

Les TABLETTES

de la **SOCIÉTÉ D'HISTOIRE &**

D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

N° 103 – Juillet-août 2022



Journées européennes du patrimoine aux Arènes

Samedi 17 septembre de 14 h à 18 h et dimanche 18 septembre de 10 h à 18 h notre Société ouvrira les Arènes de Senlis aux visiteurs.

Nous présenterons également les différents aspects du patrimoine de Senlis, nos publications et nos animations : démonstration de toges, jeux antiques, stands de photos d'histoire, musée éphémère ainsi que les productions de nos partenaires : miel des Arènes et cotignac de Senlis.

Tous les membres sont les bienvenus et nos meilleurs ambassadeurs du patrimoine et de la Société.

Randonnée du patrimoine durable

La 39^e édition des Journées européennes du patrimoine mettra à l'honneur le patrimoine durable.

La Société d'histoire et d'archéologie de Senlis proposera le dimanche 18 Septembre 2022 de 10 h 00 à 12 h 30 un circuit de découverte, de 7 km, du patrimoine durable de Senlis guidé par Jean-Marc Popineau.

Au programme : les jardins familiaux des Arènes ou de la Santé, les jardins partagés de Brichebay, le parc écologique, la voie verte reprenant l'ancienne voie ferrée Chantilly-Crépy, les espaces de biodiversité, les ruchers...

Rendez-vous devant l'entrée des Arènes dimanche à 10 h.



© Jean-Marc Popineau

Publications reçues

Le numéro 11 d'*Histoire du Valois*, bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie du Valois basée à Crépy-en-Valois est paru. Eric Dancoisne propose une importante étude sur *Le logement populaire à la veille de la Grande Guerre dans l'Oise*. En seconde partie, Jean-Luc François présente l'ouvrage édité sur *Notre-Dame de Valsery, entre ciel et terre*. Enfin la revue présente la nouvelle association : Les amis de Séverine.

Le numéro de printemps (n°164) des *Annales historiques Compiégnoises* de la Société d'histoire moderne et contemporaine de Compiègne est tout entier consacré au village de Monchy-Humières. Une série d'articles explore l'histoire de la commune à travers ses grandes familles de l'ancien Régime, la Révolution et les guerres modernes.

La Société historique et archéologique de Pontoise, du Val-d'Oise et du Vexin nous adresse son bulletin n° 87. Cet opus offre un florilège d'articles ; *La collecte 2021 aux Archives départementales du Val-d'Oise*, *Quel avenir pour une propriété patrimoniale de Cormeilles-en-Parisis*, *Des forçats dans le Pontoise du XIXe siècle*, *Regards sur l'île pontoisienne du Pothuis*, *Camille Pissaro et Pontoise, au cœur de l'Impressionnisme*.

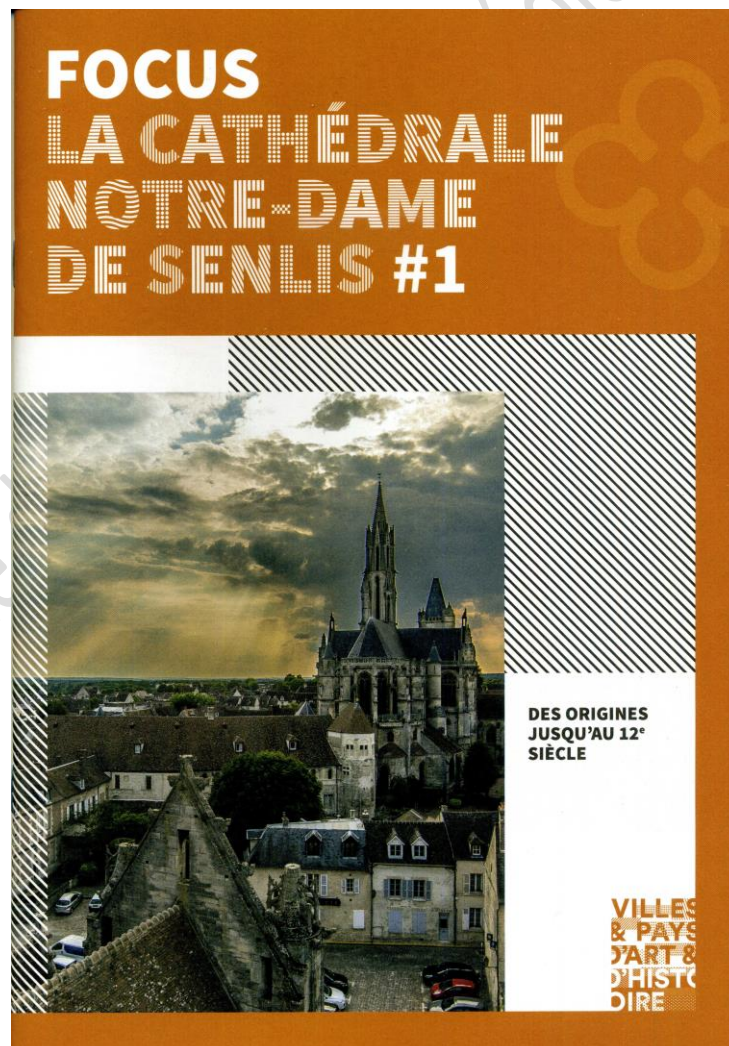
Soyons parc

Le magazine du Parc naturel régional Oise-Pays-de-France était jusqu'à présent distribué dans les boîtes aux lettres. Désormais le magazine papier sera servi uniquement sur abonnement et toujours gratuitement. L'inscription s'effectue à l'adresse : www.parc-oise-paysdefrance.fr/abonnement

Nous n'insisterons pas sur les informations variées, notamment patrimoniales, qu'offre cette publication.

Vient de paraître

Le Pays d'art et d'histoire de Senlis à Ermenonville et la Ville de Senlis éditent un livret de 40 pages en couleurs sur *La cathédrale Notre-Dame de Senlis*. Il s'agit d'un focus historique et didactique sur le monument phare de notre ville qui suit la charte éditoriale des Villes et pays d'art et d'histoire.



Un américain à Senlis

Edward J. Watts est professeur d'histoire à l'université de Californie, San Diego, titulaire de la chaire « Alkiviadis Vassiliadis ».

Il mène des recherches sur l'histoire intellectuelle, sociale, politique et religieuse de l'Empire romain et du début de l'Empire byzantin. Son dernier ouvrage *The eternal decline and fall of Rome* est sous-titré *the history of a dangerous idea*. Il nous a rendu visite aux Arènes de Senlis en préparation à un de ses prochains livres. Il a fait des constatations prometteuses.



© Gilles Bodin

Moutons aux Arènes

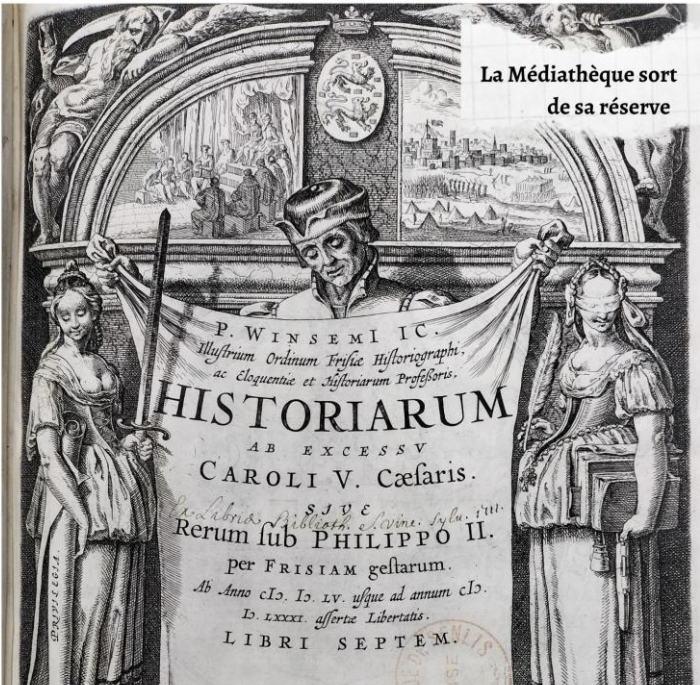
De nouveaux pensionnaires ont trouvé refuge aux Arènes. En partenariat avec la Ville de Senlis, un petit troupeau de moutons d'Ouessant a trouvé refuge et nourriture dans l'amphithéâtre antique pour un désherbage tout naturel.



© Jean-Claude Chaton

Exposition : Frontispice, quand l'image ouvre le livre

Une nouvelle fois « La médiathèque de Senlis sort de sa réserve ». Du vendredi 16 septembre au samedi 22 octobre, l'exposition *Frontispice, quand l'image ouvre le livre* propose de découvrir les gravures qui accompagnent les titres des livres depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours. La présentation s'attache aux différents types de frontispices, les iconographies symboliques, portraits ou paysages, les artistes et leurs techniques. Cette exposition en partenariat avec la SHAS est l'occasion de découvrir une cinquantaine d'exemplaires sortis des réserves.



La Médiathèque sort de sa réserve


P. WINSEMIIC.
Maistrum Ordinum Frysie Historiographi.
ac Eloquentie et Historiarum Professoris.

HISTORIARUM
AB EXCESSV
CAROLI V. Cæfaris.

In Libris Biblioth. e. Avins. Sylva. 1711.
Rerum sub PHILIPPO II.
per FRISIAM gestarum.
Ab Anno cId. Is. lv. usque ad annum cId.
L. lxxxii. affertur Libertatis.
LIBRI SEPTEM.

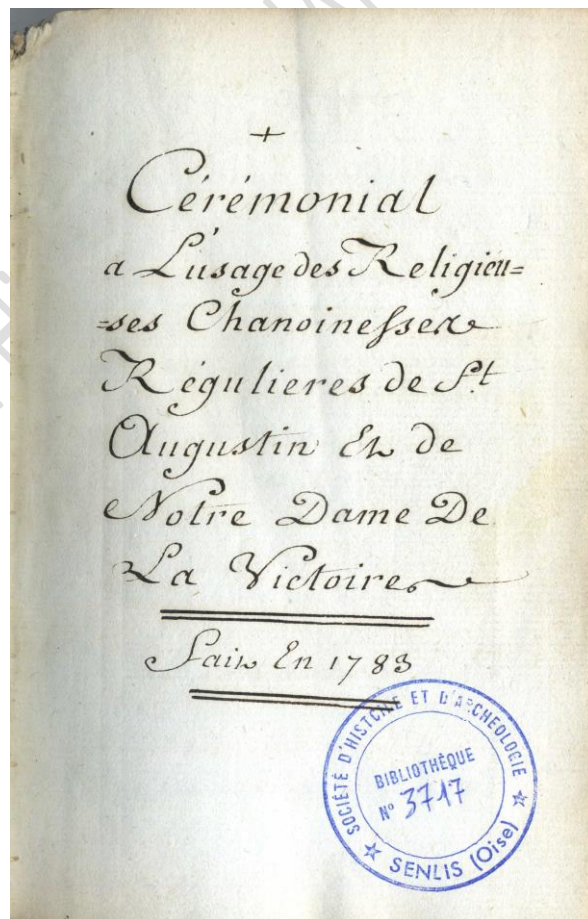
Exposition
Frontispice : quand l'image ouvre le livre
16 septembre - 22 octobre 2022

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
Senlis Médiathèque municipale de Senlis



Trésor de nos archives

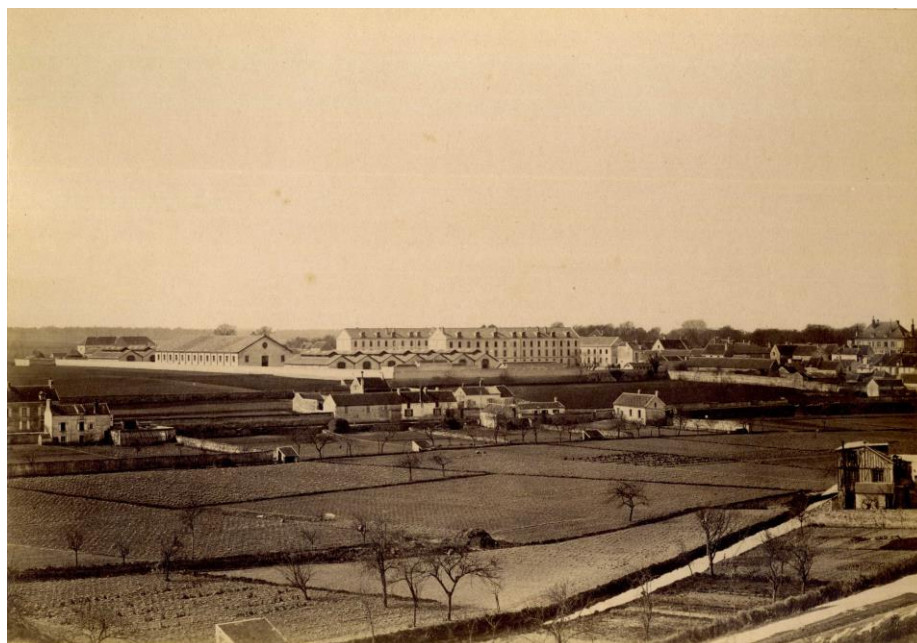
Le livre 1141 de la bibliothèque est un manuscrit de petit format provenant de la collection de la famille de Caix de Saint-Aymour. Il s'agit du *Cérémonial à l'usage des religieuses chanoinesses régulières de Saint Augustin et de Notre-Dame de la Victoire*, daté de 1783. Le livre s'ouvre par *La cérémonie de la vesture des filles du chœur*, suivie par *La cérémonie de la profession*, de *La profession des sœurs converses*, *L'ordre des funérailles*, les *Saluts*, etc. la table page 174 est datée du 25 août 1784. À la suite une autre main écrit le *Salut pour les états généraux* en 4 pages. Enfin, 42 pages traitent de la *Bénédiction d'une cloche*. Ce manuscrit attribuable à priori au monastère de la Victoire de Senlis reste cependant intrigant. En effet le monastère Senlisien est une communauté d'hommes. Il sera supprimé le 24 janvier 1783 par le roi sur la demande de Monseigneur Jean-Armand de Roquelaure, évêque de Senlis. Nous n'avons pas trouvé de trace d'un projet de location du monastère à une communauté féminine. En revanche la page 49 du manuscrit place La Victoire sous la juridiction de l'archevêque de Paris, ce qui incite à chercher un monastère de La Victoire dans le diocèse de Paris et à le localiser. Il concerne le couvent connu aujourd'hui sous le nom de Notre-Dame de la Paix qui avait été fondé en 1640, à Paris, rue de Picpus, par les chanoinesses de Saint-Augustin sous le vocable de Notre-Dame de la Victoire, en référence à la victoire de Lépante et non à celle de Bouvines !



SHAS, 1141

Trésor de nos archives (bis)

Le fonds photographique de la SHAS contient plus d'un millier de photographies. Cette vue prise dans les années 1880 depuis le rempart de Bellevue offre un panorama sur le quartier Ordener. La légende au crayon sur le carton de la photo « caserne de la poste » est justifiée par la présence dans ce quartier de l'ancienne poste aux chevaux. Au premier plan on distingue l'impasse Sainte-Marguerite, la zone humide en culture, la Nonette, puis la rue des Jardiniers et ses quelques maisons.



© SHAS, ph 242

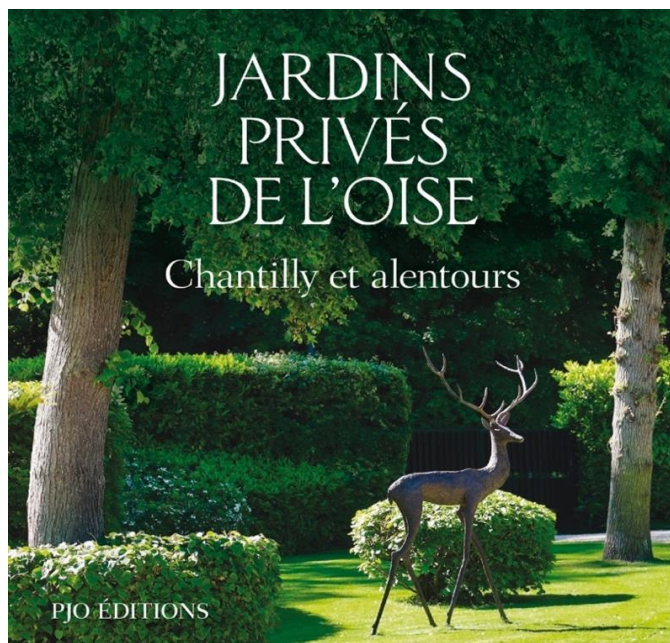
Église Saint-Frambourg de Senlis

La petite chapelle latérale ménagée dans le mur sud de la nef entre deux piliers a été réouverte.

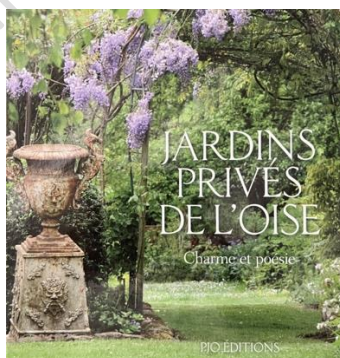


À paraître

L'association Parcs et jardins de l'Oise publie un nouveau livre intitulé : *Jardins privés de l'Oise, Chantilly et alentours*.



L'ouvrage de 192 pages richement illustrées, au format carré 250 x 250 mm, sous couverture rigide, est vendu en souscription jusqu'au 30 octobre 2022, au prix de 30 €. À parution, le 25 novembre 2022, le prix sera de 35 €. Parcs et jardins de l'Oise propose également une réédition du premier volume selon les mêmes conditions en souscription au prix de 30 €.



Souscription par chèque à l'ordre de PJO. Parcs et Jardins de l'Oise, 7 rue Afforty, 60300 SENLIS.

Photo mystère de juin



@ Jean-Marc Popineau

Notre sociétaire, Christian Lucas, ancien boulanger, que nous remercions, nous a donné cette réponse avisée :

Il s'agit d'une partie du logis, rue de Meaux, des maitres minotiers des moulins de la porte de Meaux, dernier moulin ayant écrasé du blé à Senlis. Le bâtiment du moulin lui-même disparut dans un incendie en 1966.

Cependant, les farines n'étaient pas stockées sous cette toiture, seuls les "grains" y séjournèrent afin de sécher un peu. Il était dit couramment autrefois qu'ils prenaient du "plancher" dans le jargon professionnel, passage presque obligatoire avant la mouture, pour une durée variable suivant la saison et le taux d'humidité des grains.

Félicitations aussi à Jean-Luc Van Den Hauwaert pour sa réponse.

Photo mystère d'août

Voilà ! *Les Tablettes* sont encore en vacances semble-t-il et vous proposent une photo à priori bien peu patrimoniale. Mais cependant savez-vous où se trouve cette structure métallique, quelle est son histoire et sa singularité ?



© Gilles Bodin



Château royal, 47, rue du Châtel 60300 Senlis

Fondée en 1862.

Reconnue d'utilité publique en 1877.

contact@archeologie-senlis.fr

www.archeologie-senlis.fr

Gilles Bodin, responsable de la publication

Les Tablettes : ISSN 2646-3431