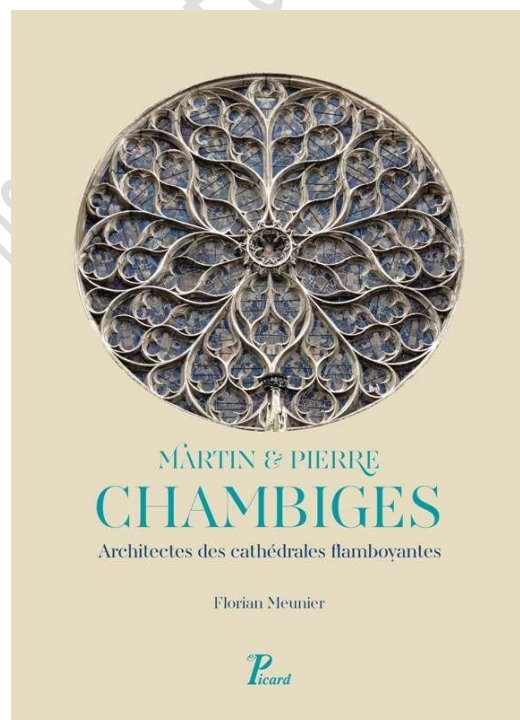
Publication reçue

Le bulletin 2015 de la *Société d'émulation d'Abbeville* présente ses travaux de l'année 2014. Nous retenons en particulier, au sommaire, la bataille de Mons-en-Vimeu en 1421 et un article sur la bataille de Bouvines et les comtes de Ponthieu.

Enrichissement de nos collections

L'ouvrage *Thomas Couture romantique malgré lui* illustre les six expositions organisées en partenariat pour le bicentenaire de la naissance du peintre. Il est offert à la *Société* par le *musée d'art et d'archéologie de Senlis*.

Notre sociétaire Florian Meunier publie, aux éditions Picard, une importante et incontournable étude d'ensemble sur *Martin et Pierre Chambiges, architectes des cathédrales flamboyantes*. Reconnus comme les meilleurs architectes du début du XVI^e siècle, Martin Chambiges et son fils Pierre furent chargés d'achever les quatre cathédrales françaises qui forment un groupe d'une cohérence unique en son genre : Troyes, Sens, Beauvais et Senlis. Des textes inédits permettent notamment de comprendre la transmission de l'expérience paternelle au jeune Pierre Chambiges (vers 1490-1544) qui travaillera à la cathédrale de Senlis ainsi que sur de nombreux châteaux de la Renaissance.



Église Saint-Pierre

Pour peu de temps encore sur les échafaudages, le clocher Renaissance de l'église Saint-Pierre s'est vu doté d'une nouvelle croix surmontée d'un coq, œuvre d'Étienne Poncelet, architecte en chef des monuments historiques.

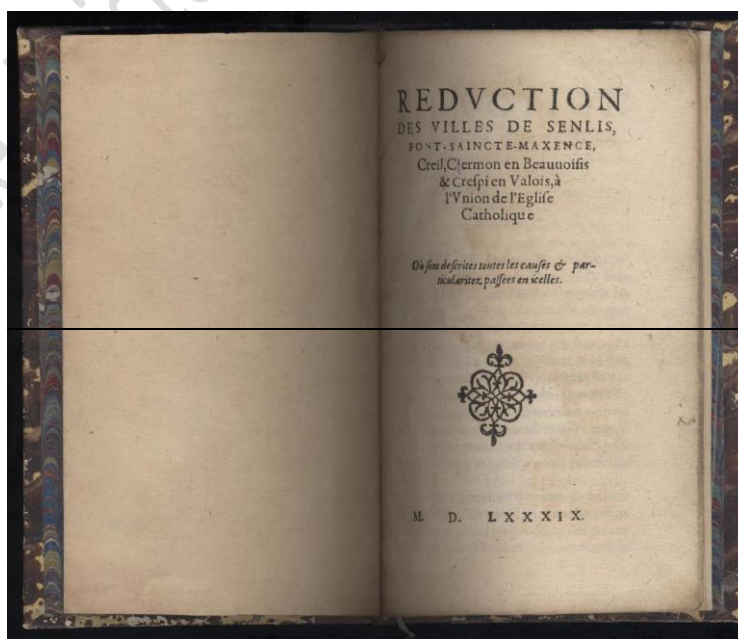


Photo Gilles Bodin

Trésors de notre bibliothèque

La Réduction des villes de Senlis, Pont-Sainte-Maxence, Creil, Clermon en Beauvoisis & Crespi en Valois, à l'Union de l'Eglise Catholique (sic) est un opuscule de circonstance rare de 14 pages. Imprimé anonymement en 1589, mais attribué à Pierre Seguin ; il traite quasi exclusivement de la conquête éphémère de Senlis par la Ligue. Un exemplaire de ce livre est en ligne :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k796994>



(SHAS n°855)

Bienvenue

Nous sommes heureux d'accueillir parmi nous Monique Savouret nouvelle sociétaire et Matthieu Amblard nouveau membre donateur.

Exposition *Thomas Couture à Senlis*

L'exposition en cours permet notamment de découvrir la tête d'ange, étude pour le décor de la chapelle de la Vierge de l'église Saint-Eustache de Paris, huile sur toile, acquise cet été en salle de vente par les Amis du musée d'art.

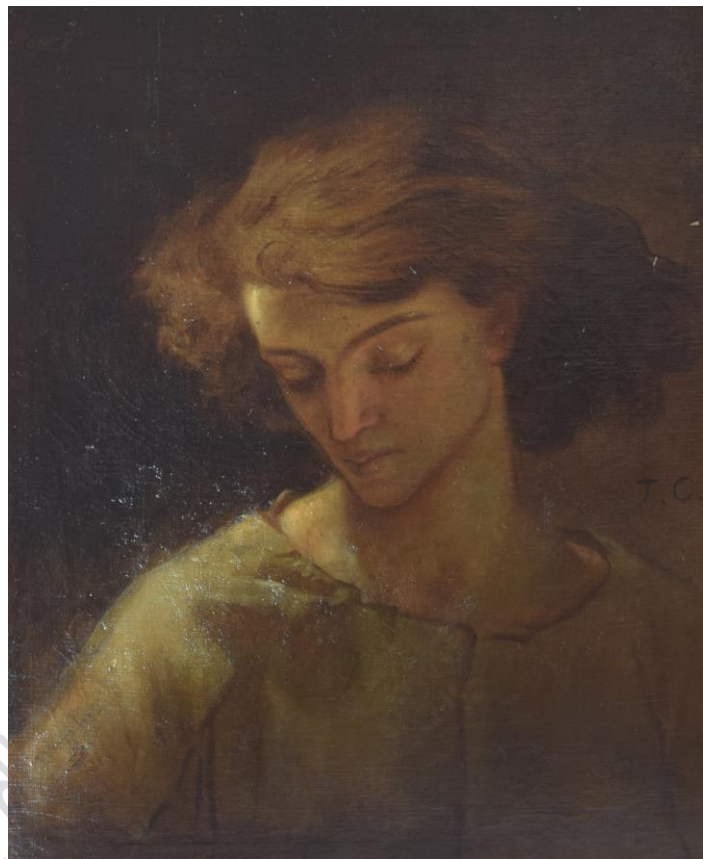


Photo musée d'art et d'archéologie de Senlis

Exposition à Écouen : *Louise de Savoie, une reine sans couronne ?*

Pour clore cette année François 1^{er}, le château d'Écouen propose, jusqu'au 1^{er} février 2016, une exposition sur la mère du roi, Louise de Savoie. Fille du duc de Savoie, épouse puis veuve du comte d'Angoulême, elle porte son fils sur le trône et assume un vrai rôle politique, évident à l'occasion de ses régences. L'exposition, par la mise en valeur d'œuvres exceptionnelles, comme la tenture aux emblèmes d'Angoulême et de Savoie venue de Boston ou le buste du roi en céramique prêté par le *Metropolitan museum of art* de New York, retrace la vie d'une femme de pouvoir, influente, courageuse, lettrée et mécène, mais sans couronne.

Photo mystère de novembre

Où se situe cette niche et de quand date-t-elle ?



Photo Jean-Marc Popineau



*Château royal, 47, rue du Châtel
60300 Senlis*

Fondée en 1862.
Reconnue d'utilité publique en 1877.
contact@archeologie-senlis.org
www.archeologie-senlis.org