

Les TABLETTES

de la **SOCIÉTÉ D'HISTOIRE &**

D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

N° 22 – Mars 2015



Assemblée générale ordinaire du 21 mars 2015

Lors de l'assemblée générale, le rapport d'activité a été voté à l'unanimité moins une abstention des membres de la Société présents ou représentés, le rapport financier a été adopté à l'unanimité. Mathieu Lejeune a été élu administrateur à l'unanimité et Philippe Villain a été élu administrateur à l'unanimité moins une abstention.

Vie de la Société

Marion Sevastides, archéologue à l'INRAP, assurait la conférence du mois de février sur les sondages archéologiques de l'ancienne gare de Senlis et les fouilles de la porte de Meaux

Le projet d'un nouveau quartier à l'emplacement de l'ancienne cour de marchandises de la gare de Senlis imposait un diagnostic archéologique préventif en août 2014. Il a permis de repérer un tronçon de voie du XVI^e siècle posé sur une voie romaine. Au voisinage, un établissement rural antique de 6000 m² a été découvert. Il bénéficiera d'une prescription de fouille.

Au sud de la porte de Meaux, une première fouille, en 2009, avait permis d'identifier, rue de Meaux, un pont de 5 ou 6 arches, enfoui à la fin du XVII^e siècle.

Plus au nord, la fouille réalisée en octobre 2010 sur une surface de 80 m² a livré des éléments d'architecture permettant d'évoquer l'évolution du système défensif de la porte de Meaux depuis le XIII^e siècle jusqu'au XVI^e siècle.

Un pont, attesté à partir du XIII^e siècle, (sans rapport avec le pont susdit), est construit afin de traverser la zone marécageuse alimentée par la rivière La Nonette. Le pont possède deux travées en pierre. Au niveau de la première arche, donnant sur la porte, le tablier mobile était en bois, comme l'attestent les encoches retrouvées sur la culée. La porte comportait deux passages, l'un pour les charrettes l'autre pour les piétons.

Au XVI^e siècle, lors de l'édification du bastion, le cours de La Nonette est dévié, le pont est abandonné, le fossé comblé de débris domestiques des XVI^e et XVII^e siècles. L'ouvrage mis en évidence lors de la fouille se retrouve englobé dans le bastion, abandonné et recouvert par la nouvelle construction.

Modélisation numérique

Vingt étudiants de l'*Université de Technologie de Compiègne* travaillent sur un « Atelier Projet » concernant la *morphologie urbaine de Senlis au Moyen Âge*. Il s'agit de proposer une modélisation numérique du centre-ville de Senlis au XIII^e siècle.

Accompagnés par plusieurs membres de la Société, ils se sont livrés à un repérage sur le terrain.

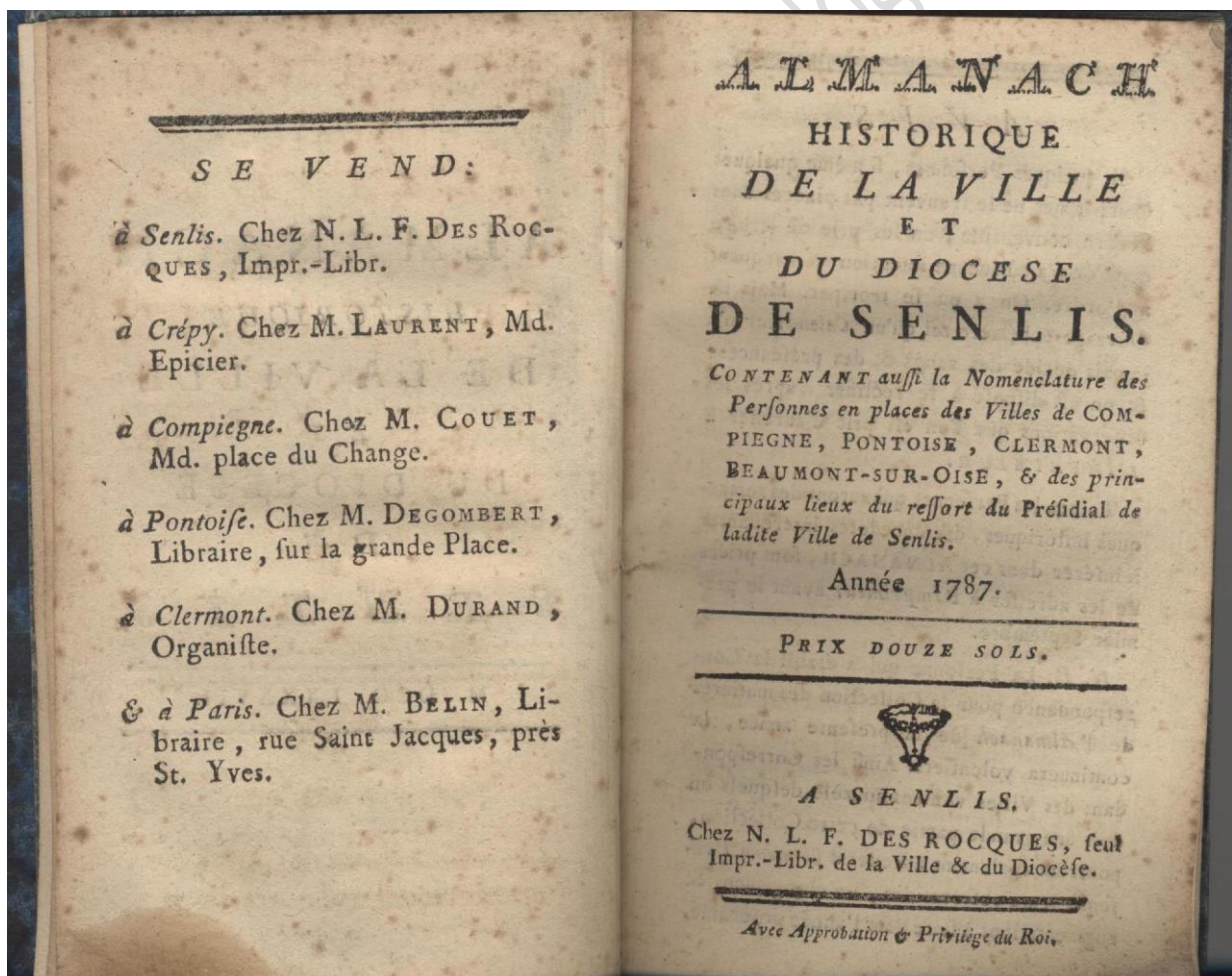


Photo Jean-Marc Popineau

Trésors de nos archives

L'almanach vécut un âge d'or au XVIII^e siècle et au début du XIX^e, initié par le succès de l'*Almanach Royal* produit par le libraire Laurent d'Houry et sa famille. Il n'avait avant la Révolution aucun caractère politique. Il connut une déclinaison et une spécialisation considérable à l'adresse des divers publics sociaux et locorégionaux.

La SHAS, conserve sous le numéro 2628, un *Almanach historique de la ville et du diocèse de Senlis*, pour 1787, imprimé localement à la fin de 1786, par Nicolas Louis François Des Rocques. Ce petit volume, in-16 de 120 pages, comprend comme il se doit un calendrier avec les noms des saints et les phases de la lune. Il offre, en outre, un annuaire des institutions religieuses et civiles de notre ville, un court historique, la liste des membres des corps constitués ainsi que quelques informations pratiques telles que les lieux et heures des marchés ou des audiences. Cet exemplaire, modestement relié en demi-basane bleue, a été offert à la Société en juillet 1864 par le Parisien Amédée Desmaretz.



SHAS 2628

Enrichissement de nos collections

Nous devons à Gérard Maurice plusieurs documents concernant Henri Odent, maire de Senlis de 1869 à 1878. L'annonce, en date du 5 février 1872, par le cabinet du ministre de l'Intérieur de sa nomination au grade de Chevalier de l'Ordre national de la Légion d'Honneur ainsi que le brevet émis par la Grande Chancellerie sont avantageusement complétés par le quitus de la Cour des Comptes, pour sa gestion exceptionnelle des deniers communaux en 1870 et 1871. Rappelons l'extrême dévouement de la famille Odent à la tête de notre ville. Jean Odent, le grand-père d'Henri, avait auparavant été maire de 1837 à 1843. Ensuite, Eugène Odent, fils d'Henri, sera maire à son tour à partir de 1912. Il sera fusillé par les Allemands en 1914.

Publications reçues

La lettre d'information des Archives départementales de l'Oise, *Archives et Mémoires*, numéro 14, met l'accent sur la restauration des tables de successions de 1825 à 1968. Ailleurs, elle annonce la mise en ligne des 3000 documents figurés relatifs à la restauration du château de Pierrefonds.

Le numéro de mars 2015 d'*Études noyonnaises*, aborde sous la plume de Jean-Yves Bonnard, président de la *Société Historique de Noyon*, *Les maires, conseillers généraux et conseillers d'arrondissements de l'Oise morts pour la France durant la Grande Guerre*. Une notice est consacrée à Eugène Odent. Un autre article étudie *L'architecture de la première reconstruction en Picardie* et un document se réfère à *l'Inauguration du mémorial de l'empire britannique dans la cathédrale* (de Noyon). Notons qu'un monument similaire existe à Senlis.

Trois études sur *Le château de Compiègne, 1788-1852*, couvrent la majeure partie des *Annales historiques compiégnoises* (numéro 137-138). La Révolution, la Monarchie de Juillet, 1848 et la Deuxième République sont les trois périodes étudiées.

L'Ardoise est un périodique promotionnel distribué par les commerçants. Son numéro 4 propose une flânerie dans Senlis agrémentée de belles photos et d'un hommage au poète et nouvelliste Daniel Boulanger.

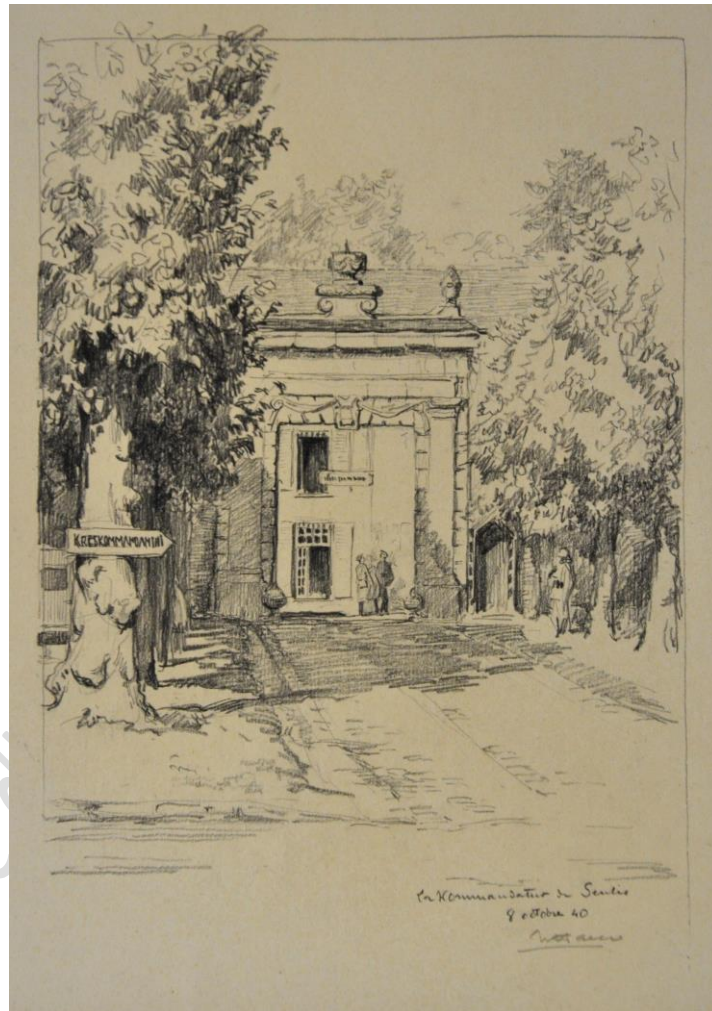
Senlis fait son théâtre

Parmi les représentations données pendant le festival de théâtre de Senlis, nous nous devons d'en retenir au moins deux. La première, *La plume au fusil*, sera jouée au prieuré Saint-Maurice à 15 h et 20 h 30 samedi 11 avril. Elle s'inspire des récits de Gustave Beaufort en 1914 et du témoignage d'Alfred Poidevin publié voici un an par notre Société.

Les Arènes accueilleront la seconde, samedi 11 avril et dimanche 12 avril, pour cinq représentations, une pièce intitulée *Caracalla*, qui met en scène l'amour aux temps antiques.

« Boys », Charles Hallo, témoin de la Libération de Senlis

Cette exposition documentaire au premier étage du musée d'Art et d'Archéologie de Senlis présente, jusqu'au 28 juin, des dessins originaux de l'affichiste senlisien Charles Hallo réalisés pendant l'Occupation ainsi que des photographies originales prises à la Libération.



La Kommandantur de Senlis, 8 octobre 1940, (Hôtel Germain, place Gérard de Nerval),
photo © musées de Senlis, A.98.4.36

Bienvenue

Nous sommes heureux d'accueillir parmi nous Nathalie Guevel-Derbez, Ruth Legrand, Raymonde Rigault, Odile et Christian de Fombelle, Christophe Hugé, Philippe Ringeval et Philippe L'Helgoualc'h, nouveaux sociétaires.

Photo mystère de février

Cette grande maison était située à Villemétrie, sur un belvédère, à droite de la route de Nanteuil entre Valgenceuse et La Victoire. Propriété des familles Sonis (avant 1906) puis Castéjà (après 1911), reconstruite, elle fut rachetée par le docteur René Lemaitre, chirurgien réputé, installé à Senlis dans les années 1930. Nommée « Koreis » puis du temps des Castéjà, « La Capererie », elle redevint « Koreis ». Elle était inhabitée et saccagée avant d'être démontée à la fin des années 1960.



photo Viel

Sortie foraine

La sortie annuelle de découverte, réservée aux sociétaires, co-organisée avec *La Sauvegarde de Senlis*, aura lieu le dimanche 30 mai. Nous visiterons la cathédrale, la ville et le Centre du vitrail de Chartres.



***Château royal, 47, rue du Châtel
60300 Senlis***

Fondée en 1862.
Reconnue d'utilité publique en 1877.
contact@archeologie-senlis.org
www.archeologie-senlis.org