

Les TABLETTES

de la **SOCIÉTÉ D'HISTOIRE &**

D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

N° 21 – Février 2015



Vie de la Société

Le samedi 21 février, Marion Kalt, présentait l'histoire et les collections du musée Gallé-Juillet de Creil dont elle est le conservateur depuis 13 ans.

La maison Gallé-Juillet est rebâtie, en 1788, sur l'ancien château féodal dont il reste au rez-de-chaussée des salles voûtées. Propriété de la famille Gallé au XIX^e siècle, elle a été offerte avec son mobilier à la ville, comme « maison du souvenir », en 1928, par Berthe Gallé. Sa visite permet de découvrir, sur trois niveaux, un intérieur bourgeois, riche en œuvres d'art de l'époque.

Depuis 2010, la maison de la manufacture de faïence installée sur le site a été également affectée au musée. L'exposition de faïences a gagné le premier étage de cette *Maison de la Faïence* et libéré des salles de la maison Gallé-Juillet qui ont été réaménagées fidèlement.

La manufacture de faïence de Creil ouvre ses portes en 1799. Charles Gaspard Alexandre de Saint-Cricq Cazaux, son propriétaire à partir de 1802, améliore et développe la production. Il fusionne la fabrique de Creil avec celle de Montereau en 1840. La fabrication s'inspire beaucoup des techniques et des modes anglaises du Staffordshire.

Notre oratrice expose avec brio les processus de fabrication de la terre de pipe et des faïences fines. Elle présente les productions variées et nombreuses de la fabrique qui ferme ses portes en 1895.

Pour illustrer ces propos, Claude du Granrut et Claude Finon avaient tous deux exposé une partie de leurs collections.

Acquisitions

Marcel Mavré et Dominique Lecomte co-signent un opuscule intitulé *Le Senlisien René Charpentier, la Résistance en toute humilité*. Ce livre met à l'honneur le groupe des résistants d'André Decatoire qui s'enorgueillit d'avoir abrité et exfiltré des aviateurs alliés.

Le luxueux album, intitulé *Musée Gallé-Juillet, guide de visite*, rédigé par Marion Kalt, décrit par le menu les collections d'art décoratif exposées dans le musée.

Enrichissement de nos collections



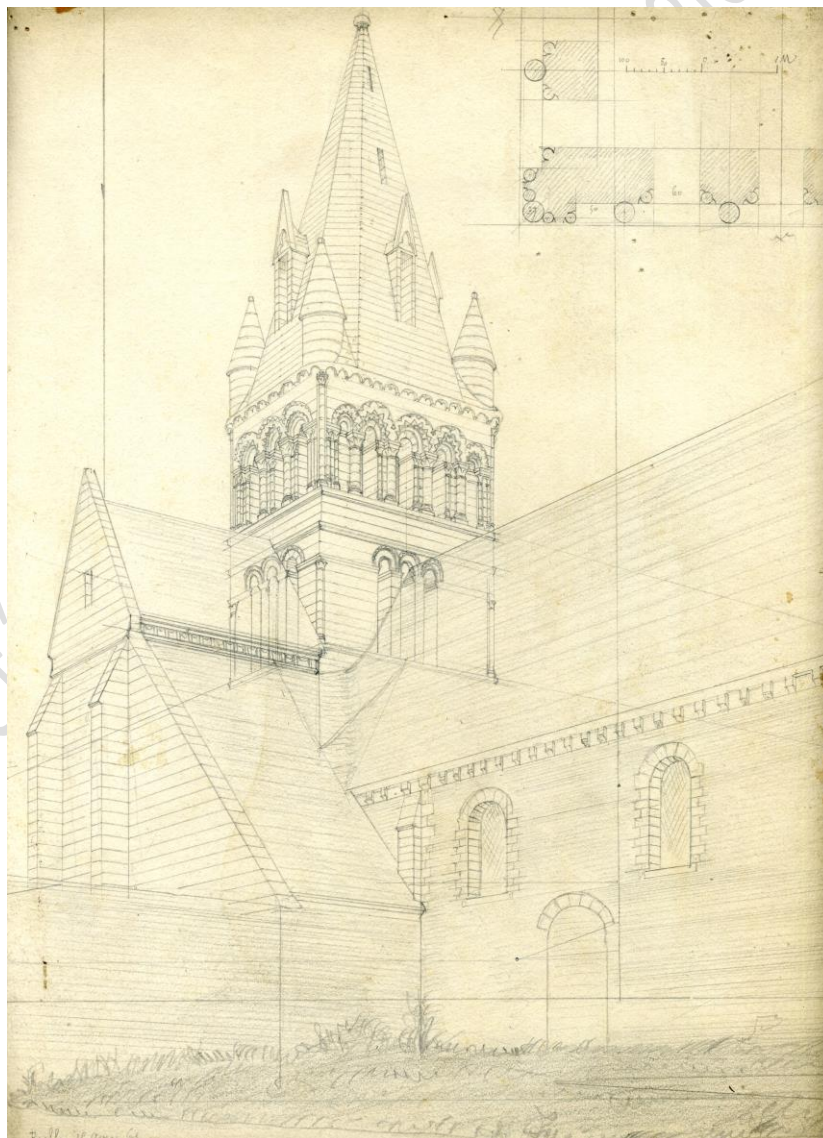
Charles Paul Boula comte de Coulombiers avait épousé Berthe de Sainte-Anne propriétaire du domaine de La Victoire. Il était membre du *Comité archéologique de Senlis*. Il est décédé le 20 septembre 1910 à l'âge de 74 ans. Son buste en marbre est l'œuvre de Jules Roulleau, en 1885 (don de Gilles Bodin).

Marion Kalt a offert à la Société son album *La faïence fine de Creil* ainsi que l'étude co-signée avec Pierre Rigault, *Le trésor de l'écluse de Creil*.

Trésors de nos archives

Sous la référence DD283, bte 206, la SHAS conserve six dessins au crayon, exécutés de 1864 à 1869 par Wygarrowsky, architecte en chef des monuments historiques de l'Oise et inspecteur des travaux au château de Pierrefonds. Ils ont été offerts, en 1929, par Henri Bernard, architecte en chef honoraire des monuments historiques de l'Oise. Ils représentent les églises de Morienvall, Rully, Saintines et Saint-Vaast-de-Longmont. Le dessin (303 mm x 229 mm) de l'église Notre-Dame et Saint-Rieul de Rully (10 km à l'est de Senlis) présente en marge une coupe à l'échelle du clocher roman à hauteur des baies du deuxième étage.

Sur l'église et son architecture on consultera avec avantage les articles de Jean Vergnet-Ruiz, *L'église paroissiale de Rully* et de Dominique Vermand, *Les transformations gothiques de l'église de Rully*, respectivement dans les *Comptes rendus et Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Senlis*, années 1973-74 et années 1979-80.



DD 283, photo SHAS

Publications reçues

Le Bulletin de la *Société d'archéologie d'Eure-et-Loir*, numéro 122, poursuit la publication de portraits de soldats de la Grande Guerre du Perche et de la Beauce. Le volume comprend également un article sur *Lin-Loup-Lô-Luc Barré, agent secret de Bonaparte*.

La *Société historique de Gouvieux* édite le numéro 1 de son magazine *Mémoire de Gouvieux* consacré à la source de « La Chaussée ».

La *Revue archéologique de Picardie* publie la seconde partie de *Quinze ans d'archéologie préventive sur les grands tracés linéaires en Picardie*.

Bienvenue

Nous sommes heureux d'accueillir parmi nous Colette Leblanc, Marie-Thérèse Rigault, Michèle Guillot, Arnaud Martinec et Daniel Lacroix, nouveaux sociétaires.

Photo mystère

Où situeriez-vous cette maison de Senlis et à qui appartenait-elle ?



photo Viel

Photo mystère de janvier

Le moule à verre photographié au musée de la Wallonie provient de l'ancien fond des cristalleries Val Saint-Lambert. Il est d'ailleurs noirci par le soufflage. Ces cristalleries avaient commercialisé une série de verres baptisée Senlis, qui n'a donc d'autre rapport avec notre ville que son nom.

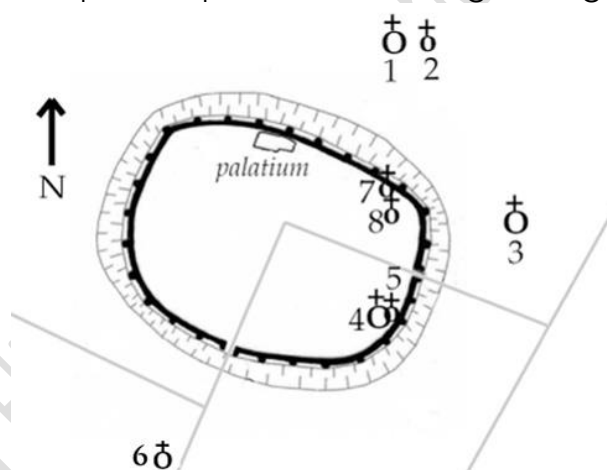
Regrets

Nous déplorons le décès de notre sociétaire Henri de Pontalba survenu le 26 janvier 2015 à l'âge de 91 ans. Nous adressons nos sincères condoléances à sa famille.

Errata

Notre dernier volume de *Mémoires* nécessite hélas ces errata :

- Le contenu des pages 30 et 31 est inversé.
- Page 206, ligne 6, il convient de lire 2008-2009 au lieu de 2010-2011.
- Le tracé des voies antiques est peu lisible sur la figure 1, gauche, page 26.



*Château royal, 47, rue du Châtel
60300 Senlis*

Fondée en 1862.
Reconnue d'utilité publique en 1877.
contact@archeologie-senlis.org
www.archeologie-senlis.org