

Les TABLETTES

De la **SOCIÉTÉ D'HISTOIRE &**

D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

N°3- Mai 2013



Editorial

Les Tablettes évoluent. Pour la première fois, elles intègrent le résumé de la dernière conférence.

Conférence du 18 mai 2013

Le samedi 18 mai 2013, Monsieur Bruno Mainbourg, assistant de conservation du Patrimoine aux Archives Départementales de l'Oise, faisait revivre l'abbé Jean-Baptiste Hamard, étonnant curé-archéologue de Hermes et notre sociétaire.

Né dans une famille de forgerons et de cloutiers de l'Orne, Hamard épouse tout d'abord la profession de cloutier. La vocation lui vient tardivement grâce peut-être à un membre de sa belle-famille. Il entre au grand séminaire de Beauvais en 1865 à l'âge de 31 ans. Cet établissement possède la première chaire d'archéologie. Ordonné prêtre en 1868 il est nommé curé de Hermes en 1876. Les autorités civiles le connaissent pour ce qu'il ne s'occupe pas de politique mais toujours d'archéologie.

Pendant 30 ans il va se consacrer à la fouille du sous-sol de Hermes. Il fouille la nécropole puis le vicus Ratumagus. Pour la prospection il recourt à la location des terrains, le prêt ou l'achat. En 1881 il détient déjà 5000 objets qu'il présente dans la villa-Musée, dotée de tours et d'une passerelle, qu'il a fait

construire sur les lieux, grâce peut-être à la vente de belles découvertes comme par exemple une bague aujourd'hui conservée à Cambridge.

La nécropole compte 2000 à 2600 sépultures gallo-romaines ou plus majoritairement mérovingiennes. Les pierres réemployées pour la confection des sarcophages permirent, en 1878, d'identifier le vicus gallo-romain d'origine, Ratumagus. En 1889 le Comité Archéologique de Senlis répondait à l'invitation de son sociétaire l'abbé Hamard. De cette visite outre un compte rendu détaillé dans nos Mémoires, la Société conserve une photo de groupe des participants prise sur les fouilles par Combaz ainsi que la seule photo de l'intérieur du musée prise par Wallon.

L'abbé Hamard prit sa retraite à Chanu dans l'Orne en 1906 où il décéda en 1923. Ses collections furent dispersées. Le Comité Archéologique de Senlis acheta une centaine d'objets dont quelques-uns sont identifiés aujourd'hui au Musée d'art et d'Archéologie. La villa-Musée fut endommagée en 1940 et laissée sans entretien. Ses ruines ont été arasées il y a peu d'années.



Vitrine Hamard, exposition « Trésors de la S.H.A.S. » décembre 2012 (Gilles Bodin)

Les journées d'Archéologie, Rappel

La SHAS ouvrira ses Arènes au public de 10 heures à 18 heures les **8 et 9 juin**. Vous êtes les bienvenus tout au long de ces deux jours quelques minutes ou quelques heures, pour tenir le stand de la Société, accueillir le public, rencontrer d'autres sociétaires ou inviter des amis.

Causerie : « Si Senlis m'était conté : un théâtre de vies ordinaires »

La formule inaugurée lors de la première partie de l'exposition fut un succès. Aussi, notre conservateur madame Marie-Bénédicte Dumarteau, messieurs Claude Finon et Gilles Bodin vous invitent à un nouveau commentaire impromptu devant les œuvres temporairement exposées au premier étage du Musée d'art, le jeudi 4 juillet 2013 à 16 heures 30. Réservations **S.H.A.Senlis@hotmail.fr** Les places sont limitées à 20 personnes. (Cette exposition durera du 1 juin au 31 août 2013).

Fouilles à La Licorne (suite)

Au moins six sépultures (sarcophages réemployés, construits et pleine terre) ont été découvertes rue Bellon devant la banque HSBC entre le niveau antique (voie romaine) et le niveau actuel. Au haut Moyen-Âge le cimetière de l'église Saint-Hilaire devait y trouver place. Notre conception de la circulation à cette époque à la sortie Est de Senlis pourrait s'en trouver modifiée. La voie sortant de la porte antique (Porte de Reims) et courant droit à l'Est était-elle déviée, réduite ou abandonnée ?

Rappelons la découverte fortuite en 1972 de sarcophages, devant « l'ancienne poste » c'est-à-dire la bibliothèque, datés avec incertitude du VI^e et VII^e siècles, rapportée à l'époque par MM. Hannagan, Leroy et Desbordes.

Moulin Defert

Lors d'une prospection au Moulin Defert (ou moulin de la Bigüe, près de l'autoroute), nous avons découvert qu'il est entièrement bâti en pierres sculptées des XV-XVI^e s (brettelures, nervures de remplages...). Ce moulin à vent, construit peu après 1800, a-t-il réemployé les pierres d'un monument nationalisé senlisien ? L'abbatiale de la Victoire, située à 1000 m, a justement été démolie vers 1800 par son concierge Duvivier. Une mystérieuse structure en pierres sèches de 4 m x 4 m se voit encore à 50 m du moulin. Toutes les informations sont les bienvenues.

Publication reçue

-Le **Bulletin de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir**, n° 115 étudie un *brevet de la taille pour l'année 1739 applicable en l'élection de Dreux et Les horlogers de la Forêt- Noire en Eure-et-Loir.*

Acquisition

-**Saint-Leu-d'Esserent et l'implantation monastique dans la basse vallée de l'Oise.** Actes du colloque de Saint-Leu-d'Esserent des 27, 28 et 29 octobre 2011, sous la direction de Delphine Hanquiez et Anthony Petit. Publication C.A.H.M.E.R. laboratoire d'Archéologie et d'Histoire Médiévales de l'Université de Picardie Jules Verne, année 2012 vol. 25.

Broc' Conte

L'association Senlis Est Quartier Saint-Vincent organise le 2 juin une brocante des particuliers. Elle proposera à cette occasion une application téléchargeable pour vous guider à la découverte du patrimoine de ce secteur piétonnier le temps d'une journée. 24 lieux seront ainsi commentés sur votre « smart-phone ».

Exposition Bouroux

L'association de sauvegarde de l'église de Courteuil organise une exposition de dessins et d'estampes de Paul Adrien Bouroux. Cet illustrateur habitait Courteuil qu'il a beaucoup représenté ainsi que Senlis et ses environs. Plusieurs de ses œuvres sont conservées au Musée d'art et d'Histoire. L'exposition dans l'église les 15 et 16 juin sera conclue par une conférence le dimanche à 16 heures suivie d'un concert à 18 heures.

Rappelons que le « Catalogue raisonné de l'œuvre dessiné et gravé de Paul Adrien Bouroux, (1878-1967) » a été rédigé pour le Musée par madame Marie-Christine de Labarthe.

Exposition Petit Patrimoine pays d'Estrées

L'association des Deux montagnes (basée à Grandfresnoy), vous invite à découvrir son exposition « Le petit patrimoine rural, pays d'Estrées et confins », présentée dans l'église de Rivecourt les samedi 15 juin de 14 heures à 18 heures (mais vous serez à la conférence de la S.H.A.S.) et le dimanche 16 juin de 10 heures à 18 heures, dans le cadre des "journées du petit patrimoine".

Vente aux enchères

Le 15 mai ont été vendues à l'hôtel Drouot à Paris deux lettres signées de Louise de Savoie et François 1^{er} adressées chacune au Premier Président Jean de Selve, le 10 septembre 1522, pour recommander l'élection d'Artus Fillon docteur en théologie, au siège épiscopal de Senlis, *pour les nombreuses et autres bonnes qualités qui sont en sa personne.*

La photo mystère d'avril : fausse attribution !

L'angle de la photo pouvait à première vue évoquer la rue de l'Apport-au-Pain vue depuis le carrefour avec la rue du Châtel. Les maisons ont cependant sur cette photographie un étage de moins qu'attendu et majoritairement un pignon en façade. Des modifications si rapides et généralisées sont peu probables. L'étude des enseignes des commerces donne rapidement la clef. Sur la photo en vente on déchiffre la devanture à droite de « Ismael Poulain (N°) 98 librairie pap(eterie) imprimerie » inconnu à Senlis. En 1900, Poulain-Rocher est Libraire et un certain Poulain Ismaël est quant à lui imprimeur commercial de cartes postales en 1911 à **SENS** !



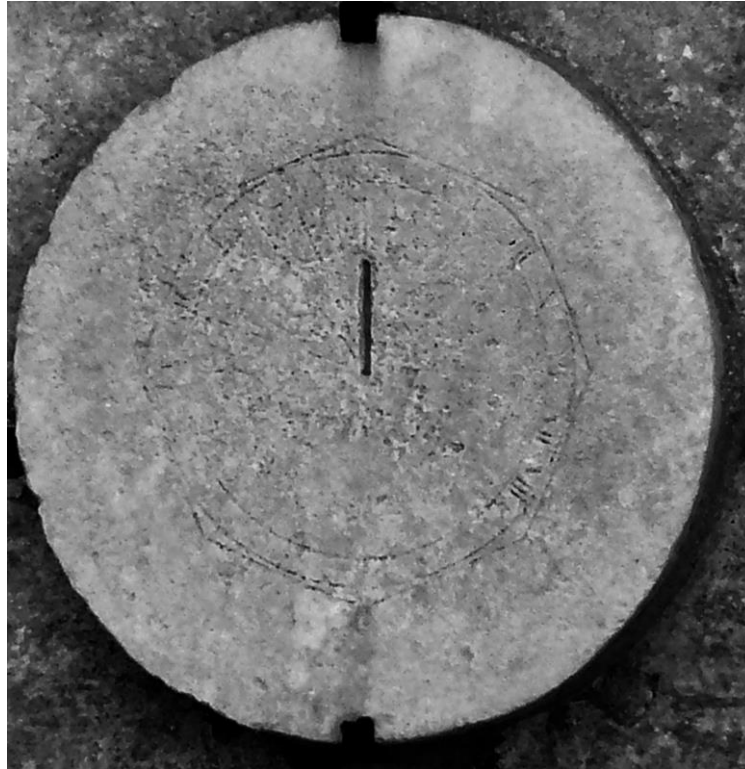
Sens (photo Bruno Tartarin)



Senlis (base Séraphine)

Photo mystère de l'été

Ce disque est accroché dans le jardin de l'évêché. D'où vient-il ? A quoi servait-il ?



Appel à communications

Les Sociétés d'Histoire de Compiègne, Noyon, Crépy-en-Valois et Senlis et les Archives départementales de l'Oise élaborent un projet de colloque départemental « Entrer en Guerre dans l'Oise en 1914 » qui se tiendra à Senlis les 27 et 28 septembre 2014. Un appel de propositions de communications est lancé. Les historiens intéressés se reporteront aux documents en annexe « Commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale ».



*Château royal, 47, rue du Châtel
60300 Senlis*

Fondée en 1862
Reconnue d'utilité publique en 1877
S.H.A.Senlis@hotmail.fr
www.archeologie-senlis.org