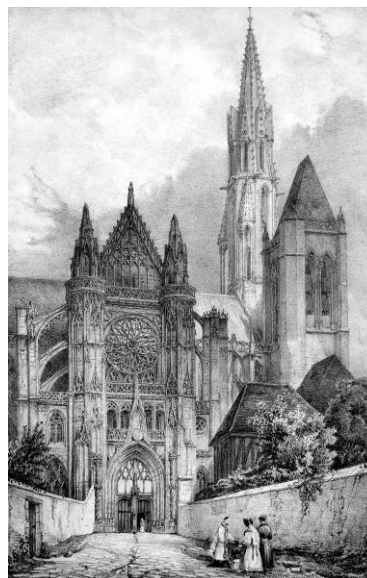


Les TABLETTES

de la SOCIÉTÉ D'HISTOIRE &

D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

N° 11 - Mars 2014



Conférence du 15 mars 2014

Madame Josiane Sartre, docteur en histoire de l'art, directeur honoraire de la bibliothèque des Arts décoratifs, évoquait l'architecture des châteaux « brique et pierre » en Picardie et en Île-de-France.

Ce style qui allie deux matériaux et deux couleurs, agrémenté du gris bleuté des ardoises, apparaît vers 1410, représenté dans les manuscrits enluminés du duc Jean de Berry. Il se développe dans la vallée de la Loire.

En Picardie il s'impose précocement dans l'architecture militaire dont Rambures reste un parfait exemple. Les châteaux « brique et pierre » s'épanouissent en Île-de-France à la Renaissance, à Fontainebleau d'abord, à Vallery ensuite. Henri IV impose à Paris un programme « brique et pierre » pour les deux places royales, celles des Vosges (1605) et Dauphine (1607).

Les recueils imprimés de l'architecte Androuet du Cerceau diffusent ce style, bientôt assimilé au « style Louis XIII ».

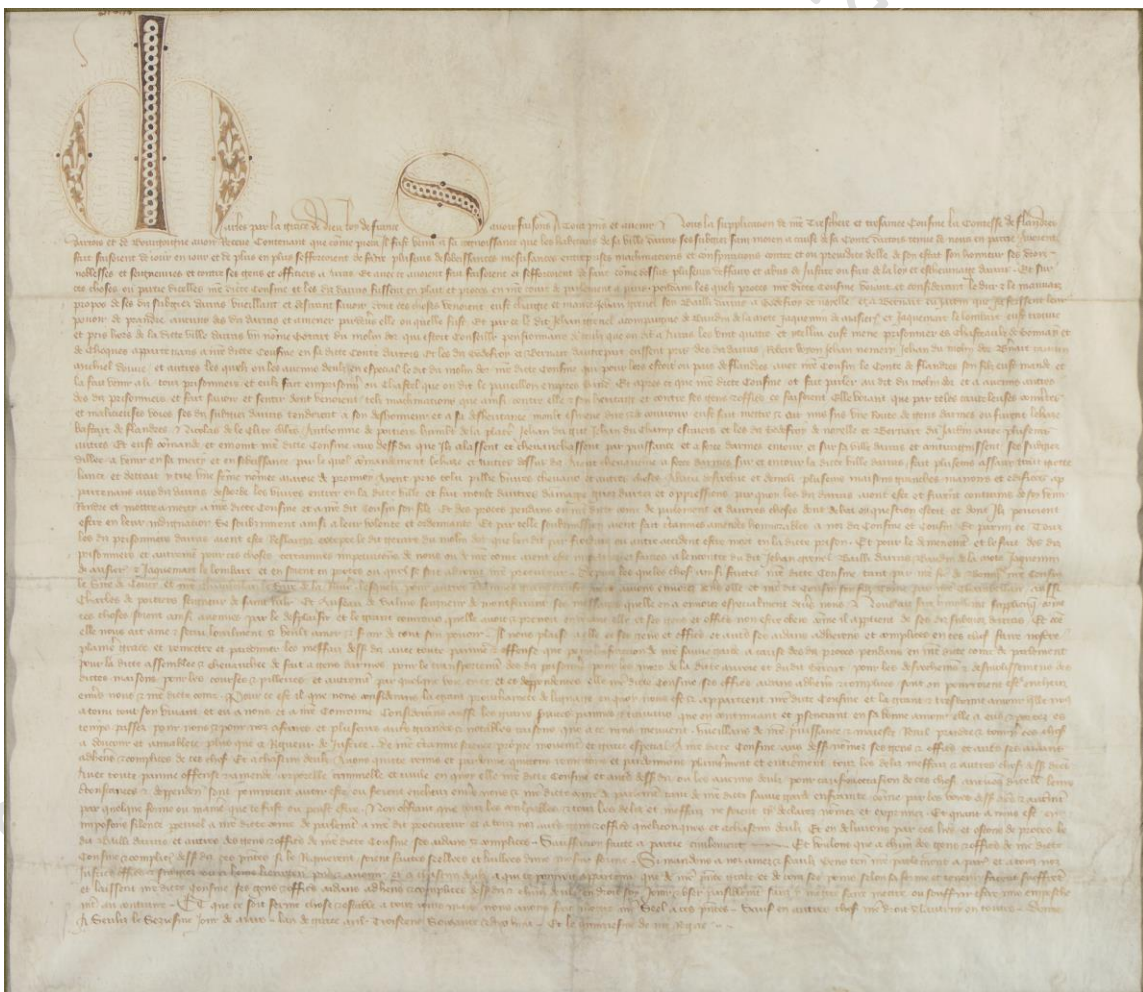
En Picardie, l'édification de châteaux « brique et pierre » reprend et innove au XVIII^e siècle. Long et Bagatelle sont deux merveilleux fleurons de cette architecture équilibrée et harmonieuse.

Assemblée générale ordinaire du 15 mars 2014

Les rapports d'activité et comptable ont été approuvés à l'unanimité. Les candidats aux postes d'administrateurs, Mmes et MM. Jacques Bascher, Marie-Laure Bodin, Laurence Dapremont, Claude Finon, Marie-Pascale Hallo et Philippe Papet ont été élus ou réélus à l'unanimité.

Une lettre patente

La salle des ventes de Senlis proposait dimanche 23 mars une lettre patente donnée à Senlis par le roi Charles V le Sage, en date du 13 mars 1378. Écrite sur parchemin, elle exprime la volonté du roi, vis-à-vis des troubles survenus à Arras, en faveur de la comtesse de Flandres.



(Photo hôtel des ventes de Senlis)

Publications reçues

La *Société Historique Archéologique et Scientifique de Noyon* livre le n° 184 de son bulletin *Études Noyonnaises*. Nous trouvons au sommaire, le mariage de Maxime Weygand à Noyon, une villa aristocratique au cœur de la cité des *Viromanduens* et les noms de rues et monuments intéressant la Seconde Guerre mondiale.

Histoires du Valois, le bulletin n° 4 de la *Société d'histoire et d'archéologie du Valois*, rassemble un florilège d'études du Moyen Âge à la Grande Guerre. Parmi celles-ci notons « Anne de Kiev, reine de France, comtesse du Valois », sous la plume d'Olga Mandzukova-Camel et « Les granges médiévales du Valois » sous celle de Jean-Luc François.

La *Revue Archéologique de Picardie*, n° 314, offre un copieux volume. La nécropole mérovingienne de Cuignières, étude majeure de l'ouvrage, retient notre attention d'habitant du département.

Le bulletin 2013, tome XXXI, de la *Société d'Émulation d'Abbeville* présente un opulent sommaire. Retenons l'étude d'un livre d'heures enluminé à l'usage d'Amiens ou celle des souterrains d'Oisemont.

Enrichissement des collections du musée d'Art et d'Archéologie

Le musée d'Art et d'Archéologie de Senlis présentera à compter du 26 mars deux petits pots à crème peints par Séraphine de Senlis. Ces pots ont été achetés sur le marché de l'art, grâce aux *Amis du Musée*.



(Photo musée d'Art et d'Archéologie de Senlis)

Conférence au musée

Madame Marie-Odile Hubert, restauratrice du patrimoine, diplômée de l'INP - département des restaurateurs - donne le jeudi 24 avril de 18h30 à 19h30 au musée d'Art et d'Archéologie une conférence sur « l'usage des peintures industrielles comme le Ripolin chez Séraphine de Senlis » dans le cadre de l'année « Séraphine ». L'entrée est libre.

Enrichissement de nos collections

Madame Dorolles offre à la Société un ouvrage dactylographié de l'histoire de l'abbaye Saint-Vincent par l'abbé Roger Hallu : *1060-1960, de Saragosse à Senlis*, tiré à petit nombre.

Scouts aux "Arènes"

Dimanche 23 mars, le premier groupe des scouts de Chantilly prononçait ses promesses aux "Arènes".



(Photo Gilles Bodin)

Bienvenue

Nous sommes heureux d'accueillir parmi nous Madame Andrée Cagnat et Messieurs Bruno Maimbourg et Fernand Bellessa, nouveaux sociétaires.

La SHAS sur Internet

Wikipédia, l'encyclopédie numérique participative héberge désormais un article sur notre Société :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Société_d'histoire_et_d'archéologie_de_Senlis

Trésors de notre bibliothèque

Affrontés à une crise financière les gouvernements de la Révolution française trouvèrent de l'argent frais en vendant les biens nationaux saisis sur le clergé. La monnaie papier émise, gagée sur ces confiscations, prit le nom d'assignat. La valeur faciale totale dépassa bientôt son assise immobilière, source de défiance. Notre Société conserve quelques assignats ainsi que des exemplaires des nombreux décrets qui furent pris à leur sujet.



S.H.A.S.

Glanes sur Internet

Le site « Clochers de France » propose des photographies de tous nos clochers. Il présente cependant encore des lacunes qu'il serait bon de combler, telles que Roberval, Rhuis, Pontpoint, Saint-Vincent de Senlis ou la chapelle Notre-Dame de Bonsecours par exemple.

http://clochers.org/carte_accueil_active.htm

Maquette stratigraphique

Le musée d'Art et d'Archéologie présente au rez-de-chaussée une importante maquette d'un chantier de fouille. Prêtée par le département de l'Aisne, elle permet de comprendre comment se disposent les couches stratigraphiques et l'interprétation historique possible d'un site.



(Photo Gilles Bodin)



*Château royal, 47, rue du Châtel
60300 Senlis*

Fondée en 1862.
Reconnue d'utilité publique en 1877.
contact@archeologie-senlis.org
www.archeologie-senlis.org