

# Les TABLETTES

de la **SOCIÉTÉ D'HISTOIRE &**

**D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS**

N° 27 – Septembre 2015



## **Vie de la Société,**

Le samedi 12 septembre, Arnaud Martinec Senlisien historien de formation et membre de la Société, exposait brillamment un travail d'inventaire des pierres tombales de la cathédrale.

Ayant eu l'opportunité de retrouver des dessins du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle de ces pierres, très effacées pour la plupart aujourd'hui, il a confronté les sources Gaignières des *Archives nationales*, Afforty de la bibliothèque municipale et l'étude de l'abbé Magne à leur état actuel. Arnaud Martinec, au cours d'une déambulation dans le chœur, identifie chaque pierre tombale et dresse un portrait succinct du défunt. Nous redécouvrons ainsi non seulement nos évêques mais aussi des chanoines, chantre ou théologal. Ce faisant, l'emplacement d'origine des sépultures est restitué ; la cathédrale dépaillée ayant été repaillée après la Révolution sans respect des emplacements d'origine.

Parmi les dalles les plus remarquables, citons celle très usée, dans le déambulatoire sud du chœur, d'Arthus Fillon évêque de 1522 à 1526, où on reconnaît sa mitre et deux colonnes en incrustation. Les trois dalles les mieux conservées ont été relevées et dressées sur les murs de la chapelle dite aujourd'hui du Sacré Cœur par l'abbé Dupuis en 1933. Il s'agit des évêques Simon Bonnet, Guillaume Parvi et Jean-François de Chamillard.

## Poulbot à Senlis

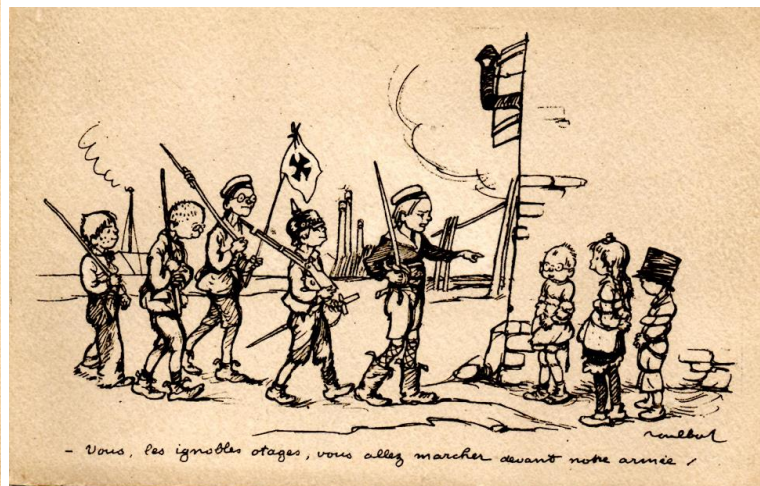
Deux cartes postales retrouvées ce mois-ci dans un grenier font étrangement penser à deux événements malheureux vécus par les Senlisiens voici cent ans, le 2 septembre 1914.

La première, légendée « Fusillez-moi, je suis le maire, mais relâchez notre bon curé », semble être une référence à l'arrestation du maire de Senlis, Eugène Odent, le 2 septembre tandis que l'abbé Dourlent tente de négocier avec l'ennemi pour réduire ses exigences. Eugène Odent sera fusillé le soir même à Chamant.

La deuxième carte postale, légendée « Vous, les ignobles otages, vous allez marcher devant notre armée », évoque peut-être l'utilisation de boucliers humains à deux reprises par l'ennemi, devant l'hôpital de Senlis, le même jour. Deux Senlisiens périrent sous les balles des soldats français, une plaque évoque leur sacrifice sur le mur de l'hôpital.

Ces cartes postales, éditées en 1915, ont été dessinées par Francisque Poulbot, le célèbre créateur du personnage du gamin montmartrois. Réformé en 1915 pour raison de santé, il travaille au *Journal*, dans lequel il présente de manière hebdomadaire un dessin légendé pour les enfants. Cent de ces dessins furent publiés sous forme de cartes postales par l'éditeur A. Ternois et connurent un succès considérable. Elles furent diffusées aussi en Italie, au Royaume-Uni et aux États-Unis.

Vous pouvez voir toutes ces cartes sur le site Internet : <http://poulbot.jimdo.com>



## Publications reçues

L'opuscule *Archives et Mémoires* numéro 15 met l'accent sur les archives d'origine privée conservées aux *Archives départementales de l'Oise*. L'inventaire du fonds de la paroisse Saint-Pierre de Beauvais est ainsi mis en ligne. Cette publication préfigure l'exposition à venir : *Entrées extraordinaires*.

Le bulletin de septembre de la *Société archéologique historique et scientifique de Soissons* publie les comptes rendus des conférences de Philippe Quérel sur le port de Soissons au XIX<sup>e</sup> siècle et de Florian Corbier sur la reconstruction de la ville.

## Enrichissement de nos collections

Grâce à la générosité d'une donatrice, le portrait de l'abbé Muller vient de rejoindre nos collections. Il s'agit d'une huile sur toile de 65 cm x 54 cm de Diogène Maillart. Le tableau est daté de 1893. L'érudit abbé Eugène Muller, vicaire de Senlis, fut vice-président de notre *Société* jusqu'à sa mort en 1918. Il est en particulier l'auteur du livre *Senlis et ses environs* illustré des dessins de Diogène Maillart et publié en 1896. Le peintre également membre de notre *Société* a aussi réalisé les dessins des vitraux du portail sud de la cathédrale de Senlis.



SHAS, OB-203

Rémy Guadagnin nous donne des photographies des fouilles de l'intérieur de l'église Saint-Frambourg réalisées en août 1974.



SHAS

La société d'Eure-et-Loir nous a offert à l'occasion de notre sortie foraine à Chartres l'ouvrage d'Arlette Boué, traductrice : *Saint-Père en Vallée, cartulaire d'une abbaye chartraine X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles*.

Notre bibliothèque s'est enrichie de l'ouvrage de Jean Henriquez, *Code des seigneurs hauts justiciers et féodaux*, imprimé à Senlis chez Nicolas Des Rocques, relié en veau marbré de l'époque. Ce livre manquait à notre collection et à celle de la bibliothèque municipale qui possède l'édition de 1771. Il s'agit ici de la première édition de 1761.

### **Sortie foraine à Chartres le 30 mai 2015**

Le 30 mai dernier la Société visitait Chartre en compagnie de *La Sauvegarde*. Un conférencier passionnant, coordinateur des guides de la cathédrale, nous a expliqué l'histoire de la cathédrale. Il nous a fait la "lecture" de plusieurs vitraux, nous a fait visiter la crypte et nous a expliqué une partie de l'imposante statuaire qui est en très bon état. La cathédrale est en plein nettoyage intérieur depuis 2009 ; ces travaux seront terminés entre 2020 et 2023. Le résultat est absolument remarquable. Les excursionnistes sont ensuite descendus vers l'Eure où les attendait un déjeuner dans un restaurant au bord de la rivière. L'après-midi a débuté avec la visite guidée de la ville basse et de la ville haute par Juliette Clément, ancienne présidente de la *Société archéologique d'Eure-et-Loir*. Nous avons enfin suivi une conférence au *Centre International du Vitrail* sur l'histoire de cet art et la réalisation d'un vitrail. Nous avons terminé notre visite par une présentation commentée de différents vitraux anciens et contemporains.

## Bienvenue

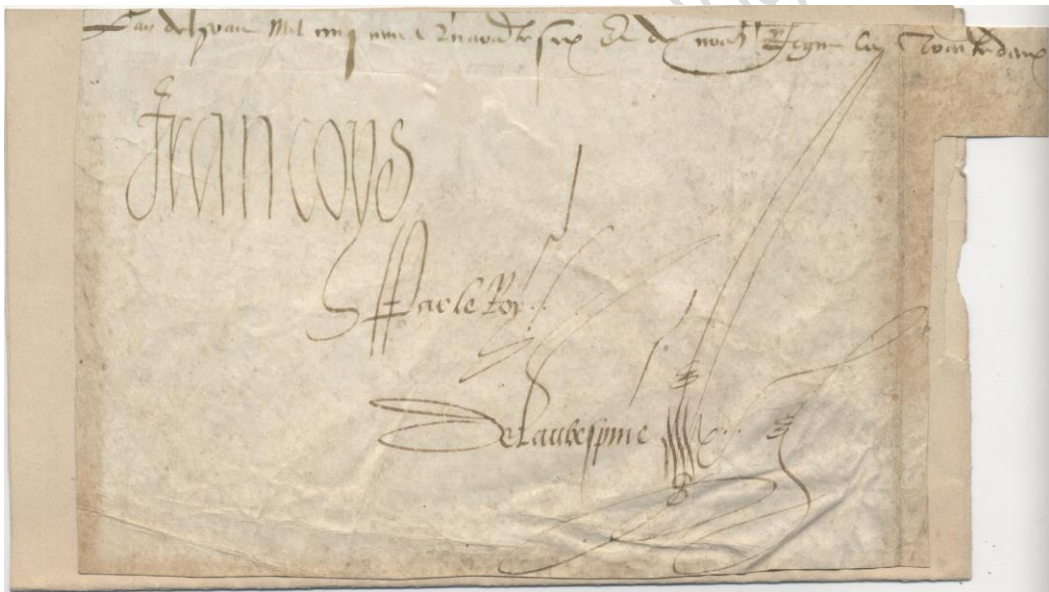
Nous sommes heureux d'accueillir parmi nous Martine et Daniel Le Borgne et Hervé Tremblot de La Croix, nouveaux membres.

## Journées européennes du patrimoine les 19 et 20 septembre 2015

Nous avons accueilli aux Arènes de Senlis plus de 300 personnes le samedi après-midi et plus de 600 personnes le dimanche. La randonnée *L'histoire au cimetière* était suivie le dimanche matin par 45 personnes.

## Trésors de nos archives

Cette année François 1<sup>er</sup> nous offre le prétexte à présenter ce modeste fragment de parchemin daté de 1546 signé du roi et du secrétaire des finances Claude de L'Aubépine. Le texte du document ne nous est hélas pas parvenu. Signalons, sous la même cote, un petit portrait à la plume du roi, vu de profil.



SHAS FF 026



## Exposition à Chantilly : Le siècle de François 1<sup>er</sup>

Cet opuscule ne suffirait pas pour dire tout le bien que nous pensons de cette exposition qui présente des livres enluminés et imprimés de l'époque à foison, des reliures extraordinaires, des dessins et des tableaux remarquables.

L'amateur senlisien ne pourra ignorer l'édition originale séparée des coutumes de Senlis de 1540. Il s'agit d'un des trois seuls exemplaires sur peau de vélin, enluminé à l'époque, aux armes du connétable Anne de Montmorency. L'exceptionnelle reliure en maroquin noir à décor et semé d'alérions porte sa devise ΑΠΛΑΝΟΣ. Ce livre provient de la réserve de la BnF qui nous offre là un rare privilège.

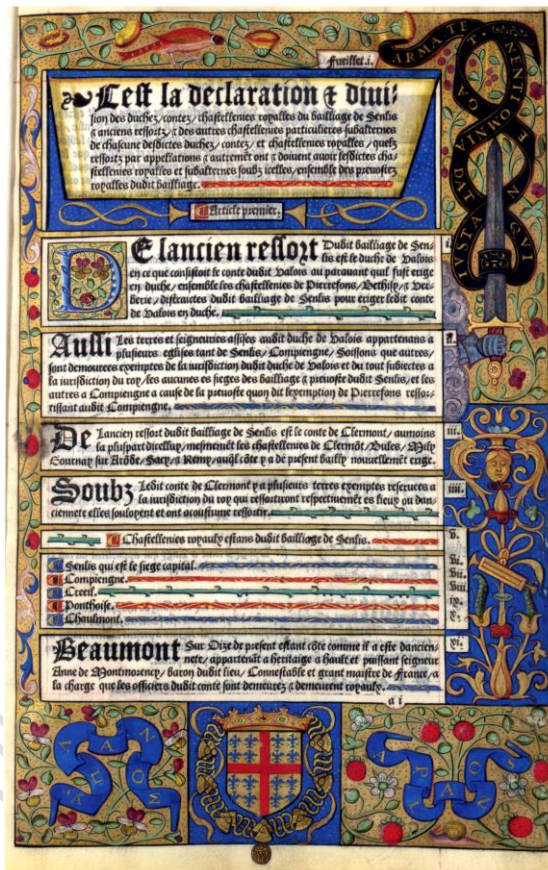


Photo : catalogue d'exposition, page 129

## La SHAS sur Facebook

Notre Société est désormais visible sur le réseau Facebook. Vous pouvez y découvrir les photographies de la randonnée du patrimoine *L'histoire au cimetière* de Senlis du dimanche 20 septembre.

<https://www.facebook.com/Société-dhistoire-et-darchéologie-de-Senlis-691565314277207/timeline/>

## Photo mystère de l'été

Ces chasse-roues, rue de Meaux à l'angle de la rue de la République, autrefois rue Royale, témoignent du temps où cette dernière n'existait pas encore. Ils marquaient une entrée charretière dans les bâtiments sur rue donnant accès par derrière à la cour de l'hôtel du notaire Charles Paul Vatin qui abrite aujourd'hui la banque *Société Générale*. Le percement de l'avenue Royale en 1759 a condamné les maisons qui prolongeaient la rue Sainte-Geneviève et a permis l'accès tel qu'on le connaît aujourd'hui à l'hôtel Vatin. Les restes de la maison ruinée, aujourd'hui à l'angle des rues, ont été incorporés aux maisons plus à l'est et le passage fermé.



Photos Gilles Bodin

## Abreuvoir ou lavoir?

En ce qui concerne le bassin au 5-7, rue de la Montagne Saint-Aignan, (ancienne propriété du Petit Apremont), décrit dans le numéro 26 des *Tablettes*, plusieurs de nos sociétaires suggèrent qu'il pourrait s'agir d'un lavoir domestique privé, daté des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles. La question reste posée : abreuvoir, lavoir ou autre usage?



*Château royal, 47, rue du Châtel  
60300 Senlis*

Fondée en 1862.  
Reconnue d'utilité publique en 1877.  
[contact@archeologie-senlis.org](mailto:contact@archeologie-senlis.org)  
[www.archeologie-senlis.org](http://www.archeologie-senlis.org)